

201



# حطية البحر

نجيب محفوظ

0156588



www.bibliothecaalexandrina.org

Bibliotheca Alexandrina

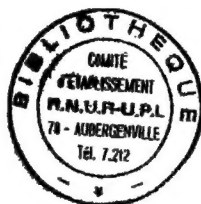
C.E. RENAULT-FLIND



\* 1011157 \*



کتابخانه طبیب





مطبوعات مكتبة مصر

# كِفَاحٌ طَيِّبٌ

نجيب محفوظ

الناشر : مكتبة مصر  
٣ شارع كامل صدقي "الغزالة"  
مسيدي جوده السحر وشركاه





كانت السفينة تصعد في النهر المقدس ، ويشق مقدمها المتوج بصورة اللوتس الأمواج الهادئة الجلية ، يحث بعضها بعضا منذ القدم كأنها حادثات الدهر في قافلة الزمان ، بين شاطئين انتشرت على أديمهما القرى ، وانطلق النخيل جماعات ووحدانا ، وترامت الخضرة شرقا وغربا ، وكانت الشمس تعلى كبد السماء ترسل أسلاكها من النور اذا غمر النبات رف رقيقا ، واذا مس الماء تلالا للاء ، وقد خلا سطح الماء الا من بعض زوارق صيد جعل أصحابها يوسعون للسفينة الكبيرة وهم يرمقون صورة اللوتس — رمز الشمال — بعين التساؤل والانتكار . وكان يتصدر المقصورة رجل بدين قصير القامة ، مستدير الوجه ، طويل اللحية ، أبيض البشرة ، يرتدى معطفا مفضاضا ويقبض بيدهما على عصا غليظة ذات مقبض ذهبي ، جلس بين يديه رجلان في مثل بدائنه وزيه ، تدانى بينهم جميعا روح واحدة ، وكان السيد يطيل النظر الى الجنوب بعينين مظلمتين أضناها الملل والتعب ويلقى على من يصادفه من الصيادين نظرة شزراء ، وكأنه برم بالصمت فتحول الى رجله وتسأل قائلا :

— ترى هل ينفخ غدا في الصور فيتبدد هذا السلام الثقيل المخيم على ربوع الجنوب ، وتفزع هذه الدور المطمئنة ، ويطلق نسر الحرب في هذا الجو الآمن ؟ .. آه .. ليت هؤلاء الرجال يعلمون أى نذير تحمل هذه السفينة لهم وليسيدهم ..

نهز الرجلان راسيهما موافقة على كلام السيد وقال أحدهما :  
— لكن حرب أيها الحاجب الأكبر ، ما دام هذا الرجل الذى ارتضاه مولانا حاكما على الجنوب يأبى الا أن يضع على رأسه تاجا كالملوك ويبنى القصور كالفراعين ، ويسير في طيبة مراحا لا يبالى شيئا .  
فجعل الحاجب يصرف بأنياه ، وعبث بعصاه فيما بين قدميه بحركة تدل على الحق والغيط وقال :

— لا يوجد حاكم مصرى سوى حاكم اقليم طيبة هذا ، فاذا تخلصنا منه خلص لنا حكم مصر الى الابد ، وبات مولانا الملك على طمأنينة لا يخشى تمرد احد عليه .

قال ثانى الرجلين بحماس ، وكان لا يبيئس ابدا من ان يصير يوما حاكما لمدينة عظيمة :

— ان هؤلاء المصريين يكرهوننا ..

فأمن الحاجب الاكبر على رايه وقال بلهجة عنيفة :

— نعم .. نعم .. واهل منف أنفسهم عاصمة مملكة مولانا الملك يظهرون الطاعة ويضربون الكراهية .. لقد نفدت الحيل ولا حيلة الآن سوى السوط والسيف ..

فانقسم الرجلان اول مرة ، وقال ثانيهما ايضا :

— بورك رايك ايها الحاجب الحكيم ، فان السوط وسيلة التفاهم التى

لا تجدى سواها مع المصريين ..

ولاذ الرجال الثلاثة بالصمت برهة ، فما يسمع الا وقع المجاديف على سطح الماء ، ثم لاحت من أحدهم التفاتة الى زورق صيد يقف فى وسطه فتى مفتول الساعدين ، عارى الجسد الا من وزرة تغطى بوسطه ، وقد لفحت الشمس بشرته ، فقال بتعجب :

— كان هؤلاء الجنوبيين مشتقون من صميم أرضهم ..

فقال الحاجب بسخرية :

— لا تعجب فان من شعرائهم من يتغنى بسمرة اللون ..

— حقا .. ان لونهم ولوننا كالطين والشعاع السنى ..

قال الحاجب :

— حدثنى بعض رجالنا عن هؤلاء الجنوبيين فقال : انهم على

لونهم وعريهم ذور صلف وكبرياء ، وانهم يزعمون انهم منحدرون من

اصلاب الالهة ، وان بلادهم منبت الفراعنة الحقيقيين .. رياه ..

انى اعرف الدواء لكل هذا .. لا ينقص الا ان تمتد ذراعنا الى حدود

ببلادهم .



وما انتهى الحاجب من كلامه حتى سمع احد رجليه يقول ، وهو  
يشير بأصبعه الى الشرق :  
— انظر .. اترى طيبة ؟ هذه طيبة ! ..

فمنظروا جميعا الى حيث يشير الرجل ، فراوا مدينة كبيرة يحيط  
بها سور عظيم ، بدت خلفه رموس المسلات عالية كأنها عمد ترفع.  
القبّة السماوية ، ورئيت في ناحيتها الشمالية جدران معبد آمون.  
الشاهقة ، رب الجنود المعبود . فما وقعت العين غيها الا على وارد  
عظيم يتعالى الى السماء ، فأخذ الرجال ، وقطب الحاجب الاكبر  
وتتم قائلًا .

— نعم .. هذه طيبة .. وقد اتحت لى رؤيتها من قبل ..  
وما ازداد على الايام الا رغبة في أن تعنو الهام لمولانا الملك ، وأن  
ارى موكبه الظافر يشق شوارعها .  
فقال أحد الرجلين :  
— وأن يعبد بها ربنا ست المعبود ..

وخففت السفينة من سرعتها ، ومضت تدنو من الشاطئ رويدا  
رويدا مجتازة الحدائق الفن ، التى تتحدر مدرجاتها المعشوشبة حتى  
تسقى من النهر المقدس . وقد لاحت وراءها قصور طيبة الشم ،  
وأما غربى الشاطئ الآخر ، فتجتم مدينة الأبدية ، حيث يرقد  
الخالدون فى الاهرام والمصاطب والمقابر ، تغشاهم جميعا وحشة  
الموت ..

وتوجهت السفينة الى ميناء طيبة ، تشق سبيلها بين زوارق  
الصيد والسفن التجارية ، وتجنب نحوها الأنظار لضخامتها وجمالها ،  
وصورة اللوتس التى تزين مقدمها ، حتى حانت الرصيف ، فألقت  
كلابها الضخم ، وقصد اليها بعض الحراس ، وانتقل اليها ضابط  
يرتدى فوق وزرته سترة من الكتان الأبيض . وسأل أحد رجاله  
قائلًا :

— من أين انحدرت هذه السفينة ؟ .. وهل تحملون تجارة ؟ ..  
فحياه الرجل ، وقال « اتبعنى » واصطحبه الى المقصورة ، حيث  
أدرك الضابط أنه مائل بين يدى حاجبه كبير من حجاب قصر  
الشمال ، قصر ملك الرعاة كما يدعونه فى الجنوب ، فانحنى احتراماً  
وأدى التحية العسكرية . ورفع الحاجب يده ليرد التحية فى صلف  
ظاهر وقال بلهجة متعالية :  
— أنا رسول فرعون ، ملك الشمال والجنوب ، ابن الرب ست ،  
مولانا أبو قيس ، الى حاكم طيبة الأمير سيكنرع ، فأرجو أن تبلغ  
سيدك أنى أنتظر دعوتى الى مقابلته لأؤدى اليه ما حملته من البلاغ .  
وأصغى الضابط الى الرسول فى انتباه ثم أدى التحية مرة أخرى  
ومضى .

## ٢

ومضت ساعة من الزمان ، ثم جاء السفينة رجل وقور ، يميل الى  
القصر ، بادىء النحافة ، بارز الجبهة ، فانحنى انحناءً وقور للرسول ،  
وقال بصوت هادىء النبرات :  
— ان الذى يتشرف باستقبالك حور رئيس حجاب قصر الجنوب .  
فحنى الرجل رأسه الفخم وقال بصوته الغليظ :  
— وأنا خيان كبير حجاب القصر الفرعونى .  
فقال حور :  
— يسر مولاي أن يستقبلك فى الحال .  
فأبدى الرسول حركة وقال : « هلم بنا » . وتقدمه الحاجب  
حور وتبعه الرجل يسير فى خطا وثيدة ، متوكفاً بجسمه البدين على  
عصاه وقد انحنى له الرجلان اجلالاً ، وشعر خيان بغضاضة وساهل  
نفسه بحق : « أما كان ينبغى لسيكنرع أن يحضر بنفسه لاستقبال

رسول أبو نيس ٤٠٠٠ ؟ » وضايقه جد المضايقة أن يسلك الرجل في استقباله سلوك الملوك . وغادرا السفينة بين صفيين من الجند والضباط ، ورأى خيان على الشاطئ ركبا ملكيا في انتظاره تتقدمه عجلات حربية وتتأخر عنه عجلات أخرى ، وأدى له الجند التحية ، فردها بكبرياء ، وركب عجلته وركب الى جانبه حور ، ثم تحرك الموكب الصغير في طريقه الى قصر حاكم الجنوب ، وتحركت عينه خيان في محجريهما ذات اليمين وذات الشمال تشاهدان المعابد والمسلات والتماثيل والسبل والقصور والأسواق وتيارات القوم التي لا تنقطع من جميع الطبقات : فالعامة بأجسامهم شبيهة العارية ، والضباط بمعاطفهم الأنيقة ، والكهنة بأثوابهم الطويلة ، والنسوة بعباءاتهم الفضفاضة ، والنساء بزيائهن الجميلة ، فكان كل شيء يشهد لعظمة المدينة ، وأنها تنافس منف نفسها عاصمة أبو نيس . وأدرك الرسول أول وهلة أن موكبه يلفت الأنظار بقوة وأن الناس تتجمع على جوانب الطريق لمشاهدته ولكن في برود وجهود ، وجعلت أعينهم السود تفحص وجهه الأبيض ولحيته الطويلة بغرابة وانكار وامتعاض . فحس بثورة باطنية وغضب شديد لذاك الاستقبال البارد الذي منى به أبو نيس العظيم في شخص رسوله ، وساءه أن يبدو غريبا في طيبة بعد انقضاء مائتي عام على هبوط قومه أرض مصر وتريعهم على مرش ملكها . . . وغازله وأحنقه . أن يحكم قومه مصر مائتي عام يحتفظ الجنوب خلالها بشخصيته وطابعه واستقلاله فلا يبقى به رجل واحد من الهكسوس .

ثم بلغ الموكب ميدان القصر ، وكان ميئدانا فسيحا متراميا الأركان ، تقام على جوانبه دور الحكومة والوزارات ومقر القيادة العليا للجيش ، ويبدو في مكانه الوسيط القصر الجليل يبهز الأنظار مشهده الرائع ، كان قصرا عظيما كقصر منف نفسه ، وكان جنود الحرس يعطون أسواره ، ويصطفون صفين لدى بابه الكبير : فلما اجتازه موكب الرسول صدحت الموسيقى بنشيد التحية ، وفيها كان الموكب

يقطع أرض الفناء كان خيان يسائل نفسه قائلا : « هل يستقبلني سينكترع وعلى رأسه التاج الأبيض ؟ » .  
انه يعيش عيشة الملوك ويتبع سلوكهم ، ويتخذ لنفسه حكومة كحكوماتهم ، فهل يلبس تاج الجنوب أمامي ؟ . هل يفعل ما أحجم عنه أجداده وما أحجم عنه أبوه نفسه سينكترع ؟ ... وترجل الرسول عند مدخل ممر الأعمدة الطويل ، ووجد في استقباله حجاب القصر ، ورئيس الحرس الفرعوني وكبار الضباط ، غادوا له التحية جميعا ، وساروا بين يديه الى بهو الاستقبال الفرعوني ، وكانت الردهة المؤدية الى باب البهو مزينة الجانبين بمناثيل أبى الهول ، وفي أركانها يقف ضباط عمالقة من رجال هابو الأشداء . وانحنى الرجال للرسول وأوسعوا له ، فتقدمه الحاجب حور الى داخل البهو وتبعه الرجل ، ورأى في صدر المكان على مسافة غير قريبة من المدخل عرشا فرعونيا يجلس عليه رجل متوج بتاج الجنوب ويده الصولجان والعصا المعقوفة ، وإلى يمين عرشه يجلس رجلان وإلى شماله رجلان . وبلغ حور العرش يتبعه الرسول فاتحنى لمولاه بإجلال ، وقال بصوته الرقيق :

— مولاي ، أقدم لذاتكم العالية الحاجب الأكبر خيان رسول الملك

أبوفيس .

وانحنى عند ذاك الرسول تحية ، فرد الملك تحيته وأشار اليه فجلس على كرسي أمام العرش ، أما حور فقد وقف الى يمين العرش . وأراد الملك أن يقدم الى الرسول رجال مملكته فأولما بصولجائه الى الرجل الذى يلى يمينه وقال : « أوسر آمون رئيس الوزراء » ثم أشار الى الذى يليه وقال : « نومر آمون الكاهن الأكبر لامون » ثم تحول الى شماله وأولما الى من يليه قائلا : « كاف قائد الأسطول » وأشار الى من يليه قائلا : « بيبي قائد الجيش » . ولما تم التعارف وجه الملك بصره الى الرسول وقال بصوت تدل نبراته على السمو والرفعة الطبعيتين :

— نزلت منزلا يرحب بشخصك ويمن أولاك ثقته .

فقال الرسول :

« حفظك الرب أيها الحاكم الجليل ، واني سعيد باختيارى لمهمة السفارة فى بلادكم الجميلة ذات الشهرة التاريخية .. » .

ولم يغيب عن سمع الملك قوله : « الحاكم الجليل » ولا فاته مغزاها .  
ولكن لم يبد على وجهه أى اثر لما اضطرب فى نفسه ، وكان خيان فى تلك اللحظة يلتقى عليه نظرة سريعة فاحصة من عينيه الجاحظتين فرأى الحاكم المصرى رجلا مهيبا حقا ، طويل القامة ، مستطيل الوجه - جميله ، شديد السمرة ، يميز ملامحه بروز فى أسنانه العليا ، وقد قدر له الحلقة الرابعة عمرا . وكان الملك يظن أن رسول أبو ميس جاء لما كانت تجيء به بعثات الشمال من أجله ، أى طلب الاحجار والحبوب ، وهو ما كان يعتبره ملوك الرعاة جزية ، وراه ملوك طيبة رشوة يكون بها شر الغزاة ، فقال الملك بهدونه وجلاله :

— يسرنى أن استمع اليك يا رسول أبو ميس العظيم .

فاعتدل الرسول فى جلسته كأنها يتوثب للنضال وقال بصوته الغليظ :

— منذ مائتى عام لا تنقطع رسل الشمال عن ارتياد الجنوب ، وفى كل مرة تعود راضية .

فقال الملك : « أرجو أن تدوم هذه السنة الجميلة » .

فقال خيان : « أيها الحاكم انى أحمل اليك ثلاث رغبات فرعونية : تتعلق الاولى بشخص مولاى فرعون ، والثانية بربه المعبود ست ، والثالثة بروابط المودة بين الشمال والجنوب » .  
فالتقى اليه الملك بانتباهه وقد بدا على وجهه الاهتمام ، فاستدرك الرجل قائلا :

— شكنا مولاى الملك فى الأيام الاخيرة ألاما مروعة تهز أعصابه فى الليل ، واصواتا منكرة تصك أذنيه الكريمتين مما أوقعه غريسة للسهاد .

والضنى : وقد دعا اليه أطباءه وقص عليهم ما يلقى بليله فتفحصوه بعناية ، ولكهم عادوا جميعا من فحصه بالحيرة والجهل ، وكان الملك فى رأيهم جميعاً سليماً معافى . ولما يئس مولاى فرغ الى نبي معبد ست ، فادرك الحكيم داءه ، وقال له : ان مبعث آلامه جميعاً ان خوار انراس البحر الحبيسة بالجنوب يشرب الى قلبه ، واكد له الا شفاء له الا يقتلها .

وكان الرسول يعلم ان الانراس الحبيسة فى بركة طيبة مقدسة ، فاختلس نظرة الى وجه الحاكم ليبلو اثر كلامه ، ولكنه وجده جامدا صلبا وان تضرع بالاحمرار ، وانتظر ان يعلق الرجل على كلامه ، ولكنه لم ينبس بكلمة وبدا عليه الاصغاء والانتظار ، فقال الرسول : — وفى اثناء مرض مولاى رأى فيما يرى النائم رينا المعبود ست يزوره بجلاله ونورانيته ، وغتب عليه قائلا : ايجوز ان يخلو الجنوب كله من معبد يذكر فيه اسمى ؟ . فاقسم مولاى ان يطلب الى صديقه حاكم الجنوب ان يشيد فى طيبة معبدا لست الى جانب معبد آمون ..

وسكت الرسول ولكن سيكتنزع ثابر على الصمت وبدا عليه هذه المرة انه اخذ على غرة ، وانه فوجئ بما لم يدر له فى خلد ، ولم يكن خيان ليعنيه كدر الملك ولعله كان مدفوعا برغبة فى اثارته ، وادرك الحاجب حور خطر المطالب ، فاحتضى على آذن مولاى وهمس قائلا : « الأفضل الا يناقش مولاى الرسول الآن » . فhez الملك راسه دلالة الموافقة وقد ادرك ما يرمى اليه حاجبه ، وظن خيان ان الحاجب يقضى الى مولاى بما يقوله فانتظر قليلا ، ولكن الملك قال :

— اعنك بلاغ آخر تقضى به ؟

فقال خيان :

— ايها الحاكم الجليل ، لقد بلغ مولاى انك تتوج رأسك بتاج مصر الأبيض ، فراعه ذلك ، ورأى انه لا يتفق وما يربط الأسرة الفرعونية بأسرتك التليدة من أسباب المودة والصداقة التقليدية .

مقال سيكنرع بدهشة :

— ولكن التاج الأبيض غطاء الرأس لحكام الجنوب .

مقال الرسول بيقين واصرار :

— بل كان تاج الملوك منهم ، ولذلك لم يفكر والدك المجيد في لبسه ، لأنه كان يعلم انه لا يوجد سوى ملك واحد في هذا الوادي يحق له التتويج ، وارجو ايها الحاكم الجليل الا يغيب عنك ما تدل عليه ملاحظة مولاي من رغبة صادقة في توثيق الاواصر الطيبة بين اسرتي منف وطينية ...

وسكت خيان ، فساد الصمت مرة أخرى ، وكان سيكنرع غارقا في تأملات حزينة ينوء صدره بمطالب ملك الرعاة القاسية التي تهاجم موطن الايمان من قلبه وموضع العزة من نفسه ، ويدأ اثر ذلك في امتناعه وما ظهر من جمود على وجوه من حوله من رجال مملكته . وكان يقدر نصيحة حور فلم يرتجل جواباً وقال بصوت محتفظ بالرغم من كل شيء بهدوئه .

— ايها الرسول ان رسالتك تشطوى على خطب خطر يمس عقيدتنا وتقاليدنا ، لذلك ارى ان اكاشفك برأى فيها غدا .

مقال خيان :

— خير الراى ما سبقته المشورة .

فالتفت سيكنرع الى الحاجب حور وقال :

— تقدم الرسول الى الجناح المعد له .

فقام الرسول بجسمه القصير الضخم ، وانحنى تحية ، ثم ذهب يسير في خيلاء وعظمة .

وأرسل الملك في طلب ولى عهده الأمير كاموس ، وجاء الأمير على عجل دل على رغبته في معرفة رسالة حاجب أبو فيس . وحيا الملك في اجلال واتخذ مكانه الى يمينه ، والتفت اليه الملك وقال :

— لقد أرسلت في طلبك ايها الأمير لأطلعك على بلاغ رسول الشمال ، لترى فيه معنا رايك ، وان الأمر لجد خطر فأصغ الى ...

ثم روى الملك لولى عهده ما قاله الرسول خيان بالتفصيل المبين ، وأصفى الأمير لوالده باهتمام شديد بدا على محياه الحسن الذى يشبه أباه في لون بشرته وقسماته وبروز أسنانه العليا ، ثم أدار الملك عينيه في الحاضرين ، وقال :

— فما أنتم أولاء ايها السادة ترون انه لكى نرضى أبو فيس ينبغي ان نخلع هذا التاج ، ونذبح أفراس البحر المقدسة ، ونشيد معبداً لست يعبد فيه الى جانب معبد آمون ، فأشيروا على بما يجب عمله .

وكان الاستياء البادى على وجوههم جميعاً يدل على ما يعتلج في صدورهم من الهم ، وكان الحاجب حور أول المتكلمين ، فقال :

— مولاي ، ان الذى أتكره أكثر من هذه الرغبات نفسها هو الروح الذى أملاها ، فهو روح سيد يملئ على عبده ، وملك يتجنئ على شعبه ، وما أراها الا صورة متجددة لذاك النزاع القديم بين طيبة ومنف . هذه تسعى لاستعباد تلك ، وتلك تتشبث باستقلالها ما وسعها الحيلة ، وما من شك في انه يسوء الرعاة وملكهم ان تظل مملكة طيبة مغلقة الابواب دون حكامهم ، ولعلمهم لا يقنعون بما يدعون من أن هذه المملكة ولاية مستقلة تابعة لتاجهم ، فأرادوا ان يبطلوا مظاهر استقلالها ، ويتحكموا في عقيدتها ، فيسهل عليهم بعد ذلك تدميرها .



وكان حور في القائه قويا صريحا ، فذكر الملك تاريخ تحرش ملوك  
الرعاة بحكام طيبة ، وكيف كان هؤلاء يدفعون شرهم بالرد الجميل  
والهدايا والتظاهر بالخضوع لكي يحفظوا الجنوب من توغلمهم وشرهم ،  
وكان لأسرته في هذا السبيل فضل وای فضل ، حتى استطاع والده  
سينكنرع أن يدرب قوات عظيمة سرا ليصون بها استقلال مملكته ،  
إذا لم تنفع الحيلة والتظاهر بالولاء في صونه ... ثم قال القائد كاف :  
— مولای ... أرى انه لا يجوز التسليم بأى مطلب من هذه  
المطالب ... كيف نرضى بأن يخلع مولانا تاجه من على رأسه ؟ ...  
كيف نقتل الأفراس المقدسة ارضاء لعنو اذل قومنا ! ... وكيف نشيد  
معبدا لرب الشر الذى يعبده أولئك الرعاة ؟ .

وقال الكاهن الأكبر نوغر آمون :

— مولای ... ان الرب آمون لا يرضى أن يشيد الى جانب معبده  
معبد لاله الشر ست ، ولا أن ترتوى أرضه الطاهرة بدماء الأفراس  
المقدسة ، ولا أن ينزل حامى مملكته عن تاجه وهو أول حاكم للجنوب  
توج به رأسه بأمره ... كلا يا مولای ان آمون لا يرضى بذلك أبدا ،  
وانه لينتظر من يخرج على رأس جيش من ابنائه لتحرير الشمال ،  
وتحقيق وحدة الوطن ، فيعود كما كان في عهود الملوك السالفين ..

نجرى الحماس في عروق القائد بيبي مجرى الدماء ، ووقف بقامته  
الفاعرة ومنكبیه العريضين ، ثم قال بصوته الجهورى :

— مولای ؛ صدق رجالنا العظام فيما قالوا ، وانى لعلی یقین من  
أنه لا يراد بهذه المطالب سوى عجم عودنا وترويضنا على الذل  
والخضوع . وهل من ذليل وراء أن يطالب ذلك الهمجى الهابط وادينا  
من اقاصى الصحارى الملحلة الى مليكتنا ان يخلع تاجه ويعبد رب الشر  
وينبح الأفراس المقدسة ؟ ... لقد كان الرعاة فيما مضى يطلبون  
أموالا فلم نبخل عليهم بأموالنا . أما الآن فأنهم يطعمون في حريتنا  
وشرفنا ، ودون ذلك يهون علينا الموت ويطيّب ، ان قومنا في الشمال

مبيد يحرقون الأرض ويحترقون بالسنة السياط ، ونحن نرجو أن  
تخلصهم يوما مما يعانون من عذاب لا أن نمضي بإرادتنا إلى مثل  
مصيرهم القاعس .

لازم الملك الصمت ، وكان يصغى باهتمام ويكتم عواطفه بالنظر  
إلى أسفل . وقد حاول الأمر كاموس استطلاع وجهه فلم يتمكن ،  
وكانت ميوله مع القائد ببى فقال بعنف :

— مولاي ... ان أبو فيس ينظر بجشع إلى عزتنا القومية ،  
ويأبى إلا أن يذل الجنوب كما أذل الشمال ، ولكن الجنوب الذي لم يرض  
المذلة وعدوه في أوج قوته لن يرضاها الآن ... فمن يقول أننا نفرط  
فيما اشتد أسلافنا في صوته ورعايته ؟ ..

وكان أوسر آمون رئيس الوزراء أدنى القوم إلى الاعتدال ، وكانت  
سياسته موجهة دائما إلى تفادي غضب الرعاة أو التعرض لقواتهم  
الهمجية لكي يتفرغ إلى انماء ثروة الجنوب واستثمار موارد النوبة  
والصحراء الشرقية وتدريب جيش قوى لا يغلب ، وقد خشي مقبة  
اندفاع ولى العهد وقائد الجيش ، فقال موجها كلامه إلى رجال المملكة :  
— انكروا يا سادة أن الرعاة قوم نهب وسلب . ولئن حكموا  
مصر مائتي عام فهم لا يزالون يخطف أبصارهم الذهب ، ويستذل نفوسهم  
ويشفل همهم عن شريف المقاصد .

فهز القائد ببى رأسه ذا الخوذة اللامعة وقال :

— يا صاحب العظمة ، لقد عاصرنا القوم عهدا كانوا لنعرف  
نفوسهم ، فهم أناس إذا رغبوا في شيء طلبوه بلسان صريح دون التوسل  
إليه بالحيلة والمداواة وقد كانوا يطلبون الذهب فيحمل إليهم ، أما اليوم  
فهم يطلبون حريتنا ...

فقتل الوزير :

— ينبغي التريث الآن حتى يكمل جيشنا .

فقال القائد :

— ان جيشنا بحالته الراهنة قادر على صد العدو .  
ونظر الأمير كاموس الى أبيه فوجده ما يزال يطرق الى أسفل .  
فقال بحماس :

— ما جدوى الكلام ؟ ... قد يعوز جيشنا بعض الرجال وبعض  
المعدات ، ولكن أبو فيس لا ينتظر حتى تستكمل عدتنا ، وهو يعرض  
علينا مطالب لو ارتضيها حكامنا على انفسنا بالانهيار والزوال ، وليس  
في الجنوب رجل واحد يفضل التسليم على الموت ، فلنرفض هذه  
المطالب بآباء ونرفع رعوينا امام أولئك الرعاة ذوى اللحي المسترسلة  
والبشرة البيضاء التي لم تطهرها الشمس ..

وتأثر القوم بحماس الأمير الشاب ، وبدأ على وجوههم التحفز  
والغضب وكانوا سثموا الكلام ورغبوا في اتخاذ قرار حاسم ، ورفع  
الملك رأسه ورنا الى ولى عهده ، وسأل بلهجة الجلييلة السامية قائلا ::  
— اترى ان نرفض مطالب أبو فيس أيها الأمير ؟

فقال كاموس بثقة وعنف :

— بكل حزم وآباء يا مولاي .

— واذا جر الرفض الى الحرب ؟

فقال كاموس : « نحارب يا مولاي .. » .

وقال القائد بيبي بحماس لا يقل عن حماس الأمير :  
— نحارب حتى نصد العدو عن حدودنا ، واذا شاء مولانا حازينا  
حتى نحرر الشمال ونجلى عن ارض النيل آخر رجل من الرعاة البيض  
ذوى اللحي الطويلة القنرة .

فالتفت الملك الى الكاهن الأكبر نوغر آمون وسأله :

— وانت يا صاحب القداسة ماذا ترى ؟

فقال الشيخ الوقور :

— أرى يا مولاي أن من يحاول اطفاء هذه الجذوة المقدسة

كافر ..

فابتسم الملك سيكنرع راضيا ، وتحول الى وزيره اوسر آمون  
عائلا : « ولم يبق الا انت ايها الوزير » .  
فبادر الرجل يقول :

— مولاي ، لم انصح بالتريث كراهية في الحرب أو خوفا منها ،  
ولكن لنستكمل الجيش الذي ارجو أن يحقق غاية أسرة مولاي المجيدة ،  
وهي تحرير وادي النيل من قبضة الرعاة الحديدية ، وأما اذا كان  
أبو نيس يطمع حقا في حريتنا فأنا أول من يدعو الى الحرب .  
فنظر سيكنرع في وجوه رجاله ، وقال بصوت دل على العزم  
والقوة :

— يا رجال الجنوب اني اشرككم في عواطفكم ، واعتقد ان أبو نيس  
يتحرض بنا ويطمع في ان يحكمنا بالخوف أو بالحرب ، ونحن قوم  
لا نذعن للخوف ونرحب بالحرب . ان الشمال فريسة الرعاة منذ  
مائتي عام ، امتصوا خير أرضه وانلوا رجاله . أما الجنوب فانه يكافح  
منذ مائتي عام غير غافل عن غليته العليا وهي تحرير الوادي جميعه ،  
فهل ينكص على عقبه لأول تهديد ، ويفرط في حقه ، ويلقى بحريته  
وديعة بين يدي الطامع النهم ؟ .. كلا يا رجال الجنوب ، سأرفض  
مطالب أبو نيس المهينة ، وانتظر ما يرد به علينا ان سلما مسلما  
وان حربا محريب ..

وقام الملك واقفا ، فقام الرجال قومة واحدة وانحنوا اجلالا ، ثم  
غادر البهو على مهل يتبعه الأمير كاموس والحاجب الأكبر ..

وتوجه الملك الى جناح الملكة أحوتبى ، وادركت المرأة حين رآته  
يقبل عليها فى لباسه الرسمى أن رسول الشمال جاء بأمر جلل ،  
فارتسم الاهتمام على وجهها الأسمر الجميل وقامت واقفة تلقاه بقامتها  
الطويلة الرشيقة ، ورفعت اليه عينين متسائلتين فقال لها بهدوء :  
— أحوتبى .. يبدو لى أن الحرب تطبق علينا مع الألق ..  
نقلت عينها السوداءوان وتمتعت قاتلة بدهشة : « اتقول الحرب  
يا بولاي ؟ » .

نحنى رأسه دلالة الإيجاب ، وقص عليها ما قال الرسول خيان ،  
ورأى رجاله فيه ، وما استقر عليه عزمه ، وكان يحدثها وعيناه  
لا تتحولان عن وجهها فقرأ فى صفحته ما اضطرم فى نفسها من الإشفاق  
والأمل والاستسلام .

وقالت له : لقد اخترت السبيل التى ينبغى لملك أن يختارها .  
فابتسم وربت كتفها ، ثم قال لها « هيا بنا الى أمنا المقدسة » .  
ثم سارا معا جنبا الى جنب الى جناح الملكة الوالدة توتيشيرى زوج  
الملك السابق سينكنرع ، وكانت فى حجرة خلوتها تطالع كعانتها ..  
كانت الملكة توتيشيرى فى الستين من عمرها تبدو على محيائها  
آى النبل والجد والمهابة ، وكانت « حيويتها » دفاقة فقلب نشاطها  
الكبر ، ولم يعترها من آثاره سوى شعيرات بيض تكلل فودبها ،  
وفبول خفيف يعلو خديها ، وظلت عينها على صفاتها وجسمها على  
فتنته ورشاقته ، وشاركت جميع أفراد أسرة طيبة فى بروز أنسائها  
العليا ، ذلك البروز الذى افتتن به أهل الجنوب وعبدوه كافة ، وقد  
تخلت الملكة على أثر وفاة زوجها عن الحكم كما يقضى القانون ، تاركة  
مقاليد طيبة لابنها وزوجه ، ولكنها ظلت الراى الذى يرجع اليه فى

الأممات ، والقلب الذي يلهم الأمل والكفاح ، وقد أقبلت في فراغها على القراءة ، وكانت تديم المطالعة في كتب خوفو وقاقمنا وكتب الموتى وتاريخ العهود المجيدة التي خلدها أمثال مينا وخوفو وأمنحيت ، وكان للملكة الوالدة شهرة عظيمة في الجنوب جميعه ، فما من رجل أو امرأة إلا يعرفها ويحبها ويقسم باسمها المحبوب ، وذلك أنها بثت نفيم حولها وعلى رأسهم ابنها الملك سيكتنرع وحفيدها كاموس حب مصر جنوبها وشمالها وكراهية الرعاة المغتصبين الذين ختموا العهود الجليلة أسوأ ختام ، ولقنت الجميع أن غايتهم السامية التي يجب أن يعدوا أنفسهم لتحقيقها تحرير وادي النيل من قبضة الرعاة المستبدين ، وأوصت الكهنة على اختلاف طبقاتهم من رجال المعابد ومدرسي المدارس أن يذكروا الناس دائماً بالشمال المغتصب والعدو الفاضب ، وما ارتكبه من آثام أذل بها القوم واستعبدتهم وانتهب أرضهم واستأثر بخيراتنا وهبط بهم إلى مستوى البهائم التي تعمل في الحقول ، فإذا كان في الجنوب جنوة نار مقدسة تلهب القلوب وتحيي الأمال المفضل في أفكائها لوطنيتها وحكمتها ، ولذلك قدسها الجنوب جميعه ودعاها الناس الأم المقدسة توتيشيري ، كما يدعو المؤمنون الربة ايزيس ، وعادوا باسمها من شر اليأس والهزيمة .

هذه هي الأم التي تصدها سيكتنرع وأحوتبي ، وكانت هي تتوقع تلك الزيارة بعد أن علمت بقدم رسول ملك الرعاة ، وذكرت الرسل الذين كان يبعث بهم ملوك الرعاة إلى زوجها الراحل في طلب الذهب والفلال والأحجار وكانوا يطلبونها جزية يدفعها التابع للمتبوع . . وكان زوجها يبعث بالسفن محملة ليتقى قوة القوم الهمجية ، ويضعف نشاطه الخفى في تكوين الجيش الذي كان أعز ما أورثه سيكتنرع ابنه وخلفه . ذكرت ذلك وهي تنتظر الملك فلما جاء وزوجه بسطت لهما خراعيها النحيلتين مقبلا يديها ، وجلس الملك إلى يمينها والملكة إلى شمالها ، فسألت ابنها وهي تتنسم ابنسامة رقيقة :

— ماذا يريد أبو قيس ؟ ...

فقال بلهجة تنطوى على الحق :

— يريد يا أماه طيبة وما عليها جميعا . بل ما هو أجل من هذا ؟

انه يساومنا هذه المرة على شرفنا .

فرددت رأسها بين الملكين وقد روعت وقالت بصوت احتفظ

بهودئه على الرغم من كل شيء :

— كان أسلافه على جشعهم يقتنعون بالجرانيت والذهب ..

فالتفت الملكة أحوتبى :

— أما هو يا أماه فانه يريد منا أن نقتل أفراس البحر التى يلقى

صوتها رقاذه ، وأن نشيد معبدا لربه ست الى جانب معبد آمون ،

وأن يخلع مولانا التاج الأبيض .

ووافق سيكتنرع على قول أحوتبى ، وقص على أمه نبأ الرسول

ورسالته .

فبدأ الاتكار على وجهها الجليل ، ودل التواء شفيتها على الامتعاض

والسخط وسالت الملك قائلة :

— وبماذا أجبتة يا بنى ؟ ..

— لم أبلغه جوابى بعد ..

— وهل انتهيت الى رأى ؟ ..

— نعم .. أن أتبذ مطالبه جميعا ..

— ان من يطلب هذه المطالب لا يسكت على رفضها !

— ومن يقدر على رفضها جميعا لا يخشى عواقب رفضه ..

— فاذأ شهر عليك حريا ؟

— شئتت عليه حريا بحرب ..

ورنت الحرب فى انفيها رنينا عجيبا أيقظ بقلبها ذكريات قديمة ،

وذكرت أياما مثل هذه حين كان زوجها يضيق صدره ويشكو إليها

بنه وهمه ويتمنى لو كان يملك جيشا قويا يدفع به طمع عدوه ،

اما ابنها فبتكلم من الحرب بشجاعة وعزيمة وثقة ، فقد تغير الزمن وتجدد الامل ، واختلست من وجه الملكة نظرة فوجدته شاحبا ، فادركت انها تكابد حيرة وان امل الملكة واشفاق الزوجة يتقافانها بغير رحمة .. وهى نفسها ملكة وام ولكنها لا تستطيع أن تقول الا ما ينبغى لمعلمة القوم وانهم المقدسة ان تقوله . وقد سألته : « وهل تقدر على الحرب يا مولاي ؟ » فقال بثبات :

— نعم يا اماه .. لى جيش باسل .

— هل يستطيع هذا الجيش أن يخلص مصر من الاغلال ؟

— يستطيع على الاقل أن يصد عن مملكة الجنوب عدوان الرعاة ..

ثم هز منكبيه استهانة وقال بحق وفيظ :

— اماه طالما دارينا اولئك الرعاة عاما بعد عام فلم تفلح المدارة

فى اسكات جشعهم ، وما برحوا يرمقون مملكتنا بعين الطمع والجشع ؟

وقد حم القضاء وارى أن الشجاعة اولى بنا من الطاولة والمدارة .

سأخبطو هذه الخطوة وأنظر ما بعدها .

فابتسمت توتيشيرى وقالت بفخار :

— فليبارك آمون هذه النفس الابية العالية .

— فماذا تقولين يا اماه ؟

— أقول يا بنى : سر فى طريقك برعاك الرب وتباركك دمواتى ،

هذه غايتنا وهذا ما ينبغى للفتى الذى اختاره آمون ليحقق آمال طيبة

الخالدة .

وابتهج سيكنرع وثائق بالنور وجهه ، وهوى على رأس توتيشيرى

يقبل جبينها ، وقبلت خده الأيسر ، وقبلت خد אחوتى الأيمن وباركتهما ..

معا ، فعادا من لذنها سعيدين مغتبطين ..



وأعلن الرسول خيان أن سيكنرع سيستقبله غداً غد ، وفي الموعد المحدد ذهب الملك الى بهو الاستقبال يتبعه كبير حجابيه ، وهناك وجد في انتظاره حول عرشه رئيس الوزراء والكاهن الأكبر وقائدي الجيش والأسطول فقاموا لاستقباله وانحنوا بين يديه ، وجلس على العرش وأذن لهم في الجلوس ، ثم صاح حاجب الباب معلناً وصول الرسول خيان ، ودخل الرجل بجسمه البدين القصير ولحيته الطويلة يمشى مشية الخيلاء ، وكان يسائل نفسه : ترى ماذا وراء الثوري ؟ . إسلام أم حرب ؟ . ثم بلغ العرش فأنحنى تحية للجالس عليه ، ورد عليه الملك التحية وأذن له في الجلوس وهو يقول :

— عسى أن تكون قضيت ليلة سعيدة .

— كانت ليلة سعيدة ، شكراً لضيافتك الكريمة .

ولاحظ منه التفاتة الي رأس الملك فرأى تاج مصر الأبيض يعطوه ، فانتفض صدره واحتدم الغيظ في قلبه ، وكبر عليه أن يتحداه كذلك حاكم الجنوب ، وكان الملك لا يحرص من جهته على مجاملة الرسول لأنه كان لا يجهل ما يعنيه رفضه للمطالب ، فأراد أن يقول رايه صريحاً حازماً قاسياً فقال :

— أيها الرسول خيان : لقد درست المطالب التي تحملها إلينا بعناية ، وشاورت فيها رجال مملكتي ، فاتفق رأينا جميعاً على رفضها .

ولم يكن خيان يتوقع هذا الرفض الصريح الحاسم ، فأخذ واستولى عليه الذهول ، ونظر الى سيكنرع باستغراب وانكار وقد صار وجهه كالجمان ، واستدرك الملك قائلاً :

— لقد وجدت هذه المطالب تمس عقيدتنا وشرفنا ، ونحن لا نسمح لأى إنسان أن يمس العقيدة والشرف منا .

وأفاق خيان من دهشته فقال بهدوء وكبرياء وكأنه لم يسمع  
ما قال الملك :

— اذا سألنى مولاى : لماذا يرفض حاكم الجنوب أن يشيد معبدا  
لست ، فماذا أقول له ؟

— قل له ان أهل الجنوب يعبدون آمون وحده ..

— واذا سألنى : لماذا لا يقتلون أفراس البحر التى تقض  
مضجى .. ؟

— قل له ان أهل الجنوب يقدسونها ..

— يا عجبا .. اليس فرعون أعظم قداسة من أفراس البحر ؟ ..

فأطرق سيكنرع مليا كأنه يفكر فى الجواب ، ثم قال بلهجة حازمة :

— ان أبو فيس مقدس لديكم ، وهذه الأفراس مقدسة لدينا ..

وسرت موجة ارتياح فى نفوس رجال الملك لهذا الجواب العنيف ،

إما خيان فقد اشتد به الغضب ولكنه لم يستسلم لسلطانه ، وكبح  
جماح نفسه وقال بهدوء :

— أيها الحاكم الجليل ، كان أبوك حاكما على الجنوب ولم يكن يلبس

هذا التاج ، فهل ترى لنفسك حقا غير ما كان يرى أبوك لنفسه ؟

— لقد ورثت عنه الجنوب وهذا تاجه منذ القدم ، ومن حق أن

أتوج به رأسى .

— ولكن فى منف رجل آخر يتوج رأسه بتاج مصر المزدوج ، ويسمى

نفسه فرعون مصر ، فماذا ترى فيما يدعيه لنفسه ؟ ...

— أرى أنه اغتصب وأسلافه المملكة ...

ونفذ صبر خيان فقال بحق واحتقار :

— أيها الحاكم ، لا تظن أن لبسك التاج يرفعك الى مصاف الملوك ،

فالملك من بعد ومن قبل قوة وسلطان ، ولست أرى فى أقوالك الا استهانة

بالوشائج الطيبة التى ربطت آباءك وأجدادك بملوكنا ، ونزوعا الى

التحدى لا تؤمن عواقبه .

فتبدى الغضب على وجوه الحاشية ، ولكن الملك حافظ على هدوئه وقال مسترسلا :

— أيها الرسول نحن لا نعجل بالشر ، ولكن اذا تحرش بشرفنا متحرش ؛ لا ننكص على أعقابنا ولا نؤثر السلامة ، ومن فضائلنا الا نفالي في تقدير قوتنا فلا تنتظر ان تسمع منى مباهاة وفخراً . ولكن اعلم ان آبائى وأجدادى حافظوا ما وسعهم الجهد على استقلال هذه المملكة . ولن أفرط انا فيها عاهدوا الرب والناس على المحافظة عليه ...

فعلت شغتي خيان الحادثين ابتسامة ساخرة تخفى حقدا مرا .  
وقال بلهجة ذات مغزى :

— كما تشاء أيها الحاكم وما على الا البلاغ ، وستجمل تبعه أقوالك .

فحنى الملك رأسه ولم يتكلم . ثم قام واقفا مؤثنا بإنتهاء المجلس ، فوقف الجميع اجلالا حتى غيبه الباب عن انظارهم ..

## ٦

وكان الملك يقتدر خطر الحال ، فأراد ان يزور معبد آمون . ليدعو الرب المعبود ويعطى الكناخ فى الفناء المقدس ، وأعلن ارادته لوزيره ورجاله ، فقصدت جموعهم من وزراء وقواد وحجاب وكبار موظفين الى معبد آمون لتكون فى استقبال الملك . وتبتهت طيبة الغافلة الى ما يدور وراء جدران قصورها الشام : وتهلمس كثيرون بأن رسول الشمال جاء متعاليا وآب غاضبا . وذاع بين الطيبين أن سيكنزع سيزور معبد آمون ليستلهمه الرأى ويسأله المعونة ، فذهبت جموع فقيرة من الرجال والنساء الى المعبد ، وانضم اليهم خلق كثيرون احاطوا بالمعبد ، وتدافعوا الى السبل المؤدية اليه ، وكان يبدو على

وجوههم الجد والاهتمام والتطلع ، فدار بينهم التساؤل وجرى على  
السننهم الحديث كل يفسر الأمر على ما يرى ، وجاء الركب الفرعوني  
تقدمه كوكبة من الحرس تتبعها عجلة الملك وعربات أخرى تحمل  
الملكة والأمراء والأميرات من البيت الملكى ، فسرت فى نفوس القوم  
موجة من الحماس والفرح ، ولوحوا للميكهم بأيديهم وهللوا له وكبروا ،  
فابتسم سيكتنزع اليهم ولوح لهم بصولجانه ، ولم يغيب عن أحد أن  
الملك يرتدى لباس الحرب ذا الدرع اللامعة ، فاشتد تشوف الناس الى  
سماع الاخبار ، ودخل الملك فناء المعبد يسير وراءه آله نساء  
ورجالا ، فاستقبلهم كهنة المعبد والوزراء والقواد بالسجود ، وهتف  
نوفر آمون بصوت مرتفع قائلا : « أدام الرب حياة الملك وحفظ مملكة  
طيبة » ، ورد القوم هتافه بحماس وأعادوا ترديده ، فحياه الملك برفع  
يده الى رأسه وابتسامة من فمه العريض ، ثم تقدم الجمع بأسره الى  
بهو المذبح ، وقدم الجنود ثورا فبيحا للرب ، ثم طافوا جميعا بالمذبح  
وبهو الأعمدة ، وهناك وقفوا صفين ، وأعطى الملك صولجانه لولى  
عهده الأمير كاموس وسار الى السلم المقدس فارتقاها الى قدس  
الأتداس ، واجتاز العتبة المقدسة بخطى خاشعة ، وأغلق وراءه الباب  
فكأثما أدركه الغسق ، وحتى رأسه وخلق تاجه أجلا للمكان المطهر ،  
وتقدم نحو المحراب الثاوى فيه الرب المعبود بسلتين متخاذلتين من  
الهيئة ، ثم سجد عند قدميه ولثمهما وسكن لحظة ريثما تهدأ أنفاسه  
المضطربة وقال بصوت خافت كأنه النجوى :

— أيها الرب المعبود ، رب طيبة المجيدة ، ورب أرباب النيل ،  
هبنى من لدنك رحمة وقوة ، فأتى اليوم اتعرض لتبعة خطيرة ان لم  
تشدد فيها أترى عييت دونها . هى الدفاع عن طيبة وقتال عدوك  
وعدونا الذى سقط علينا من صحراء الشمال فى جموع همجية خربت  
ديارنا وأخلت أعناق قومنا وأغلقت أبواب معابك واغتصبت عرشنا ،  
هبنى معونتك أصد جيوشهم واطارد قلولهم واطهر الوادى من قوتهم  
الغاشمة فلا يحكمه الا إبنائك السمر ولا يذكر فيه الا اسمك .

وسكت الملك ، وانتظر برهة ، ثم استغرق مرة أخرى في صلاة  
ظويلة حارة مسندا جبينه الى قدمى التمثال ، ثم رفع رأسه في وجل  
حتى بصر بالوجه النبيل المعبود يكتنفه الجلال والصمت كأنه ستار  
الغد يخبىء وراءه أحداث القضاء .

\*\*\*

وظلع الملك على قومه وقد وضع التاج الأبيض على جبينه المتصدع  
بالعرق فسجدوا له جميعا ، وتقدم منه الأمير كاموس بصولجائه فأخذه  
بيميناه وقال بصوت جهورى :

— يا رجال طيبة المجيدة ، لعل عدونا في هذه الساعة التى احذركم  
فيها يحشد جيشه على حدود مملكتنا ليقترحم علينا ديارنا ، فهلموا  
جميعا الى الكفاح ، وليكن شعار كل واحد منكم ان ييذل قصارى  
جهده في عمله ، كى يقوى جيشنا على الثبات والقتال ، ولقد صليت  
للرب وسألته العون ، وليس الرب بناس وطنه وأبنائه ..

نصاح الجميع بصوت اهتزت له جدران المعبد : « ايد الرب  
مليكنا سيكنفرع .. » وهم الملك بالمسير فعنا منه كاهن آمون وقال :  
— هل لمولاي أن ينتظر قليلا لأقدم اليه هدية مقدسة .. ؟

فقال الملك مبتسما : « كما تشاء يا صاحب القداسة .. »

وأشار الكاهن الى كاهنين اشلة خلسة ، فمضيا الى ججرة  
المخلفات ، وعادا يحملان صدوقا صغيرا من الذهب تطلعت اليه  
الابصار جميعا ، واقترب منهما نوفر آمون وفتح الصندوق فى اناة  
ورفق ، فرلت الاعين بدخله تاجا مرعونيا ، تاج مصر المزدوج ، فالتسعت  
الاعين دهشة وتبوجلت النظرات ، وحنى نوفر آمون هامته لمولاه وقال  
بصوت متهدج :

— مولاي هذا تاج الملك تيمايوس ...

فتمسح قوم عثلين : « تاج الملك تيمايوس ... » فقال نوفر  
آمون بحماس وقوة :

— « نعم يا مولاي ، هذا تاج تيمبايوس آخر فرعون حكم مصر المتحدة وبلاد النوبة قبل غزو الرعاة لوطننا . وقد شاعت حكمة الرب ان تحل نغمته ببلائنا في عهده ، فسقط هذا التاج الكريم عن راسه بعد ان ابلى في الدفاع اشد البلاء ، ففقد العرش وصاحبه واحتفظ بشرفه ، لذلك رفعه اسلافنا الى هذا المعبد ليأخذ مكانة بين المخلفات المقدسة ، ولقد مات صاحبه بطلا شهيدا فهو جدير براسك الكبير : واني اتوجك به ايها الملك سيكتنرع ، يا ابن توتيشري الام المقدسة ، واتنادي بك ملكا على مصر العليا والسفلى وبلاد النوبة ، وادعوك باسم الرب آمون وذكري تيمبايوس واهل الجنوب ان تنفر الى قتال عدوك وتحرير وادي النيل الطاهر المحبوب .. » .

ودنا الكاهن الأكبر من الملك وخلص عن راسه تاج مصر الأبيض وسلمه الى أحد رجال الكهنوت ، ثم رفع تاج مصر المزوج بين التهليل والتكبير ووضع على راسه المجد ، ثم صاح هاتفا : « ليحيى سيكتنرع فرعون مصر » . فردد القوم هاتفه ، وهرع كاهن الى خارج المعبد وهتف لفرعون مصر سيكتنرع ، فردد الطيبون الهتاف في حماسة مستقرة . ثم هتف بقتال الرعاة واجليه القوم بأصوات كالرعد ، وقد ايقنوا بها كانوا منه في شك ...

وحيا فرعون الكهنة ، ثم اتجه نحو باب المعبد تتبعه أسرته ورجال قصره ووجوه المملكة الجنوبية ...

## V.

وعلى اثر وصول فرعون الى قصره دعا الى الاجتماع به رئيس وزرائه وكبير الكهنة ورئيس حجاب القصر وقائدى الجيش والاسطول وقال لهم :

— ان سفينة خيان تسبح به نحو الشمال سريعا ، وسنتعرض للغزو على اثر اجتيازه حدود الجنوب ، فينبغى الا نضيع ساعة من وقتنا .

والتفت الى قائد الاسطول كافة وقال :

— ارجو ان تجد مهمتك يسيرة على سطح الماء ، فالرعاة تلاميذنا في القتال في السفن ، هبىء سفنك للحرب وابحر بها نحو الشمال مع قائد القائد كافة التحية لمولاه وفارق المكان على عجل . وتحول الملك الى القائد بيبي وقال :

— ايها القائد بيبي ، ان قوة جيشنا الاساسية معسكرة في طيبة منسربة الى الشمال ، وسالحق بك على رأس قوة من حرسى الأشداء ، وانى ادعو الرب ان يثبت جنودى انهم جديرون بالمهمة الملقاة على عاتقهم ، ولا تنس ايها القائد ان تبعث برسول الى بنوبوليس على حدودنا الشمالية لينبه الحامية الى الخطر المحدث بها حتى لا تؤخذ على غرة .

فأدى القائد التحية لمولاه ومضى ، وجعل الملك يقلب وجهه في وجوه رئيس الوزراء وكبير الكهنة ورئيس الحجاب ثم قال لهم :

— سيلقى على كواهلهم ايها السادة واجب الدفاع عن مؤخرتنا جيشنا ، فليقم كل منكم بواجبه بما اعهدده فيكم من الكفاية والاخلاص .

فقالوا في صوت واحد :

— كلنا غداء للملك ولطيفة .

فقال سيكتنرع :

— يا نوفر آمون ابعث رجالك الى القرى والبلدان يحثون قومى على الجهاد ، وانت يا اوسر آمون ادع حكام الاقاليم واوصهم ان يجندوا الأشداء والقادرين من شعبي ، أما انت يا حور فانى أعهد اليك بآل بيتى ولتكن لابنى كاموس كما كنت لى .

وحيا الملك رجاله وغادر المكان قاصدا الى جناحه الخاص ليودع أسرته قبل الرحيل ، وارسل فى طلبهم جميعا فجاءت الملكة أحوتبى والملكة توتيشيرى والأمير كاموس وزوجه الأميرة ستكىموس وابنها الصغير الأمير أحمس وابنتهما الصغيرة الأميرة نيفرتارى ، فاستقبلهم استقبالا وديا واجلسهم حوله وقد شمر بالحنان يتدفق من بين أضلعه ، ومضى يقلب عينيه فى أحب الوجوه الى قلبه وكأنه يرى وجهها واحدا يتكرر لا يفرق بينها سوى العمر ، فتوتيشيرى فى الستين ، وأحوتبى مثل زوجها فى الأربعين ، أما كاموس وستكىموس ففى الخامسة والعشرين ، وأما أحمس فلم يجاوز العاشرة ، واخته نيفرتارى دون ذلك بعامين ، ولكن ما من وجه فيهم الا وتتألق فيه هاتان العينان السوداوان وذلك الفم الذى يميل الى البروز اعلاه ، وتلك السمرة الخمرية التى تضىء عليه صحة وجسنا . وارتسمت على فم الملك العريض ابتسامة وقال :

— تعالوا نجلس معا ساعة قبيل الرحيل ...

فالت توتيشيرى : « انى ادعو الرب يا بنى أن يكون ذهابا الى النصر المبين » .

فقال سيكتنرع : « انى كبير الأمل فى النصر يا اماء .... » .

ورأى الملك ولى العهد فى لباس الحرب فأدرك أنه يظن نفسه خارجا معه فسأله متجاهلا :

— لماذا ترتدى هذا اللباس ؟ ..



فبذبت الدهشة على وجه الشاب كأنه لم يكن يتوقع هذا السؤال ،  
وقال باستغراب :

— للسبب الذى من أجله ترتديه أنت يا مولاي .

— هل جاعك أمرى بذلك ؟

— ظننت المسألة لا تحتاج الى أمر يا مولاي .

— أخطأت يا كاموس .

فبدا الفزع على وجه الشاب وقال :

— هل أحرمت شرف خوض معركة طيبة يا مولاي ؟

— ان ميادين القتال لا تستأثر بالشرف دون الميادين الأخرى ،

وستبقى على عرشي يا كاموس لتسهر على سعادة مملكتنا وتمد جيشنا  
بالرجال والمثونة .

فامتقع وجه الشاب ، وحذى رأسه كأنها أثقله أمر الملك ، وأرادت

توتيشيرى أن تخفف عنه فقامت برقة :

— كاموس ... ان القيام بأعباء الحكم ليس بالغل الهين الذى

يخرى انسانا وهو عمل جدير بمثلك .

وهنا وضع الملك يده على منكب ولى عهده وقال :

— اصغ الى يا كاموس اننا مقبلون على حرب ضروس نرجو أن

نفوز فيها بمعون الرب ، ونحرر بلادنا المحبوبة مما تقيد به من الأغلال ،

على أنه من الحكمة أن نقدر جميع العواقب ، وقد قال حكيما قائمنا :

« لا تضع كل أسهمك فى جعبة واحدة » .

وسكت الملك عن الكلام ، فساد الصمت ولم ينبس أحد بكلمة

حتى استأنف الملك قائلا :

— فاذ شاعت حكمة الرب أن يبوء جهادنا بخذلان فما يتبغى أن

ينقطع جهادنا قط ... اصغوا الى جميعا ، اذا سقط سيكتنزع فلا

تئسوا فسيخلف كاموس أباه ، واذا سقط كاموس خلفه أحسن

الصغير ، واذا غنى جيشنا هذا فمصر ملأى بالرجال ، وان تسقط

يظلمنا ليس فلتحارب كبتوس ، وان تقتحم طيبة فلتشب أبوس وسين  
ويبجة ، أو يقع الجنوب في أيدي الرعاة فهناك النوبة لنا فيها رجال  
أشداء مخلصون ، وسستولى توتيشيرى الأبناء بما تولت به الآباء  
والأجداد ، فلا أحذرکم الا من عدو واحد هو اليأس ..

وكان لكلام الملك وقع شديد في نفوس الجميع حتى أحبس الصغير  
ونيفرتارى وجما وعلاهما الإرتباك ، وعجبا كيف يخذلها جدهما  
بهذه اللهجة الجدية أول مرة ، وأغرورقت عينا الملكة أخوتبى بالدموع ،  
فكتكر سيكتنرع وقال بلهجة لم تزل من عتاب :

— أتبكين يا أخوتبى .. انظري الى شجاعة أمنا توتيشيرى ...  
ثم نظر الى أحبس وكان يكلف به كلفا عظيما ، وكان الغلام صورة  
صديقة من جده ، فحببه اليه وسأله مبتسما .

— من العدو الذى يجب أن نحذره يا أحبس ؟

فقال الغلام وهو لا يفقه معنى ما يقول :

— اليأس ...

ففضحك الملك وقبضه مرة أخرى : ثم قام واقفاً وقال برقة :  
« هلمو نتعاق .. » ثم عانقهم جميعاً مبتدئاً بتوتيشيرى وزوجه  
أخوتبى وستكيموس زوج ابنه ثم أحبس ونيفرتارى : ثم انعطف نحو  
كاهموس ، وكان واقفاً في جمود واستسلام ، فمد له يده فشده عليها  
بقوة ، ثم انحنى عليها فقبلها وقال بصوت خافت : « فلتصحبك  
بالسلامة يا أبتاه » ولوح لهم الملك بيده وبرح المكان بقدمين ثابتتين  
بوقد تجلى على وجهه العزم والبأس ...

\*\*\*

وخرج الملك في رأس قوة من حرسه والتقى في ميدان القصر  
بجموع شعب طيبة المتحمس ، فخال أهل طيبة جميعاً رجالاً ونساء  
وأطفالاً قد انتقلوا الى ميدان القصر يحيون مليكهم ويهتفون لمن خرج  
ياغيا تحرير الوادى ، وشق سيكتنرع طريقه بين موجهم المتلاطم

قاصدا باب طيبة الشمالى ، وهناك وجد الكهنة والوزراء والحجاب  
والأعيان وكبار الموظفين فى توديعه ، فسجدوا لموكبه وهتفوا باسمه  
طويلا ، وكان آخر صوت سمعه الملك صوت نوفر وهو يقول له :  
« سأستقبلك يا مولاي بعد حين قليل ورأسك مكلل بالغار .. اللهم  
استجب » .

واجتاز الملك باب طيبة العظيم فى طريقه الى الشمال تاركا وراءه  
أسوار المدينة العظيمة ، وكان عظيم التأثير لما رأى ولما سمع ، وقد  
شعر بخطر العمل الكبير المقبل عليه ، وكيف أنه ينطوى على أسعاد  
شعبه أو اشتقائه الى أمد طويل ، لقد وضع مصر القوم فى قبضة يده  
وواجه المخاطر المروعة التى وقف منها أبوه موقف المتهمل المترث ،  
ولم يكن سيكتنر من الحكام المترفين ولكن كان خلقه ينطوى على  
الصنمية والبسالة والتقصف والتدين ، وكان عظيم الأمل قوى الثقة  
بقومه . وقد لحق جيشه بالمعسكر فى بلدة سنهور شمال طيبة قبل  
المساء واستقبله القائد ببى على رأس قواد الفرق ، وكان مضطجع  
الحواس لما أصابه من أرهاق ووصب ، ولم تغب حالته عن عيني  
الملك فقال له :

— أراك متعبا أيها القائد .

فسر القائد بملاحظة مولاه وقال :

— استطعنا يا مولاي أن نجتمع هنا حاميات هرمنسيس وهابو  
وطيبة ، فكونت جيشا يربو عدده على عشرين ألف مقاتل .

وسار الملك بعجلته بين خيام الجنود فسرت فى نفوسهم موجة  
فرح وحماس ، وتردد الهاتف له فى المعسكر شمال بلدة سنهور ،  
ثم كر راجعا الى الخيمة الملكية وفى صحبته القائد ببى ، وكان الملك  
مطمئنا الى جيشه الذى بذل أجمل عهود شبابه فى تدريبه فقال :

— جيشنا بأسل .. فكيف ترى شعور القواد ؟

( ككاح طيبة )

— كلهم متفائلون يا مولاي ومتحمسون للحرب ، وما من واحد منهم الا يبدى عظيم اعجابه بفرقة القسي ذات الشهرة التاريخية .

فقال الملك :

— انى اشارككم هذا الاعجاب ، والآن اصغ الى ، لا يجوز ان نضيع من الوقت الا ما تستلزمه ضرورة اراحة هذا العدد من الجنود ، فانه ينبغي ان نلقى عدونا — اذا هاجمنا حقا — فى الوادى المنحدر ما بين باتوبوليس وبطلوس ، فهو واد شديد الوعورة ضيق المسالك ، والميزة الحربية فيه لن يسيطر على عاليه ، ومجرى النيل فيه ضيق فيمكن ان نساعد اسطولنا فى اثناء اشتباكه مع العدو ..  
— سنشرع فى المسير يا مولاي قبيل الفجر .

فاوما براسه دلالة على الموافقة وقال :

— ينبغي ان نبليج باتوبوليس ونعسكر فى واديه قبل ان يعود خيان الى مؤف ...

ثم دعا الملك قواده الى الاجتماع به .

## ٨

وتحرك الجيش قبيل الفجر يسبقه الى اهدافه قوة الكثافة ، وتتقدمه فرقة العجلات المكونة من مائتى عجلة على راسها فرعون ، وتتبعها فرقة الرماح ، ثم فرقة القسي والنبال ، ثم فرقة الأسلحة الصغيرة ، وعربات المؤن والسلاح والخيام . وأبحر الأسطول فى الوقت نفسه الى الشمال ، وكان الظلام شديدا لا يخفف من سواده سوى شعاع النجوم الساهرة وأضواء المشاعل ، فبلغوا مدينة قسي فهبت جميعا لاستقبال فرعون وجيشه ، وهرع الفلاحون من اقصى الحقول يحملون سعف النخل والرياحين ودفان الجعة ، وساروا مع

الجيش يهتفون له ويهدون الى الجنود الازهار واكواب الجعة الشهية ، ولم يتركوه حتى أوغل في المسير ، وبهتت ظلمة الليل وانسكب في الأفق الشرقي نور الفجر الأزرق الهاديء يتقدم بشائر النور ، ثم أسفر الصبح وغمر الضوء الدنيا والجيش يجد في السير حتى بلغ كتوت قبيل العصر ، فاستراح فيها وقتا بين المستقبلين من أهلها المتحمسين . وراى الملك أن يكون مبيت الجيوش في تنثرا فأصدر أمره باستئناف المسير ، وجد الجيش حتى بلغ تنثرا عند سدول الظلام وهناك استسلم للنوم العميق ..

وكان يستيقظ قبل الفجر ويضرب في الأرض حتى حلول الظلام يوما بعد يوم حتى عسكر في أبيدوس ، وكانت الكثافة تجول شمال المدينة فرأى ضابط من رجالها عن بعد سحق اقواما تضرب في الأرض ، فعدا على رأس ثلة من رجاله نحو القادمين ، وكان كلما هبط الوادي تبين له الأمر فرأى خطوطا متعرجة من الفلاحين يسرون جماعات يحملون ما خف من متاعهم ، ومنهم من يسوق غنما أو ثيرانا يذل منظرهم على البؤس والتشرد ، فعجب الرجل واعترض سبيل المتقدمين منهم وهم يسؤالهم ، ولكن رجلا منهم صاح به :

— الفوئ ايها الجندي ... أدركونا فقد هلكنا ..

فصاح الضابط منزعجا :

— تطلبون الفوئ ؟ .. ماذا يفرعكم ؟

فأجاب كثيرون منهم في نفس واحد : « الرعاة ... الرعاة ... » .

وقال الرجل الأول :

— نحن أهالي باتوبوليس وبظلمائيس ، جاعنا جندي من جنود الحدود وقال لنا : ان جيش الرعاة يهاجم الحدود بقوات عظيمة لن تلبث أن تتدفق الى بلدتنا ونصحنا بالهجرة الى الشمال ، فساد الفرع البلد والحقول وهرعنا جميعا الى ديارنا ننادي النساء والأطفال

ونحمل ما يخف حمله ، ثم تركنا البلاد وراغا غارين ، فما نقتا  
الراحة منذ صباح الأمس ..

وكان يبدو على وجوههم الاعياء والخور فقتل لهم الضابط :  
— استريحوا قليلا ثم جدوا في السير ، فعمّا قليل ينقلب هذا  
الوادي الساكن ميدانا للقتال .

ولوى الرجل عنان فرسه وانطلق به الى خيمة القائد في أبيدوس ؟  
وابلفه الخبر ، وقام بيبي من فوره الى الملك وقص عليه الخبر ؟  
فتلقاه بدهشة وانزعاج وصاح :

— كيف وقع هذا ... هل بلغ خيان منف في هذا الزمن  
اليسير ؟ ...

نقال بيبي بحق :

— لا شك يا مولاي في أن عدونا حشد جيشه على حدودنا قبل  
أن يبعث الينا برسوله ، فهو كان يتربص بنا ، وما عرض علينا مطالبة  
الا وهو يرجو أن ترفضها ، فلما اجتاز خيان حدودنا عائدا أضد  
أمره للجيوش المحتشدة بالهجوم ، هذا هو التفسير المعقول لذلك  
الهجوم السريع العنيف ..

فأصفر وجه الملك سيكفرع غضبا وحنقا وقال :

— اذن سقطت بانوبوليس وبظلمائيس .

— نعم وأسفاه يا مولاي ، ولا يجدي في الدفاع عنهما بسالة  
حاميتنا قليلة العدد .

فهز الملك رأسه أسفا وقال :

— خسرنا أوفق ميدان قتال لنا .

— لن يؤثر هذا في شجاعة جنودنا الفاتحة ..

وفكر الملك مليا ثم قال لقائد جيوشه :

— ينبغي أن نخلي أبيدوس ورفا ونثثرا اخلاء تاما .

فبدا التساؤل على وجه بيبي فقال الملك :

— لن ندافع عن هذه المدن .

فأدرك بيبي ما يعنيه مولاد .

— أريد مولاي أن يلقي العدو في وادي كبتوس ؟

— هذا ما أريده ، فهناك تمكن مهاجمة العدو من عدة جهات .  
وتوجد في أنحاء الوادي حصون طبيعية ، وسأترك له في المدن التي  
نخليها عصابات تكرر عليه دون أن تشبكه معه في قتال فتعطل تقدمه  
حتى نقوى مراكزنا ، هيا يا بيبي ابعث برسلك الى المدن ليخلوها ،  
ومر القواد بالتقهقر في الحال : ولا تضع وقتا فان حبل الأرجوحة التي  
يترجح فيها مصر قومنا أمسى احد طرفيه في يد أبو نيس .

## ٩١

وصاح المنادى في أهالي أبيدوس وبرغا وتثيرا أن احملوا متاعكم  
وأموالكم وسنمروا الى الجنوب ، فقد أمسست دياركم ميدان قتال  
لا يعرف الرحمة ، وكان القوم يعرفون من الرعاة وما أعمالهم ، فتولاهم  
الخوف وبادروا الى أموالهم وامتعتهم يكسسون بها العربات تجرها  
الثيران ، والى البقر والأغنام يسوقونها سوق المتعجل ، ولوا شعئهم  
وهرعوا نحو الجنوب تاركين أراضيهم وديارهم وكأنما تقطع أوصالهم  
من الحزن والأسف ، وكان كلما تقدم بهم المسير القوا بأبصارهم  
المظلمة الى الوراء تنازعهم قلوبهم الى أوطانهم ، ثم تفزعهم المخاوف  
فيجدون سراعا الى المجاهل التي تنتظرهم ، ومروا في طريقهم ببعض  
فرق الجيش فخفقت قلوبهم في صدورهم وداعب أحلامهم الاليمية  
أمل ، وافترت ثغورهم عن ابتسامة فرح التمتع في جو أحزانهم كما  
تضيء أشعة الشمس خلل ثغرة بين السحب انتشبت عنها لحظة  
في يوم أذكن السماء ، ولوحوا بأيديهم وصاح الكثيرون : « أراضينا  
ودبعة ميسلوية... رزوها إلينا أيها البواسل... » .  
كان فرعون في تلك الأثناء يشرف على توزيع قواته في وادي

كبتوس ويرمق بعينين أسيفتين جموع المهاجرين الذين لا ينقطع تيارهم المتدفق ، وكان يشاركونهم الأهم كانه واحد منهم ، ويضاعف في آله ما يحمله الهواء الى أذنيه من هتافهم باسمه ودعائهم له .

وكان القائد بببى على اتصال دائم برجال الكشافة فيلتقى الاخبار منهم ثم يرفعها الى مولاة ، فيبلغه هجوم العدو على أبيدوس ومقاومة حاميتها الصغيرة مقاومة عنيدة أتت على آخر رجل منهم . وغداة اليوم التالى حمل الرسول نبأ هجوم الهكسوس على مدينة برنا وما احتال به الرجال المدافعون عنها من فنون الدفاع والمشاكسة لكي يعطلوا زحف العدو ما وسعتهم الحيلة ، أما تثيرا فقد ثبتت حاميتها للعدو الزاحف سماعات طوالا حتى اضطر أن يهاجمها بقوات كثيرة كأنها يهاجم جيشا كامل العدد والعدة ، ثم قرر الكشافة وبعض الضباط الذين نجوا من حاميات المدن المغزوة أن قوات العدو يترجح عددها بين خمسين ألفا وسبعين ، أما فرقة العجلات فلا تقل عن ألف عجلة ، وقد تلقى الملك النبأ الأخير بغرابة وجزع ؛ لأنه لم يكن هو — ولا أحد من جيشه — يتوقع أن يملك جيش أبو فيس هذا العدد الضخم من انعجلات ، وقال لقائده :

— كيف تقاوم فرقة عجلاتنا هذا العدد الهائل من العجلات ؟ ..

وكان بببى في حيرة من أمره ، وكان يلقي على نفسه هذا السؤال غفلا لمولاه :

— ستنهض فرقة القسي بواجبها يا مولاي .

فهز الملك رأسه دهشة وقال :

— لم تكن العجلات من آلات الحرب لدى الرعاة ، فكيف يكون

لجيشهم أضعاف ما لجيشنا منها ؟ ..

— والمؤلم يا مولاي أن تكون الأيدي التى صنعتها مصرية ..

.. حقا انه مؤلم .. ولكن هل تنفع القسي في مقاومة سيل من

العجلات ؟



— ان جنودنا يا مولاى لا يخطئون اهدافهم ، وسرى أبو فيس غدا  
ان الغلبة لسواعدهم على كثرة عجلاته ..  
وفى ذلك المساء خلا فرعون الى نفسه وكان يشعر بضيق وانقباض ،  
وصلى للرب صلاة حارة طويلة ضارعا اليه ان يشرح صدره ، ويثبت  
قلبه ، ويكتب له ولجيئته النصر .  
واحس الجميع نذو العدو ؛ فضاعفوا من يقظتهم ، وناموا ليلتهم  
جزعين يرجون ان يطلع الصبح ليلقوا بأنفسهم فى معركة الموت .

## ١٠٠

واستيقظ الجيش قبل بزوغ الفجر بزمان غير يسير ، واخذ الرجال  
الأشداء من حملة القسي أملاكهم الحصينة فى الميدان يؤيد كل جماعة  
منهم قوة صغيرة من العجلات ، ووقف سيكفترع أمام خيمته مع  
قائده بيى وسط هالة من رجال حرسه الأشداء ، وكان يقول لهم :  
« ليس من الحكمة أن نقذف بفرقة العجلات لمواجهة قوات لا قبل  
لها بها . ولكن هذه العجلات المبعثرة ستعاون رماتنا المحصنين على  
اصابة فرسان العدو وجياده ، وليس من شك فى أن أبو فيس سيبدأ  
هجومه بالعجلات ، لأن فرق الجيش الأخرى لا تلتقى حتى يفصل فى  
معركة العجلات ، فليكن همتنا موجها الى اصصابة عجلات للرعاة  
بالمعز ، حتى نمكن لفرق جيشنا التى لا تقاوم بخوض المعركة والقضاء  
على عدونا » .

وكانت فكرة القضاء على عجلات العدو حلمه الذى يهيم به ،  
وكان يدعو ربه آمون فى صدق ورجاء قائلا : « أيها الرب المعبود ،  
اقض لنا بالغلبة على هذه العقبة .. وانصر اتباعك المؤمنين ، فلئن  
تخللهم اليوم لن يذكر اسمك فى مثواك المكرم ، وتطلق أبواب معبدك  
المطهر .. » .

وركب الملك عجلته ، وفعل القائد بببى مثله ، واحاط بهما الحرس  
للفرعونى ، ووقف خلفهما مائة عجلة حربية ، ثم تقدمت فرقة الرماح  
ورصت صفوفها الى يمين الملك والى شماله ، وكان الجميع ينتظر  
أن يدعى الى القتال بعد أن تقوم قوات الرماة والعجلات التى تؤيدها  
بواجبها الأول .

وحين اخذت تبدو بشائر النور ، جاء رجل من الكشافة وأبلغ  
الملك أن الاسطول المصرى اشتبك مع اسطول الرعاة فى معركة حامية  
شمال كبتوس ، فقال الملك لقائد جيشه :

— ان أبو نيس يدرك ولا شك أنه سيلقى مقاومة عنيفة ، ولذلك  
أمر اسطوله بالهجوم ليتمكن من انزال جنود وراء مواقعنا .

فقال القائد بببى : « ان الرعاة يا مولاي لا يتقنون فن القتال على  
سطوح السفن ، وسيبتلع النيل المقدس جثث جثثهم ، ويبتاع  
أهل أبو نيس فى جصارنا » .

كانت ثقة سيكتنرع فى رجال اسطول طيبة عظيمة ، ولكنه أوصى  
قائد الكشافة أن يكون على اتصال دائم بميدان المعركة البحرية وجعل  
الظلام ينقشع والصبح يسفر . والميدان يتجلى للأعين الفاحصة ؛  
فراى سيكتنرع جنوده الرماة والقسي فى أيديهم ، والعجلات المعدودة  
تتحفز الى جانبهم للقتال ، وراى فى الناحية الأخرى جيش الرعاة  
ينقشر انتشار الغبار الثائر . وكان العدو ينتظر سفور الصبح ،  
فما عثمت أن تحركت قوات العجلات استعدادا للمعركة ، ثم انقضت  
قوات منها على بعض الأماكن المحصنة الأهامية فتطيرت السهام  
وصهلت الخيل وصرخ المقاتلون ، وتدافعت قوات أخرى فاشتبكت  
مع الرماة المصريين وبعض العجلات المصرية فى قتال عنيف ، فصاح  
سيكتنرع :

— الآن تبدأ معركة طيبة .

فقال بببى بصوت قوى النبرات :

— نعم يا مولاي ، وقد بدأ جنودنا بدءا حسنا .

وصويت الأبصار جميعا الى الميدان تشاهد سير المعركة ، فرأوا :  
عجلات الرعاة تهاجم صفا ثم تتفرق جماعات شتى ، وتهجم على الرعاة  
بعنف وسرعة ، وتنقض على ما يعترض لها من العجلات المصرية ،  
وكان القتلى يسقطون من الجانبين سراعا في استبسال وشجاعة ،  
وبدت قوة الرعاة وشدة بأسهم ، فكثروا يثبتون للهاجمين ويصيدون  
فرساتهم وجيادهم ويفتكون بهم فتكا ذريعا ، حتى صاح بيبي قائلا :  
— لو دام القتال على هذا النحو ، فسنفوق على فرقة العجلات  
في أيام قلائل .

على أن قوات الرعاة كانت تهجم وتقاتل ، ثم ترد الى معسكرها  
وتنقض غيرها كي لا تنهك قواها ، على حين كان المصريون يدافعون  
دون سكوت أو راحة وهم ثابتون في مراكزهم ، وكان سيكتنزع كلما  
رأى فارسا من فرساته يسقط أو عجلة من عجلاته تتعطل ، يصيح  
لأضبا : وا أسفاه ، ويدرك أتم ادراك ما ينزل بجيشه من الخسارة ،  
واخذ عدد الوحدات التي يهجم بها الرعاة يتضايع ، كانوا يهجمون  
ثلاثا ثلاثا ، ثم هجموا ستا ستا ، ثم عشرة عشرة . واشتد القتال وحنى  
وطيسه ، وأطرد عدد عجلات الهكسوس في الزيادة ، حتى ساور سيكتنزع  
القلق ، وقال لبيبي :

— لابد من مواجهة زيادة قوات العدو بما يعيد الى الميدان اتزانه .  
— ولكن يا مولاي ينبغي الاحتفاظ بعجلاتنا الاحتياطية حتى آخر  
الموقعة .

— الا ترى أن العدو يكر علينا كل فترة يسيرة بقوات جديدة  
متحفزة للقتال ؟ ..

— انى ادرك الخطة يا مولاي ، ولكننا لا يمكن أن نجاريه فيها لوغرة  
عجلاته الاحتياطية وقلة عجلاتنا ..  
فصر الملك بأسنانه وقال :

— لم نكن نتوقع قط أن تكون له هذه الغلبة في العجلات ،  
ومهما يكن فلا يمكن أن أترك الرماة بلا نجدة ، فليس في جيشي رماة  
سواهم ..

وأمر الملك بهجوم عشرين عجلة في خمس وحدات ، فانقضت  
كالنسور الكواسر ، وبعثت في الميدان حياة جديدة ، ولكن أبو فريس  
أراد أن يرد على حملة سيكنرع الجديدة ردا قاسيا ، فأرسل الى  
الميدان عشرين وحدة قوام كل وحدة خمس عجلات ، فزلزلت الأرض  
بصلصلتها ، ومالت الفراغ بجبال من غبار ثائر ، واستطارت المعركة  
وجرت الدماء كالنهر .. وتقدم الوقت وهي لا تهدأ أو تخف وطأتها  
حتى توسطت الشمس كبد السماء . وجاء بعد ذاك بعض رجال  
الكشاف وأذنوا الملك بارتداد أسطول الرماة بعد أن فقد في الأسر  
سفينتين ، وغرقت له سفينة أخرى ، فجاء نبا النصر في وقته ليشد  
من عزيمة المصريين ويثبت قلوبهم ، وأذاعه الضباط في الفرق المقاتلة  
والتي تنتظر أن يجر دورها في الكناح ، فكان له صدى فرح في  
الصدور ، وغورة حماس في القلوب ، ولكن صك ذاك الخبر أذان  
أبو فريس كذلك فاستولى عليه الغضب ، وغير خطته البطيئة في الحال ،  
وأصدر أمره الى قوة العجلات بالهجوم والانتقام .. ورأى سيكنرع  
سيلا عرمرما من العجلات ينقض على رماة البواسل من كل مكان ،  
وينشب فيهم أظافره الحادة . وارتاع الملك ايما ارتياح ، وصاح قائلا  
بغضب شديد :

— ان قواتنا التي تهكها الفضال الدائم ، لا يمكن أن تثبت وحدها  
لهذا السيل من العجلات ..

ثم التفت الى قائد جيشه ، وقال بعزم وإصرار :

— سنخوض معركة فاصلة بالقوات التي بين أيدينا ، فمر ضباطنا  
البواسل بالهجوم بفرقهم ، وبلغهم رجائي أن يقوم كل بواجبه جنديا  
من جنود طيبة الخالدة \* .

وكان سيكنرع يدرك الهول الذى ينتظره وجيشه ، ولكنه كان رجلا بامسلا عظيم الايمان ، فلم يتردد لحظة ونظر الى السماء وقال بصوت صاقي النبرات : « ايها الرب آمون لا تنس ابناءك المظلمين » . ثم اصدر امره الى قوة العجلات المحيطة به بالهجوم ، واندفع امامها ليلقى عدوه ..

وبدأت معركة من اشد المعارك هولا ، علا فيها الصراخ والصهيل وتطايرت الخوذ ، وتساقطت الرعوس . وجرت الدماء ولكن لم تجد ببسالة المصريين شيئا فى مقاومة العجلات السريعة المدرعة ، ففتكت بهم فتكا ذريعا ، وحصنتهم حصدا كالهشيم ، وقا تل سيكنرع قتالا مجيدا غير يائس ولا متخاذل ، وبدا ساعة كانه رب الموت يختار له من يشاء من عدوه . واستمرت المعركة حتى الاصيل وهناك بدت الغلبة فى صف الرعاة ، فتحفزوا ليضربوا الضربة القاضية ، وهجبت عجلة كبيرة تحرسها قوة عظيمة يقودها فارس شديد الباس طويل اللحية ناصع البياض ، على عجلة سيكنرع ، وشقت اليه الصفوف ببسالة خارقة . وادرك الملك غرض الفارس الجسور ، فهرع نحوه حتى تواجهها ، ثم تبادلوا ضربتين هائلتين برمحيهما ، فتلقى كل منهما الضربة المواجهة اليه بترسه وتحفز للقتال . وراى سيكنرع غريمه يسيل سيفه ، فعلم انه لم يقنع بتجربة حظه ، فسل سيفه واندفع نحوه ، وفى تلك اللحظة الرهيبة استقر سهم فى ساعده ، فارتعشت يده وسقط منها السيف .. وصاح كثير من حرس الملك : « حذار يا مولاي .. حذار » ولكن الغريم كان اسرع اليه من الحذر ، فوجه الى عنقه ضربة هائلة بأقصى قوته ، فأصابته هتفا ، وارتسم على الوجه الأسمر ابلغ الألم ، وتوقف متهورا عن المقاومة . فقبض عدوه بيمناه على رمح ورشقه بقوة ، فاستقر فى جانب الملك الأيسر ، وترنح على أثره ذاهلا وسقط على الأرض .. وتعالى الصياح من كل جانب ، فقال المصريون : « رياه .. لقد سقط الملك .. دافعوا عن مليكم .. »

وصاح قائد العدو وهو يبتسم ابتسامة الظافر : « أجهزوا على المتمرد العاصي ، ولا تبقوا على أحد من رجاله » . فاشتد القتال حول جسد الملك الملقى ، وانقض عليه فارس حقود . ورفع بلطة حادة ، وهوى بها على راسه فأطاح عنه تاج مصر المزدوج ، وتفجر منه الدم كالينبوع ، وثنى بضربة أخرى فوق العين اليمنى ، فحطمت العظام وتناثر المخ في حالة بشعة ، وأراد كثيرون أن يصيبوا من تلك المأذبة الدموية ما يشفون به غلهم ، فتكالبوا على الجثة ووجهوا إليها طعنات مجنونة قاسية ، أصابت العينين والقم والأنف والخدين والصدر ، فمزقت الجثة وأغرقتها في بحر من الدماء ..

وكان بيبي يقاتل على رأس من بقى من جنوده ، مدافعا قوات العدو المتدفقة على البقعة التى سقط فيها موله . واستيأس القوم في القتال ، وهانت عليهم الحياة ، وعزموا جميعا على الاستشهاد في المكان الذى ارتوى بدماء ملكهم الباسل ، فما زالوا يسقطون رجلا اثر رجل حتى اندركهم المساء ، ولبس الكون الحداد ، فكف الفريقان عن القتال ، وقد نهكهم التعب واخذتهم الجراح ..



وخرج الجنود بالمشاعل يبحثون عن قتلاهم وجرحاهم ، وكان القائد بيبي واقفا الى جوار مجلته بعد ان نال الاعياء منه كل منال ، يتجه قلبه الى الجثة التى خضبت دماؤها الزكية الميدان ، فسمع صوت قلقد يقول :

— يا للعجب .. كيف انتهت الموقعة العظيمة بمثل هذه السرعة .. من يصدق أننا فقدنا جل قواتنا في نهار واحد .. كيف امكن التغلب على جنود طيبة الأشداء .. ؟

نقال له صوت آخر كان من الاعياء كالحشرة :

— انها العجلات التى لا تقاوم .. لقد حطمت آمال طيبة جميعا ..

فناداهم القائد ببى قائلا :

— أيها الجنود ... هل أدبتم ما عليكم نحو جثة سيكنفرع ؟ ...

هلموا نبحث عنها بين الجثث ..

فسرت تشعيرية فى نفوسهم المتهاكة ، وأخذ كل منهم مشغلا وتبعوا ببى صامتين يعقد السنتم حزن عميق ، وتفرقوا فى البقعة التى سقط فيها الملك ، تصك آذانهم أنات الجرحى وهذيان المحومين ، وكان ببى لا يكاد يرى ما بين يديه من الحزن والألم ، ولا يكاد يصدق أنه يبحث حقا عن جثة سيكنفرع ، ويكبر عليه أن يسلم بأن موقعة طيبة قد انتهت هذه النهاية الأسيئة ، وكان يقول والدموع تظفر من عينيه : « اشهدى يا أرض كبتوس واعجبى .. اننا نبحث عن جثة سيكنفرع بين كئبانك .. الا رفقا بها ، ولتكونى فراشا وثيرا لأضلعها المصابة ، ألم تسقط فداء لك ولأرض طيبة ! .. واهيا يا سيدى .. من لطيبة بعدك ؟ .. من لنا غيرك ؟ .. » وظل فى حيرته قليلا ثم سمع صوتا يصيح قائلا : « أيها الرفاق تعالوا .. هاكم جثة مولانا » . فجرى صوبه والمشمعل فى يده ، فزعة عيناه من الهول الذى ستراه ، ولما بلغ مكان الجثة فرت من فيه صرخة مدوية ، امتزج فيها الألم بالغضب . رأى ملك طيبة كتلة مشوهة من لحم ممزق وعظام بارزة ودم مسفوح والتاج ملقى الى جانبه ، فصاح غاضبا : « يا للفرعان الدنية .. لقد فعلوا ما قد تفعل الذئاب بجثة الأسد الهصور ، ولن يضريك أن يمزقوا جسدك الطاهر ، فقد حييت كما ينبغى لملك من ملوك طيبة أن يحيا ، ومث ميتة البطل الباسل .. » وصاح فيمن حوله ممن اذهلهم الحزن : « احضروا الهودج الملكى . هيا يا نيام . » وأتى بعض الضباط بالهودج ، واشتركوا جميعا فى رفع الجثة ووضعوها عليه ، ورفع ببى تاج محمر المزودج ووضعها الى جانبه

راس الملك ، ثم سجد الجثة ، وحملوا الهودج في صمت اليم ، وساروا به نحو المعسكر المهبض الجناح ، ووضعوه في الخيمة التي فقدت حاميتها وسيدها الى الأبد ... وكان جميع القواد والضباط الذين نجوا من الموت يقفون حول الهودج منكسي الأذنقان ، ترهقهم كآبة ، ويغشى أبصارهم حزن عميق ، فالتفت اليهم بيبي بصوت قوى التبرات :

— اتفقوا أيها الرفاق ولا تستسلموا للحزن ، فليس الحزن ببعيد سيكنزع الينا ، ولعله ينسينا واجبنا نخو جثته ونحو أسرته ونحو وطننا الذي قتل من أجله ، لقد وقعت الواقعة ، ولكن المأساة لم تتم فصولها ، فينبغي أن نثبت في مراكزنا حتى نؤدى واجبنا كاملا .

فرفع الرجال رعوسهم ، وأصروا بأسنانتهم صرير العزم والقوة ، ونظروا الى قائدهم نظرة كانوا يعاهدونه بها على الموت ، فقال بيبي : — ان الشجاع الحق من لا تنسيه الكوارث واجبه ، وقد يكون من الحق أن نقر بأننا خسرنا موقعة طيبة ، ولكن واجبنا لم ينته بعد ، وعلينا أن نثبت أننا أهل للميتة الشريفة ، كما كنا للحياة الشريفة .

نصاحوا جميعا قللين :

— لقد ضرب لنا مليكنا المثل الأعلى ، وسوف نتبع اثره .

فتהל وجه بيبي وقال بسرور :

— حبيتم من جنود بواسل ، والآن اصغوا الى ؛ لم يبق من جيشنا الا اقله ، ولكننا سنخوض المعركة غدا على رعوسهم حتى آخر رجل ، وسيكون من جراء قتالنا أن نعوق تقدم أبو فيس حتى تنهيا فرص النجاة لأسرة سيكنزع ، فما دام افراد هذه الاسرة على قيد الحياة ، فالحرب بيننا وبين الرعاة لن تنتهى ، وان سكنت في الميادين الى حين . سافاركم بعض يوم لأودى واجبى نحو هذه الجثة ونحو ذريتها الباسلة ، ثم أعود اليكم قبل مطلع الفجر ، لنموت معا في ميدان القتال .



طلب منهم أن يصلوا جميعا أمام جثة سيكتنرع ، فجنوا وجثا واستغرقوا في صلاة حارة ، وختم بيبي صلاته قائلا :

— أيها الرب الرحيم ، تغمد مليكا الباسل برحمتك في جوار أوزوريس ، واكتب لنا مئة سعيذة كميتته . كى نلقاه في العالم الغربى بوجوه لا يخزيها لقاؤه ،

ثم نادى بعض الجنود وأمرهم بحمل الهودج الى السفينة الفرعونية ، والتفت نحو رفاقه وقال : « استودعكم الرب والى اللقاء القريب » .

سار خلف الهودج حتى وضعوه في المقصورة ، ثم قال لهم :

— حين تبلغ بكم السفينة طيبة ، سيروا به الى معبد آمون ، وضعوه في البهو المقدس ، ولا تجيبوا من يسألكم عنه حتى أوافيكم .

وعاد القائد الى عجلته ، وأمر السائق بالمسير الى طيبة ، فانطلقت

بها تنهب الأرض نهبا ..



وكانت طيبة تسلم جفونها للنوم ، تحت ستار الظلام الذى يغطى معابدها ومسلاتها وقصورها ، في غفلة عما يقع خارج أسوارها من الأحداث الجسام . فاتخذ سبيله راسا الى القصر الفرعونى ، وأعلن الحرس حضوره ، فجاء رئيس الحجاب على عجل ، ورد تحيته ،

وسأله بقلق :

— ماذا ورايك أيها القائد ؟

فقال بيبي بلهجة دلت على الجزع :

— ستعلم كل شيء في حينه أيها الحاجب الأكبر ، والآن استأنن لى في المثل بين يدي ولى العهد ...

فغادر الحاجب الحجرة غير مرتاح البال ، ثم عاد بعد زمن قصير وهو يقول : « ان صاحب السمو ينتظرك في جناحه الخاص » . فمضى القائد الى جناح ولى العهد وادخل عليه في بهو الاستقبال . وسجد بين يديه ، وقد أدهشت الزيارة غير المتوقعة الأمير . فلما رجع بيبي

رأسه ورأى الأمير وجهه الشاحب ، وعينيه الذابلتين ، وشفثيه  
المتفتحتين ، ساوره القلق ، وسأل كما سأل حاجبه من قبل قتلا :  
— ماذا وراكَ أيها القائد بيبي ؟ ... فلأبد من أمر جلال دعائك  
الى مفارقة الميدان فى هذا الوقت ؟ ..

فقال القائد بصوت نلت لهجته على الحزن والكآبة :  
— مولاي ، ما تزال الآلهة — لأمر تخفى على حكمته — غاضبة على  
مصر وأهلها .... !

فوقع هذا الكلام من نفس الأمير موقع اليد القابضة من العنق ،  
وأدرك ما يدل عليه من الأخبار المحزنة فتساعل فى قلق وجزع :  
— هل أصيب جيشنا بكارثة ؟ ... هل يطلب والدى مددا ؟ .  
فأطرق بيبي وقال بصوت خافت :

— وأسفاه يا مولاي ، لقد فقدت مصر راعيها مساء هذا اليوم  
الكئيب .

ففرغ الأمير كاموس قائما ، وصاح به :  
— هل أصيب والدى حقا ؟ .

فقال بيبي بصوته الثقيل الحزين :  
— سقط مليكنا سيكنرع وهو يقاتل على رأس جنوده قتال الأبطال  
الجبابرة :

وانطوت تلك الصفحة النبيلة الخالدة من سجل أسرتكم العظيمة .  
فقال كاموس وهو يرفع رأسه :

— رياه ... كيف تمكن لعدوك من ابنك المخلص ... رياه ما هذه  
الكارثة التى تنزل بمصر .. ولكن ما جدوى التشكى ؟ ليس هذا وقت  
البكاء . لقد سقط والدى فينبغى أن أحل محله ... صبرا : أيها القائد  
بيبي حتى أعود اليك فى لباسى الحربى .  
ولكن القائد بيبي قال بسرعة :

— لم أجدى الى هنا يا مولاي لأعدوك الى القتال ، لقد قضى الأمر  
وأسفاه ...

نحده بنظرة حادة قاسية ، وسأله :

— ماذا تعنى ؟ .

— لا فائدة ترجى من القتال ...

— هل قضى على جيشنا الباسل ؟ ..

فأطرق بيبي وقال بحزن شديد :

— خسرنا المعركة الفاصلة التى كنا نرجو أن نحرر بها مصر ،

وتحطمت قوة جيشنا الأساسية ، ولن ترجى فائدة حقة من القتال ،

ولن نقاتل الا لى نفسح لأسرة مليكتنا الشهيد وقتا للنجاة ..

— اتريد أن تقاتل حتى نفر فرار الجبناء ، تاركين جنودنا وبلادنا

فريسة للعدو ؟ ...

— بل فرار الحكماء الذين يقدرون العواقب وينظرون الى المستقبل

البعيد ، ويسلمون بالهزيمة اذا وقعت ، ثم ينسحبون من الميدان الى

حين ، ثم لا يلبثون أن يجمعوا قواهم المبعثرة ويحملوا على عدوهم

عودا على بدء ... مولاي تفضل وادع ملكات مصر ، وليكن الأمر

شورى ...

ودعا الأمير كاموس حاجبا ، وأرسله فى طلب الملكات ، ومضى يتمشى

جئة وذهابا يتناوبه الحزن والغضب ، والقائد واقف بين يديه لا ينبس

بكلمة ، وجاءت الملكات : توتيشيرى وأحوتبى فستكيوموس مسرعات :

وحين وقعت أبصارهن على القائد بيبي وقد انحضى لهن تحية ، ورأين

الكر مرتسما على وجه كاموس بالرغم من تظاهره بالهدوء ، شعرن

بخوف واضطراب ، وزاغت أبصارهن ، وكان كاموس جزعا فدعاهن

الى الجلوس ، وقال :

— سيداتى .. دعوتكن لأقص عليكم أنباء أسيفة ...

وترث لحظة كى لا يفاجئن ، ولكنهن فزعن ، وقالت توتيشيرى

بقلق :

— ماذا ورايك أيها القائد بيبي ؟ : كيف حال مولانا سيكنترع ؟ ..

فقال كاموس بصوت متهدج :

— جدته ... ان قلبك لذكى الشعور ، صادق الحدس ... تليثت  
الله تلويكن ، ويعنكن على تحمل الخبر الفاجع ... اقد قتل أبى سيكنتر  
فى الميدان ، وخسرنا المعركة ...  
وعطف رأسه عنهن حتى لا يرى آلامهن ، وقال وكأنه يحدث نفسه  
المكلومة :

— قتل أبى وهزمت جيوشنا ، وقضى على قومنا أن يعانوا الآ  
جميعا ، من أدنى الجنوب الى أقصى الشمال ...  
ولم تتمالك توتيشيرى فزغرت زغرة حرى كأنها مجت بها فتاة  
كبدها ، ووضعت يدها على قلبها وهى تقول :  
— ما اشد جرح هذا القلب العجوز ...

أما أحويتى وستكيهوس فقد ثقل رأسها ، ووكفت أعينها دما  
سافخا ، ولولا وجود القائد بينهما لانتحبتا انتحبا عاليا .  
ووقف بيى وسط ذاك الحزن الشامل صامتا ، مجروح الصدر  
مضعف الحواس جميعا ، وكان يحزنه أن يضيع الوقت سدى ، وخش  
أن تقلت من أسرة مولاه فرصة الهرب فقال :

— يا ملكات أسرة مولاي كاهوس ، تجلدن وتصبرن ، فانه وان كل  
الخطب اكبر من العزاء ، فان الساعة أولى بالحكمة وعدم الاستسلا  
للحزن ، استحلنكم بفكرى مولاي الشهيد أن تكفكن دموعكن ، بالصبر  
وتحزمن امتعنكن ، فليست طيبة بالمثوى الأمين غدا ...

فسأله توتيشيرى قائلة :

— وجثة سيكنترع ؟

— فلقطمن نفسك يا مولاتى ، ساؤدى واجبى نحوها كاملا ...

فسأله مرة أخرى :

— والى أين تريد أن نذهب ؟

— مولاتى ، ستقع مملكة طيبة بين يد الغزاة الى حين ، ولكن لنا  
وطن آخر أمين فى بلاد النوبة ، ولن يطمع الرعاة فى النوبة لأن الحياة فيها

جهاد يشق على نفوسهم المترفة ، فلتكن لكم مهجرا آمنا ، لكم فيه انصار  
من قومنا وأتباع من جيراننا ، وهناك بعاودكم التفكير في هدوء ، فترعون  
نبل المستقبل الجديد ، وتتعهدونه بالصبر والبسالة ، حتى يأذن الرب  
فأشقى سنا النور البهيج ظلمات هذا الليل الدامس ..

وكان كاموس يصفى اليه في هدوء وسكينة ، فقال له :  
— فلتهاجر الأسرة الى بلاد النوبة ، أما أنا فلوثر ان اسير على رأس  
جبهتي اتاسمه حظه في الحياة او الموت .

فساور القلق القائد ، ونظر الى مولا بهمين رجاء وتوسل ، وقال :  
— مولاى ، لن أستطيع ان اثنيك عن ارادة تريدها ، فلاكل الامر  
، حكمتك ، ولا اسالك الا ان تصفى الى قليلا ...

مولاى ، ان القتال اليوم عبث ضائع ، ومعناه الهلاك المبين ، ومصر  
تشتت بموتك ، ولا موتك بمخفف عنها بعض آلامها ، ولكنها بغير شك  
سربفقدان حياتك خسارة لا تعوض ... ان كل امل في النجاة منوط  
بـ ياتك ، فلا تحرم مصر الامل بعد ان حرمت السعادة ... فاجعلوا  
نباتا « هدفكم ، وشددوا اليها الرجال ، وهناك يتسع لكم المجال  
تفكير والتدبير واعداد وسائل الدفاع والكفاح . ولن تنتهى هذه الحرب  
ما يتمنى أبو فيس . فلا يتسنى لشعب كشعبنا عاش سيدا كريما ،  
نيطرق على الذل طويلا . ولسوف تحرر طيبة يا مولاى في تاريخ  
ريب : ولن تقف بك الحماسة عند حد ، فتطارد الرعاة القزوين حتى  
طردهم من وطنك .. ان سنا ذاك اليوم الأغر يتخايل لعينى في ظلمات  
الحاضر الكئيب ، فلا تتردد واعزم عزيمة الحكمة . والآن وقد بينت لك  
نهج الحق ، فأقض بما انت قاض ..

وكف يبيى عن الكلام ، وما كفت عيناه عن التوسل والرجاء ، وتحولت  
توتيشيرى الى كاموس ، وقالت بصوت خافت :  
— لقد نطق القائد بالحق فأتبع قوله .

فأحس القائد البائس بندى الامل ، وانتعش مؤاده بالفرح ،

جوجم كاموس ولم ينبس بكلمة ، فقال بيبي وكان يكذب أول مرة في حياته :

— أما أنا يا مولاي فسألحق بكم بعد حين .. فأمامي واجبان مقدسان : أن أعني بجثة مولاي ، وأن أشرف على تحصين أسوار طيبة ، لعلها بالمقاومة الناجحة تساهم على التسليم بأحسن الشروط .

ولم تتمالك الملكات فأجهشن بالبكاء ، وغلب التأثر بيبي فقال :  
— ينبغي أن نواجه محنتنا بشجاعة ، وليكن لنا في سيكنرع أسوة حسنة ، ولنتذكر دائما يا مولاي أن العجلات الحربية هي بسبب هزيمتنا ، فإذا كررت يوما على العدو ، فلتكن العجلات عتادك . والآن سأذهب لأدمو العبيد الى حمل الثمين الغالي من ذهب القصر وسلاحه ، مما لا غنى عنه ..

نطق القائد بيبي بهذه الكلمات ، ثم ذهب ..

## ١٢

وانبعثت في القصر حركة نشاط شاملة : وضيئت حجراته جميعا ، ومضى العبيد يحملون الثياب والسلاح وصناديق الذهب والفضة ، ويذهبون بها الى السفينة الفرعونية في سكون محزن ، تحت رقابة رئيس الحجاب ، وكانت الاسرة الفرعونية في أثناء ذلك تنتظر في حجرة الملك كاموس ، تشملها الكآبة والصمت ، ينكس أفرادها النبلاء رعوسهم ، مظلمة أعينهم من اليأس والحزن ، وليثوا على حالهم ما لبثوا ، حتى دخل عليهم الحاجب حور ، وقال بصوت خافت : « انتهى كل شيء يا مولاي » .

ووقعت كلمة الحاجب من آذانهم موقع السهم من العنق ، فخفت قلوبهم ، ورفعوا وجوههم ذاهلين ، وتبادلوا نظرات القنوط والكمد .

أحقا انتهى كل شيء .. وهل أزفت ساعة الوداع ؟ .. أهذا آخر العهد بالقصر الفرعوني ، وطيبة المجيدة ، ومصر الخالدة ؟ .. وهل يحرم عليهم غدا أن يروا مسلة أمنمحت ، ومعبد آمون ، والسور ذا الأبواب المائة ؟ .. أنضيق بهم طيبة اليوم ، وتفتح أبوابها غدا لآبو فيس يعتلى عرشها ويتحكم في الرقاب ؟! كيف يغتو الهداة ضالين ، والسادة ضارين ، وأصحاب الدار مهاجرين ؟

ورآهم كاموس لا يتحركون ، فقام في ثقال وتمتم قائلا بصوت خافت : « هلموا نودع حجرة أبى » . فقاموا قومته ، وسارت الأسرة في خطى ثقيلة متخاذلة الى حجرة الملك الراحل ، ووقفوا أمام بابها الملقى متهيئين لا يدرون كيف يقتحمونه دون إذن ، ولا كيف يلقونها مهجورة . وتقدم حور خطوة وفتح الباب ، فدخلوا تسبقهم أنفاسهم المترددة وزغراتهم الحارة ، وعلقت أبصارهم في رفق وحنان بالدبوان العظيم ، والمقاعد الوثيرة ، والمناضد الأنيقة ، وهامت أرواحهم حول مصلى الملك ، والمحراب الجميل الطاهر وقد نحتت عليه صورته جاثيا أمام الرب آمون ، فخالوه جميعا جالسا على ديوانه ، متكئا على وسادته ، يبتسم اليهم ابتسامته الحلوة ، ويدعوهم الى الجلوس ، وأحسوا جميعا روحه تغمرهم وتطوف بهم ، فحطقت أرواحهم الحزينة في سماء الذكريات ، ذكريات الأمومة والزوجية والبنوة ، اختلطت آثارها بتنهدهم العميق ودمعهم المسيل ..

ثم تنبه كاموس الى القلوب المنصهرة من حوله ، فدنا من صورة أبيه وأنحنى لها باجلال ، ولثم جبينها ، وتنحنى جانبا ، فتقدمت توتيشيرى ومالت على الصورة الحبيبة ، وقبلتها قبله أودعتها آلام قلبها الثاكل الحزون ، وودعت الأسرة جميعا صورة ربها المفقود ، ثم مضوا الى الخارج في صمت حزين كما دخلوا ..

ورأى كاموس الحاجب حور في انتظارهم ، فسأله قائلا :

— وأنت يا حور ؟ ..

— ان واجبى يا مولاي ان اتبعكم كالكلب الامين ..

فوضع الملك يده على كتفه شاكرا ، وتقدموا جميعا فى الردهات ذات الأعمدة ، يسير بين أيديهم القائد بيبي ، ويمشى كاموس فى طليعة أسرته ، يتبعه الأميران الصغيران أحمس ونيفرتارى ، فتوتيشيرى ، فالملكة أهوتبى ، ثم الملكة ستكىموس ، ويتبع الجميع الحاجب حور . وهبطوا الأراج الى ممر الأعمدة ، وانتهوا الى الحديقة ، فسأيرهم على الجانبين عبيد يحملون المشاعل ويضيئون لهم السبيل ، نبلغوا السفينة ، وانتقلوا إليها واحدا اثر واحد حتى شملتهم جميعا . وحجم الفراق ، فالتقوا نظرة الوداع ، وتاهت أعينهم فى الظلام المخيم على طيبة كأنه يلفها فى ثوب حداد ، فتقطعت قلوبهم ، وتصدعت صدورهم وعصر الم الحنين قلوبهم الكسيرة وشملهم الصمت فكانهم ذابوا فى الظلام ووقف بيبي بين أيديهم لا ينبس بكلمة ، ولا يجرؤ على خرق هذا الصمت الحزين ، حتى تنبه الملك لوجوده ، فتنهد وقال له :  
— أزمعت ساعة الوداع .

فقال بيبي بصوت متهدج حزين ، وهو يغالب عواطفه مغالبة شديدة :

— مولاي ، وددت لو أدركنى الموت قبل أن أقف موقفى هذا ، فليكن عزائى أنكم تسرون فى سبيل الرب آمون وطيبة المجيدة ، وأرى ان ساعة الوداع قد أزمعت حقا كما تقول يا مولاي ، فسروا يحفظكم الرب برحمته ، ويكلائكم بعين رعايته ، وانى أرجو أن يمتد بى العمر حتى أشهد يوم عودتكم كما شهدت يوم هجرتكم ، كى يسعد قلبى برؤية طيبة العزيزة مرة أخرى .. الوداع يا مولاي .. الوداع يا مولاي ..

— بل قل الى الملتقى ..

— نعم الى الملتقى يا مولاي ..

واقترب من مولاه وقبل يده ، وكان ما يزال يغالب عواطفه



كى لا يبل يدا كريمة بدمعه . وقبل يد توتيشيزى ، والملكة أوتبى ،  
والملكة ستيكموس ، وولى العهد أحبس ، وشقيقته الأميرة نيفرتارى ،  
ثم شد على يد الحاجب حور بمودة ، وحتى رأسه للجميع ، وغادر  
السفينة فى سكون وذ هول ..

وعلى ادراج الحديقة وقف يشاهد بدء تحركها وقد ضربت الجاديف  
فى الماء ، وأخذت تبعد عن الشاطئ على مهل وتؤدة كأنها تحس وطأة  
حزن من عليها ، وقد تجمعوا على حائطها ، تودع ارواحهم الخائفة  
طيبة .. وأفلت منه زمام نفسه فيكى .. واستسلم للبكاء حتى  
انتفض جسمه . وما زال يتبع السفينة العزيزة وهى تغوص فى الظلمة  
حتى ابتلعها الليل .. ثم تشهد من أعماق صدره ، ولبت على حاله  
لا يدري كيف يبرح الشاطئ ، وقد أحس وحشة كأنه هوى حيا الى  
قبر عميق . ثم تحول عن موقفه ببطء وعاد الى القصر بخطى بطيئة  
متأثلة ، وكان يتمتم قائلا : مولاى .. مولاى .. أين أنت ؟ أين أنتم  
يا سادتى ؟ . أين أنتم يا حماة طيبة ؟ أتقع هذه الأحداث ولا تتور  
الزلازل ؟ يا أهل طيبة ، كيف تهجعون والموت يحلق فوق رقابكم ؟ .  
هبوا .. لقد قتل سيكتنرع وهاجرت أسرته الى أقصى الأرض وأنتم  
نيام .. هبوا .. لقد خلا القصر من سادته .. وودع طيبة ملوكها ..  
وسيعتلى عرشكم غدا عدو لكم . كيف تنامون ؟ . هبوا .. ان الذل  
وراء الأسوار ..

ثم اخذ القائد مشعلا ، وسار فى ردهات القصر حزينا واجما ينتقل  
من جناح الى جناح ، فوجد نفسه أمام بهو العرش ، واتجه نحوه  
واجتاز عتبة وهو يقول : « معذرة يا مولاى عن دخولى دون إذن »  
وتقدم بخطى متخاذلة على ضوء مشعله بين صفى المقاعد التى كانت  
تعتقد عليها الامور وتبرم ، الى ان انتهى الى عرش طيبة ، وجثا على  
ركبته ، ثم سجد وقبل الأرض بين يديه ، ثم وقف أمامه حزينا ، وضوء  
المشعل يعكس على وجهه احمر مرتعشا ، وقال بصوت جهر :

— حقا لقد انطويت صفحة جميلة خالدة ، وسنكون نحن الموتى غدا أسعد أهل هذا الوادى الذى لم يعرف الليل أبدا ، أيها العرش .. يحزننى أن أبلغك أن صاحبك لن يعود اليك ، وأن وريثك مضى الى بلد بعيد ، وأما أنا فلن أسمح بأن تكون منزل وحى الكلمات التى تشقى مصر غدا ، فلن يجلس عليك أبو فيس ، ولتطو كما انطوى سيذك ..

وكان بيبي قد اعتزم أن يدعو جنودا من حرس القصر ، ليحملوا العرش الى حيث يريد .

### ١٣

وحمل الجنود العرش كما أمروا ، ووضعوه على عربة كبيرة . وتقدمهم القائد الى معبد آمون ، وهناك حملوا العرش مرة أخرى ، وساروا وراء قائدهم تسبقهم بعض الكهنة الى البهو المقدس . وفى المئوى المقدس ، قريبا من قدس الأقداس ، راوا اليهودج الفرعونى محاطا بالجنود والكهنة ، فوضعوا العرش الى جانبه ، وقد علت الدهشة وجوه الكهنة الذين لم يعرفوا من الأمر شيئا . وأمر بيبي الجنود بالانصراف ، وطلب حضور الكاهن الأكبر ، وغاب الكاهن زمنا يسيرا ، ثم عاد يتبع كاهن آمون الذى قدر خطر الزيارة الليلية فأتى مسرعا ومد يده للقائد وهو يقول بصوته الهادئ :

— طاب مساؤك أيها القائد .

فقال بيبي بلهجة نلت على الاهتمام والجزع :

— وطابت لياليك يا صاحب القداسة .. هل تأذن لى بالانفراد بقداستك ؟ وسمع الكهنة قوله فانسحبوا سريعا على تطلعهم وقلقهم حتى خلا المكان ، وثبه الكاهن الأكبر لليودج والعربة ، فبدأ الإنزعاج على وجهه ، وقال للقائد :

— ما الذى أتى بالعربة الى هنا ؟ .. وما هذا الهودج ؟ .. وكيف تركت الميدان فى هذه الساعة من الليل ؟ ..

فقال بيبي :

— اصغ الى يا صاحب القداسة ، فما من فائدة ترجى من الثانى ، او من تهوين شأن ما نحن فيه ، ولكن ينبغى الاصغاء الى حتى النهاية لأفضى الى قداستكم بما عفى ، وأمضى الى واجبى : لقد وقعت واقعة ستذكر الى الأبد ، مصحوبة بالآلم والفخر معا ، ولا عجب فقد خسرنا موقعة مصر ، وقتل مليكنا وهو يدافع عن وطنه ، ومزقت الأيدى الغادرة جثته الطاهرة ، واضطرت أسرتنا الملكية الى هجر طيبة . وسيصحو أهل طيبة فلا يجدون أثرا للوكهم ولا لمجدهم ..

مهلا يا ضاحب القداسة مهلا .. لقد انتصف الليل او كاد ، وواجبى يهيب بى أن أعجل . ان هذا الهودج يحمل جثة مليكنا سيكتنرع وتاجه ، واليك عرشه . هذا تراثنا القومى أعهد به اليك يا كاهن آمون ، لكى تحفظ الجثة وتودعها مكانا آمينا ، وتحفظ هذه المخلقات فى مستقر حريز .. والان أستودعك الرب يا كاهن طيبة ، التى لن تموت وان أنخثها الجراح .

وكان الكاهن قد هم ان يقطع القائد من فرط انزعاجه ، ولكن القائد لم يمكنه ، فصمت صمتا ثقيلا ، وجهد جمودا مطلقا ، فكانه فقد حواسه جميعا . وأدرك بيبي ما يعانى به الرجل من الذهول والآلم ، فقال :

— انى أستودعك الرب يا صاحب القداسة ، مطمئنا الى أنك ستقوم بواجبك كاملا نحو المخلقات العزيزة المقدسة .

وتحول القائد عنه الى الهودج . وانحنى اجلالا حتى لثم غطاءه ، وأدى له التحية العسكرية ، ثم تقهقر الى الوراء وقد حجبت مدامعه الهودج عن عينيه ، حتى بلغ السلم المؤدى الى بهو الأعمدة ، فادار ظهره وسار مسرعا لا يلوي على شيء الى خارج المعبد ، وشعر بأنه قد

أن له أن يلحق بضباطه وجنوده ، ليهجم معهم الهجوم الأخير  
كما عاهدهم .

على أن استغراقه في واجباته لم ينسه أمرا ما تخايل لذاكرته  
حتى أحس له غمزا على قلبه لا يسكن ، ذكر أسرته ، أبانا وزوجه وابنه  
الصغير أحمس ، وأهله جميعا الذين تضمهم مزرعته في ضواحي طيبة .  
ما أطول السفر . . أنه لا يستطيع قطع الطريق الى مزرعته في الليل ؛  
ولو فعل ما استطاع أن يفي بمعهده لجنوده ولظنوه هاربا . فسيلقى  
حتفه دون أن يلقي نظرة وداع على وجه ابانا وأحمس . . وكان هنالك  
ما هو أثقل على قلبه من هذا ، وكان يتساءل مجزونا : هل يترك الرعاة  
صاحب أرض في أرضه ، أو صاحب مال لماله ؟ : سيشرد السادة  
غدا أو يقتلون في ديارهم ، وستفقد ابانا وأحمس بلا نصير . . وضاق  
الرجل ، ونازعه قلبه طويلا الى بيته وآله ، ولكن قلبه كان في سبيل ،  
وارادته الحديدية في سبيل سواه . . وتهد آسفا وهو يقول : « فلاكتب  
لها كتابا . . » ويسط على عجلته ورقة وكتب الى السيدة ابانة يقرئها  
السلام ويستودعها الرب ، ويدعو لابنه بالخلاص والسعادة ، ثم قص  
عليها ما وقع من أحداث ، وما صار اليه الجيش ومليكه . وأخبرها  
بهجرة الأسرة المالكة الى مكان مجهول — ولم يذكر النوبة لحكمة  
يريدها — ونصح لها أن تجمع ما تستطيع من ماله ، وتقر وابنها ومن  
يتبعها من الأهل والجيران الى خارج طيبة ، أو الى الأحياء الفقيرة ،  
حيث يختلطون بعامّة الشعب ويشاركونهم مصائبهم . ثم باركها  
وبارك ابنه ، وختم كتابه بقوله : « سنلتقي حتما يا ابانا هنا أو في العالم  
السفلى » وأعطى الكتاب سائقه ، وكلفه أن يذهب به الى قصره الريفي  
ويسلمه الى زوجته ، ثم قفز الى عجلته وألقى نظرة أخيرة على معبد  
آمون والمدينة الهاجعة الغارقة في الظلام ، وهتف من صميم قلبه :  
« رياه . . احفظ بلدك . . الوداع يا طيبة . . » .

ثم أرخى العنان لجواده ، فانتلقا به يعدوان في طريق الشمال .

وبلغ القائد المعسكر بعد منتصف الليل ، وكان الجيش الجريح قائما ، فمضى الى خيمته وارتقى على سريره في أعياء وهو يقول : « فلنستجم قليلا لنموت ميتة تليق بقائد قوات سيكنرغ » . وأغمض جفنيه ، ولكن بعض أخيلة قامت غشاء كفيفا بين رأسه وبين النوم ، فتخيلت له أشباح الأهوال التي ابتلى بها في نهاره وليله ، فرأى الرماة وهم يلقون العجلات المنصبة عليهم كالسيل ، ومولاه سيكنرغ يسقط صريعا والرمح في جانبته ، وكاموس يثور غاضبا ، ثم يسلم محزونا ، وتوتيشيرى تن من جرح قلبها العجوز ، ووداع ابانا وأحمس الصغير ، وتلك السحب المتبلدة التي تتجمع في أفق الجنوب . . ثم اختلطت الأخيلة غيبا يشبه الموج ، ورققت وتهافتت بغير شعور منه ، فانساب النوم الى جفونه .

واستيقظ حين الفجر على صوت النفير ، فقام يحس نشاطا غريبا لا يتفق وما لاقاه من أرهاق ونصب ونوم خفيف ، وبرح خيمته الى الخارج ، فسمع في سكون الفجر حركة تقتفئ في أنحاء المعسكر ، ورأى أشباح رجال تقبل نحوه عرف من أصواتهم ضباطه البواسل المخلصين ، فاستقبلهم استقبالا حارا ، وكانوا قد قاموا في أثناء غيبته بعمل عظيم ، فقال رجل منهم :

— أرسلنا الجرحى في قوارب الى طيبة ، وكذلك المصابين إصابات خفيفة ، لكي ينضموا الى قوات الدفاع عن أسوار طيبة . وما من شك في أن طيبة ستحسن الدفاع عن نفسها حتى تنال أحسن الشروط .

وقال له ضابط آخر شديد الحماسة :

— اننا — معشر أهل الجنوب — تهون علينا الحياة في أرقا المكن ،

عما من رجل منا الان قد صبره في انتظار المعركة الأخيرة .

وقال ثالث :

— ما أشهى الاستشهاد الى نفوسنا في هذه البقعة المقدسة ، التي ارتوت بدماء مليكنا الزكية ..

فأثنى بيبي عليهم جميل الثناء ، وقص عليهم ما وقع في طيبة من هجرة الأسرة الفرعونية ، ولكنه لم يذكر لأحد المكان الذي قصصت اليه . وقد بلغ التأثير بالضباط مبلغا عظيما ، وهتفوا لكاموس الملك ، واحمى ولى عهده ، والام المقدسة توتيشيرى ..

وولت ظلال الظلام ، وانعكس الضياء الوضاح على سماء الأفق ، فانتظمت صفوف الجنود تأهباً لمعركة الموت ، وكان ملك الرعاة يدرك ما حل بجيش المصريين بعد مقتل مليكهم ، فأراد أن يصعقهم بقوات تشل فيهم كل مقاومة فتاهب على رأس قواته من العجلات والرماة ، ليقضى بضربة واحدة على الجيش الصغير الذي يعترض سبيله .. وحين تراءى الجمعان ، بدأ القتال واتصل البحر المتلاطم بالجدول الصافي ، وأطبق جيش أبو فيس على الجيش المصرى ، ودارت عجلة الموت ، وبذل المصريون كل ما في طاقة البشرية من بسالة وبطولة ، لكنهم تسقطوا سريعا بطلا في اثر بطل ، وداستهم أرجل الخيل بقساوة ، وبدأ لعينى بيبي أن المعركة تنتهى سريعا ، ولا سيما لما شاهدة من مصارع كثير من القواد والضباط ، ورأى جناحه الأيمن يفنى فناء عاجلا ، والعدو يوشك أن يحيط بهم ، وكان يقاتل قتالا مروعا ، ويصد هجمات بالغة العنف ، فأراد أن يختم حياته أكرم الختام ، وجال بنظره في جيش عدوه ، فثبت على قلبه حيث يرغرف علم الهكسوس على أبو فيس وكبار قواده — وبينهم قاتل سيكتنزع بغير شك — فجعله هدفه ، وأمر حرسه أن يتبعه ليدافع عن ظهره . ثم أمر سائقه بالارتفاع ، وكانت حركة مفاجئة لم يتوقعها العدو الحذر نفسه ، وتفاخت عجلته مما تعرض لها من عجلات ، وأرسلت سهامها إلى قلوب الرماة ، ومضت

تدنو من أبو نيس حتى مطن الأكرتون الى غرضها ، فتصالحوا غضبا وخوفا ، وقاتل بيبي ومن معه قتال من جن بحب الموت ، فقتل عليهم الموت طويلا حتى شقوا الصفوف الى جبهة أبو نيس وقواده ، وهناك وجد بيبي نفسه محاطا بفرسان العدو من كل جانب ، ورأى مئات من الرجال يحولون بين عجلته وبين الملك ، فقاتل قتالا عنيفا والدماء تسيل من وجهه وعنقه وساقيه ، حتى ظن عدوه أنه شيء لا يموت ، وتكالت عليه السهام والرماح ، والسيوف والخناجر ، فسقط كما سقط سيكننرع لاحقا بحرسه البواسل ، وقد ضج الجيش من هجمته الهائلة . وكان القتال — في الميدان — في نهايته ، والمصريون يلفظون آخر أنفاسهم . فأمر أبو نيس بالابتعاد عن جثة الرجل الذي انقض عليه خلال صفوفه المتراصة ؛ ونزل من عجلته وترجل دانيا منه ، حتى وقف على رأس جثته ، وجعل يتأمل السهام المنفرسة في كل قطعة منه كشعر القنفذ ؛ ثم هز رأسه الكبير ضاحكا ؛ وقال لمن حوله :  
— لقد مات ميتة جديرة بأشجع رجالنا . .

واستيقظت طيبة كعادتها لا تدري عما سطر لها في لوح الأقدار شيئا ، وإذا بالقرويين يحملون الجرحى آتين من الميدان ، فتجمع الناس حولهم ، وتكاثروا بالأسئلة عليهم ، وروى لهم هؤلاء الأتباء على حقيقتها فقالوا لهم أن الجيش هزم وفرعون قتل ، وهاجرت أسرته إلى مكان مجهول ، وذهل الناس وتبادلوا نظرات الإنكار والارتعاج ، وذاع الخبر في المدينة فأشاع فيها الاضطراب والتقلقل ، ففارق الناس ديارهم ، وهرعوا إلى الطرق والأسواق ، وتجمعوا في دور الحكومة ومعبد آمون ليأمنوا بالجماعة ويستمعوا إلى زعمائهم . أما أصحاب الضياع والقصور من النبلاء والأغنياء فقد هجروا ضياعهم وقصورهم مذعورين . وغروا جماعات إلى الجنوب أو اختفوا في ثنايا الأحياء الفقيرة ..

وجاءت أخبار أسيفة أخرى عن سقوط قسى وشنهور ، وأن جيوش الرعاة تتقدم نحو طيبة لضرب الحصار حولها ، واجبارها على التسليم . فاجتمع الوزراء والكهنة والقضاة الثلاثون في بهو الأعمدة بمعبد آمون ، وتشاوروا في الأمر ، وكانوا جميعا يدركون خطر الحال ويحسون نذو النهاية وعبث المقاومة . ولكنهم لم يميلوا إلى التسليم دون شرط أو قيد ، وراوا أن يقوموا خلف أسوارهم المنيعة حتى ينالوا وعدا بحقن دماء الأهلالي ، إلا أوسر آمون فكان شديد الحماسة فآثر الغضب ، فقال لهم :

— لا تسلموا طيبة أبدا ، ولنقاوم حتى نموت كملكنا سيكنزع :  
 أن أسوار طيبة لا تقتحم ، وإذا هددت حقا فلنخرب المدينة ونشمل فيها النيران ، ولا نترك لأبو نيس شيئا منها يفتقع به .



وكان أوسر آمون يهجر غاضبا ، ويلوح بيديه كأنه يخطب ، ولكن الرجال لم يتحمسوا لفكرته ، وقال له نوفر آمون :

— نحن مسئولون عن حياة أهل طيبة ، وتدميرها يعرض الآلات منهم للتشرد والجوع والبؤس ، فليكن هدفنا وقد خسرنا الموقعة أن نخفف الآلام ونحصر الدمار ..

وفي أثناء ذلك كان الرعاة يهاجمون السور الشمالى بغير هوادة ، والحراس يقاتلون عنه بثبات ويسالة ، والقتلى تسقط من الجانبين . وتفقد الوزراء الأسوار فاطمأنوا الى المقاومة ، ولكن أسطول العدو هجم على الأسطول المصرى بعد أن جاءه مدد جديد ، ودارت معركة حامية انتهت بتحطيم الأسطول المصرى . وحاصر أسطول الرعاة غرب طيبة ، وأنزل جنودا كثيرين فى جنوبها ، ف ضرب حصاره الكامل حول المدينة ، وهجم عليها من الشمال والجنوب والشرق هجوما عنيفا ، وجاءت هزيمة الأسطول ضربة قاضية على كل أمل فى اطالة المقاومة ، وهددت المدينة العظيمة بالمجاعة والظلم ؛ فلم ير الزعماء بدا من التسليم تقاديا من الكارثة العظمى ، وأوفدوا ضابطا يعلن وقف القتال ، ويستأذن فى قدوم رسول عن المدينة للتحدث فى شروط التسليم النهائية . وعاد الضابط بالموافقة ، فوقف القتال فى جميع الأسوار ، واختار الزعماء نوفر آمون كاهن آمون الأكبر ليكون رسولا .

وقبل الكاهن على غضاضة ، وركب عربته فسارت به نحو معسكر الرعاة مقل الرأس كسير الفؤاد ، وعمر فى طريقه بالفرق المختلفة بتراسة الصفوف فى قوة وصلف وزهو ، تخفق عليها الأعلام من كل لون . ثم وقفت العربة فترجل فى سكون ، ووجد فى استقباله بعض الضباط يتقدمهم رجل قصر القامة بدين كثيف اللحية ، عرفه من النظرة الأولى ، فهو الرسول خيان نذير الشؤم الذى حل بحلوله

الدمار بمملكة طيبة ، ولم يغيب عنه ما في استقباله من الثمالة المقصودة . وبدا الرجل صلفا متعجرفا مزهوا ، فنظر الى نوfer آمون بمؤخر عينه ، وقال دون تحية :

— أرايت أيها الكاهن الى اى مصر انتهى بكم رأى اميركم ؟ ... انكم تتحمسون كثيرا وتحسنون الكلام ، ولكن لا قبل لكم بالقتال ... ولقد قضى على مملكتكم بالزوال الى الأبد ...

ولم ينتظر الحاجب كلاما ففسار امامه نحو خيمة الملك ، ورأى نوfer آمون الخيمة كالسراقق مسبجلة عليها الستائر ، يقف امامها الحراس البيض الغلاظ ذوو اللحى الطويلة .. ثم اذن له فدخل ، ورأى فى الصدر الملك أبو ميس فى زى الفراعين وعلى رأسه تاج مصر المزدوج ، وكان مهيب الطلعة حاد البصر أبيض مشريا بحجرة ، مسترسل اللحية جميلها ، وسط هالة من قواده وحجابه ومستشاريه ، غانحنى له الكاهن فى اجلال ، ووقف صامتا ينتظر أمره ، فقال الملك بلهجة ساخرة :

— أهلا بكاهن آمون الذى لن يعبد بعد اليوم بأرض مصر .

فأغضى الكاهن ولم ينبس بكلمة ، فضحك الملك ضحكة ساخنة وسأله بتهكم :

— أجئت تملئ علينا شروطا ؟

فقال نوfer آمون :

— بل جئت ايها الملك لأستمع الى شروطك ، كما ينبغي لزميم قوم خسروا معركتهم وفقدوا مليكهم ، وليس لى سوى رجاء واحد أن تحقنوا دماء شعب ما شهر سلاحه الإثودا عن كيانه ..

فهز الملك رأسه الكبير وقال :

— يحسن بك أيها الكاهن أن تصفى الى ، ان قاتوس الهكسوس لا يتغير على مدى الأيام والأجيال ، وهو سنة الحرب والقوة الى الأبد . نحن بيض وأنتم سمر ، ونحن سادة وأنتم فلاحون ، فالعرش والحكومة

والامارة والأرض لنا ، فقل لقومك : من يعمل في أرضنا عبدا فلا أجره ، ومن تأب عليه نفسه فليول نفسه وجهة يرضاها في غير هذه الأرض ، وقل لهم : انى أهدر دم بلد كامل اذا امتدت يد بسوء الى أحد من رجالى . واذا أردت أن أحقن دماء الناس — فيما عدا أسرة سيكتنرع — فليات الى سادتكم بمفاتيح طيبة سجدا .. أما أنتم أيها الكهنة فعودوا الى معبدكم وأغلقوا عليكم أبوابه الى الأبد ...

ولم يرد أبو فيس أن تمتد المقابلة الى أكثر من هذا ، فقام واقفا ايذانا بانتهائها ، فأتحنى الكاهن مرة أخرى وفارق المكان .

وشريت طيبة الكأس حتى ثمالتها ، فحمل الوزراء والقضاة مفاتيحها وذهبوا بها الى أبو فيس وسجدوا له .. وفتحت طيبة أبوابها ودخلها أبو فيس على رأس جيوشه الغازية الظافرة ..

وفي ذلك اليوم أهدر الملك دماء أسرة حاكم طيبة ، وأمر باغلاق الحدود بين مصر والنوبة ، ثم احتفل بالنصر احتفالا عظيما اشتركت فيه الجيوش جميعا ، وقسم الأرض والأموال بين رجاله . فصار الجنوب ملك يده أرضا ورجالا .

## بعد عشرة أعوام

١

انقضت سحب الظلام عن زرقة الفجر الناعسة ، فتبدت صفحة النيل تتنفس نسائم الغسق ، تنحدر عليها قافلة من السفن تولى وجهها شطر حدود مصر شمالا . كان بحارتها نوبيين ، أما قائداها — اللذان جلسا بمقصورة السفينة المتقدمة — فكانا مصريين كما يدل لون بشرتهما الأسمر ، وقسماتهما الواضحة . وكان أولهما شابا لا يكاد يبلغ العشرين من عمره ، حبه الطبيعة طولا فارعا ، وقدأ نحىلا دقيقا ، وصبرا عريضا متينا ، ينطق وجهه المستطيل بالنضارة والجمال الفائق ، وعينه السوداءوان بالصفاء والحسن ، وأنفه المستقيم الأشم بالقوة والتناسق ، فهو من الوجوه التى اودعتها الطبيعة جلالها وجمالها معا ، يرتدى لباس التجار الأثرياء ، ويلف جسمه الرشيق فى عباءة ثمينة ، قدت على صورة جسمه . وكان صاحبه شيخا فى الستين ، يميل الى النحافة والقصر ، بارز الجبهة فى استواء وارتفاع ، تدل جلسته على الهدوء الذى يلزم الشيخوخة غالبا ، وأما نظرة عينيه فتتفد الى الأعماق .. وكان يبدو أن همه منصرف الى العناية بالشباب ، أكثر مما هو منصرف الى التجارة التى تحملها السفن ، فلما دنت القافلة من منطقة الحدود ، برحا المقصورة ومضيا الى مقدمة السفينة ، يتطلعان بعينين مشوقتين جرى فيهما الحنين ، ثم سال الشاب بحماس وجزع :

— هل ترى تطأ أقدامنا أرض مصر ؟ . قل ماذا نحن فاعلون الآن ؟ ..

فقال الشيخ :

— نرسي القافلة على هذا الشاطئ ، ونبعث في قارب رسولا الى الحدود ، يبتغي لنفسه سبيلا يمهده بقطع الذهب . .  
— ان اعتمادنا كله على ما عرف به القوم من طاعة الرشوة وتلبية نداء الذهب . . اما لو خاب ظننا . .

وسكت الشاب عن الكلام وقد لاح في عينيه القلق ، فقال الشيخ :  
— ما دام الظن سوءا فانه لا يخيب مع هؤلاء القوم . . .  
وعدلت السفينة الى الشاطئ ، فتبعتها القافلة والقت مرساتها . .  
واختار الشاب ان يكون هو مبعوث القافلة الى الحدود ، وكان عظيم الحماسة قوى التصميم ، فلم يعترض الشيخ سبيله ؛ وانتقل الى قارب وجند بساعديه المفتولتين مفارقا القافلة نحو الجود ، وتبعه الشيخ بعينه وهو يقول برجاء مؤثر : « ايها الرب المعبود آمون . . هذا ابنك الصغير يسعى الى وطنه وراء غرض نبيل ؛ ان يعز سلطتك ، ويرفع ذكرك ، ويحرر ابناءك ، فليده يارب وانصره واحفظه . . » .

ومضى الشاب يجذف في قوة ، وظهره الى هدفة ، يستدير لينظر وراءه كل هنيهة وقد اضطرم صدره بالحنين ، واحس لهواء الوطن وهو يندنو من جوه لذة جديدة ، خفق لها قلبه ايما خفقان ، ثم رأى في احدى الفتحات سفينة حربية صغيرة تصعد نحوه معترضة سبيله ، فأيقن ان حراس الحدود تنبهوا له ، وجاءوا يتحققون من امره . ودنا بقاربه من السفينة حتى سمع صوت الضابط الواقف في مقدمها يصيح به : « كيف تدنوا هذا من المنطقة الحرام ؟ . . » .  
قصمت الشاب حتى شارف القارب السفينة ، ثم حيا الضابط ذا اللحية تحية اجلال وتعظيم ، وقال متبالها :

— باركك الرب ست ايها الضابط الباسل ، اتى قاصد وطنكم الجيد بتجارة ثمينة ،

فقطب الضابط جبينه وقال بفظاظة :

— خست ايها الاحق ، الا تدري ان هذا الطريق مخلق منذ عشرة اعوام ؟ . .

فأبدى الشاب الجميل دهشة ، وقال :

— وماذا يصنع انسان مثلى جمع متاعا ثمينا ليتقرب به من فرعون  
مصر المعبود ورجال مملكته ؟ ... هلا أذنت لى بمقابلة حاكم جزيرة  
بيجة النبيل ؟ .

فقال الضابط بوحشية :

— بل ستعود من حيث أتيت حيا ، ان لم ترغب فى أن تدفن حيث  
تثرثر ...

فاخرج الشاب من صدره حافظة من الجلد ملأى بقطع الذهب ،  
ورمى بها تحت قدمى الضابط قائلا :

— نحن فى بلادنا نحى آلهتنا بتقديم الهدايا ، فاقبل تحيتى  
ورجائى .

فناول الضابط الحافظة وفتحها ، وعبثت أنامله بقطع الذهب ،  
فاختلجت أعفائه ، وردد بصره بينها وبين الشاب بذهول . ثم هز  
رأسه كأنه لا يخفى حقه على الفتى الذى ثناه عن رايه تسرا ، وقال  
بصوت هادئ :

— ان دخول مصر ممنوع ، ولكن قد تستحق رغبتك الشريفة  
استثناءك من أمر المنع ، فاتبعنى الى حاكم الجزيرة .

وابتهج الشاب ، واتخذ مجلسه مرة أخرى فى القارب ، وشد  
على المجداف بقوة ونشاط ، وانحدر متتبعا السفينة صوب شاطئ  
بيجة : ورست السفينة ثم القارب ، ووضع الشاب قدميه على الأرض  
فى حذر واشفاق ، كأنما يدوس شيئا طاهرا مقدسا . وقال له  
الضابط مرة أخرى : « اتبعنى » . فتبعه على الأثر . وبالرغم من  
تشدده فى التسلط على أعصابه ، أقلت زمامه وتمشت فى حواسه  
نشوة : وعصر قلبه حنين سماوى ، فحقق قلبه خفقانا شديدا  
متواليا ، وجعل من شدة اضطرام عواطفه يذهل سريعا . انه  
فى أرض مصر . مصر التى يحفظ لها أجمل الذكريات ، وألمن الصور

وابهج الآثار . انه يود لو يترك وحيدا فميلا صدره من نسيمها  
اللطيل ، ويمرغ خديه بثرها . . انه في أرض مصر .

واستيقظ من حلمه على صوت الضابط الغريب وهو يقول له  
ثالث مرة « اتبعنى » . فنظر فرأى قصرا جميلا يقف أمامه رجال  
مسلحون ، فادرك انه أمام قصر حاكم الجزيرة . ودخل الضابط ،  
فتبعه غير مبال لنظرات القوم الحادة التى تصوب نحوه من كل جانب .

## ٢.

واذن له بالدخول الى بهو الاستقبال بعد ان سبقه الضابط اليه .  
كان الحاكم يستقبل فيه من لا يحتاج النظر في مظالمهم لغیر الذهب ،  
واقضى الشاب نظرة على الحاكم وهو يمضى نحوه ، فلفتت نظره لحيته  
الطويلة الكثة ، وعيناه اللوزيتان الحادتان ، واتفه البارز الاثنى كانه  
شراع قارب . وكان الرجل يرمى الداخل بعين فاحصة ، ونظرة تدل  
على الحذر والريبة ، فانحنى الشاب بين يديه باجلال عظيم ، وقال  
بلاب بالغ :

— ندى الرب صباحك ايها الحاكم الجليل .

وكان الضابط حدثه عن القلام الغريب الذى يرمى في غير مبالاة  
بحافطة ملأى بقطع الذهب الوهاج ، ويسوق قافلة محملة بالهدايا  
ليقترب بها من سادة مصر ، فرد تحيته باشارة من يده ، وسأله  
بصوت غليظ أجوف :

— من انت ؟ ومن أى البلاد ؟

— ادعى يا مولاي اسفينيس ، من بلدة نباتا من بلاد النوبة .

فهز الرجل رأسه بارتياح ، وقال :

— ولكى أرى انك لست نوبيا ، وان صدق نظرى فانت فلاح . .

مُخَفِّق قلب اسفينيس لهذا الوصف الذى نطق به الحاكم بلهجة لم تخل من الاحتقار ، وقال :

— صدقت فمراصة مولاي ، فلما حقا .. فلاح . من أسرة مصرية هاجرت الى بلاد النوبة منذ اجيال ، واشتغلت بالتجارة عهدا طويلا حتى اغلقت الحدود بين مصر والنوبة ، فانقطع رزقها .  
— وماذا تريد ؟ ..

— لدى قافلة محملة بخيرات البلاد التى قدمت منها ، ارجو بها التقرب والزلفى من سادة مصر ..

فعبث الحاكم بلحيته ، وحدثه بنظراته المرتبة ، وقال :

— اتعنى انك تجشمت مشاق السفر ، لحض التقرب والزلفى ؟ ..

— سيدى الحاكم الجليل ، نحن نعيش فى بلاد ملأى بالوحوش والكنوز ، الحياة فيها جد قاسية ، والجوع والجذب ينشبان اظفارهما فى الرقاب ؛ نجد صياغة الذهب ، ونضنى فى الحصول على قدح من الحبوب ، فاذا تقبل سادتى هداياى ، واخذوا لى بالمسير بالتجارة بين الجنوب والشمال ، ملأت أسواقكم بالنفيس من الجواهر والحيوان ؟ ويدلت يؤس قومي انعما ..

تضحك الحاكم ضحكة عالية ، وقال :

— ارى الأحلام تطيح برأسك .. اولست تبدأ بالسؤال والتفريع ؟ ولكتك ترجو أن يكلل مسعاك باصدار أوامر فرعونية لمصلحتك .. حسنا .. الحقى كثيرون .. ولكن ماذا تحمل قافلتك من النفائس يا هذا ؟ ..

فحنى اسفينيس رأسه اجلالا ، وقال باغراء التاجر الأريب :

— هلا تفضل مولاي بزيارة قافلتى ليطالع بنفسه على نفائسها ، ويختار ما يعجبه من كرائم جواهرها ؟

وتحركت لواعج النهم والجشع فى نفس الحاكم ، فاستطاب الفكرة ، فقال لاسفينيس وهو يهم بالقيام للذهاب معه : « سامنحك هذا



الشرف » . وتقدمه الى السفينة الحربية ، ثم الى القافلة ، وعرضت  
لناظريه الحلى والجواهر والحيوان العجيب ، فشاهد النفائس بعين يلتمع  
فيها نور الجشع الخاطف . واهدى اليه اسفينيس صولجانا من العاج  
ذا رأس من خالص الذهب المحلى بالزمرد والياقوت فتقبله بلا كلمة  
شكر ، واخذ بنفسه اساور وخواتيم واقراطا ثمينة ، وانشأ يقول  
لنفسه . لماذا لا اسمح لهذا التاجر بالدخول الى مصر ؟ .. ليست هذه  
تجارة ، ولكنها هدايا تسبى العقول ، وسيرحب بها فرعون بغير جدال ،  
فان حقق لصاحبها امنيته نال ما تمنى . او رفض مطلبه فلا شأن لى  
به .. وامامى فرصة سائحة ينبغى ان أنتهزها ، ان خنز حاكم  
الجنوب مخرم بكل نفيس ، فلأبعث بالتاجر اليه فيذكر لى صنيعى  
على ما اهديت اليه من كنز ، وما اتحت له من فرصة يزداد بها قربا الى  
مولاه .. فاذا اراد يوما ان يختار لولاية من الولايات الكبرى حاكما  
فكرنى بلا ريب :

وتحول نحو اسفينيس وقال :

— سأعطيك فرصة لتجرب حظك ، فسر توا الى طيبة ، وهاتك  
كتبا الى حاكم الجنوب تذهب به اليه لتعرض نفائسك ، وتسأله الشفاعة  
فى رجائك ..

واستخف الفرح اسفينيس ، فأتجنى للحاكم شكرا وارتياحا .

٣

وكان أول كلمة نطق بها اسفينيس على اثر مبارحة الحاكم لسفينته ،  
أن قال للشيخ الذى يلزمه :  
— منذ هذه الساعة لا أحس هناك ولا حور ، ولكن اسفينيس  
التاجر ووكيله لاتو ..

فابتسم الشيخ وقال : « نطقت بالحكمة ايها التاجر اسفينيس .. » .  
ونشرت القافلة شراعيها ، وتحركت مجاديفها ، فانحدرت مع الموج  
صوب حدود مصر واجتازتها فى امان وسلام . وكان اسفينيس ولاتو  
يقفان عند مقدم السفينة يكبدان شوقا واحدا . تكاد عيناها تشرقان  
بالدمع . قال اسفينيس : « بدء حسن » . فقال لاتو : « نعم فلنصل  
للرب آمون شكرا » ، ونسأله ان يسدد خطانا ويكلل مسعانا بالفوز  
المبين » . وجثوا على سطح السفينة وصليا معا ، ثم عادا الى وقتلها .  
وقال اسفينيس :

— اذا ظفرنا باعادة الروابط مع النوبة الى سابق عهدنا ، فقد  
ظفرنا بنصف النجاح ، فنعطيمهم ذهبنا ونأخذ رجالا ..  
— اطمئن فمهم لا قبل لهم بمقاومة اغراء الذهب . ألم يفتح لنا الحدود  
المغلقة منذ عشرة اعوام ؟ .. ان الرجل من الرعاة عظيم العنجهية  
والصلف شديد البأس ؛ ولكنه كسلان يستخدم غيره ، ويتعالى على  
التجارة ، ولا يحتمل الحياة فى النوبة ؛ فلا سبيل الى ذهبها الا بمن  
يتطوع مثل التاجر اسفينيس بحمله اليه ..

ومضيا معا يلتقيان ببصرهما الى مجاهل الأثق البعيد الفارق فى  
مجرى النيل ، يقبلان أطرف فى خضرة ناضرة تكتنف القرى والدسكر ،  
تحلق فوقها الاطيار ، وترعاها الثيران والبقر نشاوى ؛ والفلاحون  
يعملون هنا وهناك عراة لا يرغعون رعوسهم عن الأرض ، فانار

منظرهم في صدر الشاب الحب والغضب ، واستمر قلبه خائنا وحنقا ،  
فقال :

— انظر الى جنود أمنحيت ، كيف يعملون عبيدا للبيض الحمقى  
المتعجرفين ذوى اللحي القذرة ..

وتقدم المسير بالقافلة ، فمرت بألبوس وسلسليس ومجنا ونخب  
وترت ، فلم يبق دون طيبة سوى ساعة ، وتسأل اسفينيس : أين  
ينبغي أن ترسو السفينة ؟ فقال لاتو مبتسما : « في الجنوب من طيبة  
حيث توجد أحياء الفقراء والصيادين ، وجميعهم مصريون خلص » ،  
فأمن الشاب على قوله ، ولأحت منه نظرة الى الأمام فرأى على البعد  
سفينة تسير نحوهم فعلق بصره بها وهي تذو رويدا رويدا ، حتى  
استطاع أن يتورها ؛ فرأى سفينة فخمة جميلة التركيب بادية  
الأناقة ، تعلو وسطها مقصورة حسناء يتلّق في جوانبها الفن الجميل ،  
فخال أنه رأى مثلها من قبل . ولكن لاتو في ذراعه متهما : « انظر » .  
فنظر الرجل وقال بسرعة : « رباه ! هذه سفينة فرعونية » ، ثم  
استدرك : « انها تسير بغير حرس ، فلعن رايكها أحد رجال القصر ،  
أو أمر يطلب الخلوة .. » ودنت السفينة فكانت تلتقى بالقافلة :  
وآثار منظر القافلة الغريب تطلع أصحابها ، فبرزت من المقصورة امرأة  
يقبها سرب من الجوارى ، تقدمتهن في آتاة كأنها شعاع من النور  
الساطع يفتش العيون ، شقراء يعبث النسيم بحاشية ثوبها الأبيض ،  
ويراقص ذواباتها الرقيقة الذهبية ، فأيقنا أن صاحبها أميرة من قصر  
طيبة تتنجم النسيم ..

ورايها تشير بأناملها الى سفينة متأخرة وقد فغرت من الدهشة  
فاها ، وارتسم العجب كذلك على وجوه الجوارى الحسان . فالتفت  
اسفينيس الى وراء ، فرأى قزما من الأقزام التي أتى بها يسير على  
ظهر السفينة ، فأدرك سر دهشة الأميرة الجميلة . ونظر الى لاتو  
مبتسما أن لاقت إحدى الهدايا ما تستحق من التقدير . ولكن لاتو

كان يرمى المرأة بعينين جامحتين ووجه مكتئب . ونادى النسوة نوتيا ،  
فتقدم من حافة السفينة ، وصاح موجهها خطابه الى لاثو بلهجة  
أمر لا يرد :

— قف أيها النوبى والقي مراسلك ..

واذعن اسفينيس للأمر ، وأصدر أمره الى القافلة بالتوقف .  
ودنت السفينة الفرعونية من السفينة التى ظهر بسطحها القزم ،  
وسال النوبى اسفينيس :

— يا هذه القافلة ؟ ..

— قافلة تجارة يا سيدى .

فأشار بيده الى القزم ، وكان يفر الى باطن السفينة ، وقال :

— هل يؤذى هذا المخلوق ؟

— كلا يا سيدى ..

— ان صاحبة السمو الفرعونى ترغب فى مشاهدة هذا المخلوق  
عن كثب .

فهمس لاثو قائلا : « هذا لقب ابنة فرعون .. » اما اسفينيس  
فخفض رأسه باحترام وقال :

— حبا وكرامة ..

وسارع الى مفارقة السفينة الى قارب سار به الى السفينة  
الأخرى ، وصعد الى سطحها ليكون فى استقبال الأميرة ، وكانت الأميرة  
وحاشيتها يقتربن بقاربهن من السفينة حتى بلغنها ، فصعدن الى  
السطح تتقدمهن الأميرة ، فاتحنى الشاب بين يديها فى اجلال ظاهر ،  
وكان يقاوم شعوره بالاستهانة ، ويتظاهر بالارتباك والاضطراب ،  
فقال بقلعته :

— لقد أوليت قلقتى شرفا رفيعا يا صاحبة السمو ..

ثم رفع رأسه فشاهدها عن كثب بعين خاطفة ، رأى وجهها تجسم

فيه الحسن والكبرياء ، ففيه من دواعى الفتنة بقدر ما فيه من نوازع  
الهيبة ، ورأى عنين زرقاوين يتجلى فى صفائهما التعالى والاقدام .  
فلم تطق الى تحيته بالا ، ودارت بعينيهما فى المكان تبحث دون ريب عن  
القزم ، وسألته بصوت رخيم يبعث الطرب فى آذان سامعيه :

— أين ذهب المخلوق العجيب الذى كان هنا ؟

فقال الشاب :

— سيكون بين يديك . .

وذهب الى كوة تطل على باطن السفينة ، ونادى قائلا : « زولو » .  
وما لبث أن ظهر رأس القزم من الكوة ، وتبعه جسمه ، ثم أقبل  
على صاحبه ، فآخذه من يده الى حيث تقف الأميرة وجواربها وكان  
يسير ملقيا ب صدره الى الامام فى خيلاء مضحكة ، وبرأسه الكبير الى  
الوراء ، ولا يزيد طوله على أربعة اشبار ؛ أما لونه فشديد السواد ،  
وأما ساقاه فمقوستان . قال له اسفينيس :

— خى مولاتك يا زولو .

فاتحنى القزم حتى مس شعره المفلفل الأرض ، فاطمأنت الأميرة  
وسألت وعيناها لا تفارقان القزم :

— أحيوان هو أم انسان ؟

— هو انسان يا صاحبة السمو .

— ولماذا لا نعهده حيوانا ؟

— له لفته ودينه .

— يا عجا ، وهل يوجد مثله كثيرون ؟

— نعم يا مولائى ، انه ينتمى الى شعب وافر العدد ، فبينهم نساء  
ورجال واطفال ولهم ملك وسهام مسمومة يسددونها نحو الحيوان  
المفترس والانسان المغير ؛ ولكن قوم زولو يأتسون الى الناس سريعا ،  
ويخلصون المودة لن يصادقهم ، ويتبعونه كالكلب الأمين .

فهزت رأسها الكلل بخصلات الذهب عجا ، وافترش غرها عن در  
نضيد ، وتسألت :

— وأين يعيش قوم زولو ؟

— في اقاصى غابات النوبة ، حيث يرتد النيل المعبود ..

— دعه يحدثنى ان استطعت .

— انه لا يستطيع أن يتكلم لغتنا ، وقصارى جهده أن يفهم بعض

الأوامر ، ولكنه سيحى مولاته بلغته .

وقال اسفينيس للقرم : « ادع لولاتك دعاء طيبا » .

فاهتزت رأس القرم الكبير كأنه يرعش ، ثم نطق بكلمات غريبة

بصوت أدنى الى الخوار ، فلم تملك الأميرة الا أن تضحك ضحكة عذبة ،

ثم قالت :

— حقا انه غريب ، ولكنه قبيح لا يسرنى أن أقتنيه ..

فبدأ الأسف على وجه الشاب ، وقال بلباقة التاجر المكر :

— ليس زولو يا صاحبة السمو خير ما فى قافلتى .. اليك دررا

تفتن النفوس وتسلب الألباب .

فتحولت فى استهانة عن زولو الى المتباهى بنفائسه ، والقت عليه

نظرة فاحصة لأول مرة ، نهالها طول الفارع ونضارة شبابه ، وعجبت

أن يكون هذا المظهر لتاجر من عامة الشعب ، وسألته :

— هل لديك حقا حلى تستحق الإعجاب ؟ ..

— نعم يا مولاتى ..

— اذا أرني عينة .. أمثلة مما عندك .

وصفق اسفينيس ، فجاءه عبد فالتى اليه كلمات بصوت خافت ،

غغاب الرجل هنيهة ، ثم عاد يحمل صندوقا من العاج بمعاونة رجل

آخر ، فوضعه أمام الأميرة وفتحاه ، وفتحيا جابجا . ونظرت الأميرة

فى داخل الصندوق ، واشترابت أعناق الجوارى ، فرائت ما يسر القلب

من لآلىء لامعة ، واقراط واساور . وتفحصتها بعين واعية ، ثم مدت

يدها البضة الرخصة الى عقد آية فى السذاجة والكمال ، قلب من

الزمرد فى سلسلة من خالص الذهب ، وامسكت القلب بأناملها

وتمتمت :

— من أين لك بهذا الحجر النفيس ؟ .. ليس فى مصر نظيره ؟

فقال الشاب بابتهاج :

— انه درة كنوز النوبة .

فتمتعت قائلة :

— النوبة .. بلاد زولو .. ما أجمله !

فابتسم أسفينيس وهو ينعم النظر الى أناملها ، وقال :

— أما وقد حاز اعجاب سموك ، فلا يجوز أن يرد الى صندوقه .

فقالت فى سهولة : « نعم .. ولكن ليس لدى ثمنه .. هل أنت

ذاهب الى طيبة ؟ .. » .

فقال : « نعم يا مولاتى » .

فقالت : ما عليك الا أن تقصد القصر فتقبض ثمنه .

فأتى الشاب اجلالا ، وألقت الأميرة نظرة وداع على زولو ،

ثم تحولت ماضية بقوامها اللدن الرشيق ، يتبعها الجوارى . وتعلقت

بها عينا الشاب حتى غيىها عنه حائط السفينة ، ثم تنبه الى نفسه ،

فعاد الى سفينته حيث كان لاثو ينتظره على جزع ، وقد بادره :

— ما وراءك ؟ ..

فأجبل له أقوال الأميرة ، وتساعل ضاحكا :

— ترى هل هى حقا ابنة أبو فيس ؟

فقال لاثو بامتعاض :

— هى الشيطانة ابنة الشيطان .

وايقظته لهجة لاثو الخشنة ونظراته الغاضبة من سباته ، وأدرك

أن التى أثارت اعجابه ابنة مذل شعبه وقتل جده ، وأنه لم يشعر

فى محضرها بما هى أهل له من المقت والكراهية . وتضايق وخشى أن

تكون لهجته وهو يروى قولها نمت عن اعجاب ساء الشيخ الأمين ،

وقال لنفسه : ينبغى أن أكون أهلا للواجب الذى جئت هنا من أجله .

ولذلك لم يلتفت الى سفينة الأميرة وأطال النظر الى الاتقى ، وحاول

أن يحقد على الأميرة ، وأحس أنها قوة حقيقة بكل مقاومة .. لقد

ذهبت من سبيله الى الأبد ، ولكن .. رياه .. انها جهال يجرى في اعطافه السحر ، ولا يسع من يبتلى برؤيته الا ان يغض جفنيه من قوة نوره ..

ونكر في تلك اللحظة زوجه الصغيرة فيفترارى ، بقوامها المعتدل ، ووجهها الأسمر الخمرى ، وعينيها السوداوين الساحرتين ، فلم يزد على ان تمتم قائلا : « يا لهما من صورتين متناقضتين جميلتين .. » .

## ٤

وبدا سور طيبة الجنوبى وابوابها الرائعات تتصاعد من ورائه الهيكل والمسلات ، فبدأ الجلال مجسما يروع الناظرين . ورنا الرجلان الى المدينة بعينين لاح فيهما الحنين والحزن ، وقال لاثو : « حياك الرب يا طيبة المجيدة .. » . وقال اسفينيس : « واخيرا يا طيبة .. بعد أعوام طوال فى المنفى .. » وانعطفت السفينة نحو الشاطئ ، تتبعها على الأثر سفن القافلة ، وقد ضمت الشرع ورفعت المجاديف ، فشقت طريقها بين عدد وافر من زوارق الصيد ملأى بالسماك ، منه ما تزال تدب فيه الحياة ، ويقف فى أوساطها الصيادون بأجسادهم العارية النحاسية وعضلاتهم المفتولة ؛ فتبعث فى نفس اسفينيس نشوة طرب لرؤيتهم ، وقال لرفيقه :

— عجل بنا ، فنفسى مشوقة الى محادثة أى من المصريين ..

وكان الجو معتدلا لطيفا ، والسماء صافية الزرقة ، والشمس مشرقة تغمر اشعتها النيل والشطآن والحقول والمدن ، فنزلا الى الشاطئ يلتفان فى عباقتيهما ، ويضعان على رأسيهما قطنسوتين مصريتين ككبار التجار . وتقدما خطوات نحو حى الصيادين ، وكانت جماعات منهم تقف على الشاطئ ، وايديها آخذة بحبال الشباك التى ترميها الزوارق فى لجة النيل ، يغنون وينشدون . وكان غيرهم يملأ



العربات بالسلك ، ويلهبون ظهور الثيران المشدودة اليها صوب الأسواق . وعلى مسير دقائق من الشاطئ اقيمت اكواخ صغيرة او متوسطة الحجم من الآجر ، مسقوفة بجذوع النخيل ، يدل مظهرها على السذاجة والفقر ..

وكان اسفينيس ينتقل من مكان الى مكان ، مرهف الحواس ، مفتوح العينين ، يتفحص الصيادين ويتتبع حركاتهم ويصفى الى اناسيدهم ، وكان يشعر نحوهم بالحنان والحزن المقرونين بالاعجاب والاكبار . وخالط قلبه وهو يشق جموعهم احساس الفة وطمانينة ومحبة ، فتمنى لو يستطيع ان يعترض سبيلهم ويضمهم الى صدره ويقبل وجوههم السمر المعناة بالكفاح والفقر . وذكر ما حدثته به عنهم توتيشيرى ؛ فقال لصاحبه :

— يا لهم من رجال اشداء صابرين ..

فقال لاثو ، وكان يشارك الشاب جل عواطفه :

— احسب هؤلاء الصيادين اسعد حالا من الفلاحين . لأن الرعاة يترفعون عن النزول الى حيهم ، فيعفونهم من غير قصد من صلف اخلاقهم وسوء صنيعهم .

وتقطب الشاب غضبا وتألما ولم يتكلم ، وجدا في السر يلتفتان الانظار بوجاهة منظرهما وقخامة لباسهما . وراى اسفينيس عن كثب شابا يافعا يتجه نحوهما يحمل سلة ، وكان يرتدى وزرة قصيرة في خصرته ، اما بقية جسمه فعار ، وقد بدا طويلا رشيقا ووجهه حسنا ، فقال اسفينيس :

— انظر يا لاثو الى هذا الشاب ، ألم يخلق ليكون فارسا في فرقة العجلات لولا أن خاتمه زمانه ؟

واقترب الشاب منهما ، فرغب في الحديث اليه ، وحياه بيده وقال :

— حياك الرب أيها الشاب .. هل تدلنا على مكان نستريح فيه ولك الشكر ؟

فوقف الشاب عن المسير وهم بالرد عليه ، ولكنه حين وقعت عيناه  
عليهما أغلق نمه ، وألقى عليهما نظرة غريبة تفصح عن الغضب  
والاحتقار ، وولاهما ظهره ومضى . فتبادل الرجلان نظرة دهشة  
وانكار ، وتبعه اسفينيس على الأثر واعترض سبيله قائلا :  
— أيها الأخ ، ما الذى جعلك تزهد الرد علينا وتولينا ظهرك  
لغاضبا ؟

فصاح به الشاب مزجرا :

— اليك عنى يا عبد الرعاة .

وابتعد غاضبا وهو يوسع الخطى ، تاركا الشاب فى ذهول وحيرة .  
ولحقه لاتو وهو يقول :

— انه لجنون بلا ريب .

— ليس مجنونا يا لاتو ... ولكن لماذا يدعونى عبد الرعاة ؟

— انه لدعاء يثير الضحك .

— نعم ... نعم ... ولكن هبنا صنائع الرعاة ، فكيف تؤايبه  
شجاعته فيتحدانا ؟ ... انه لشاب جسور حقا يا لاتو ، ويدل سلوكه  
معنا على ان عشرة أعوام من حكم الرعاة الخائق لم تسقطع أن تستأصل  
الغضب من النفوس الكريمة .

واستأنفا المسير حتى جذب انتباههما ضجيج عال ، فنظرا يمنة  
لمرايا بناء كبيرا ذا مدخل صغير فى أعلى حائطه كوات ضيقة ، يدخل  
اليه جماعات ويخرج منه جماعات ، فسأل الشاب صاحبه :  
« ما هذا البناء ؟ » . فقال لاتو :

— هذه حانة .

— هلم نشاهدها .

فابتسم لاتو وقال :

— هلم .

ودخلا الحانة معاً ، فوجدا نفسيهما في مكان متسع حوائطه عالية ،  
يقتلى من سقفه مصباح يعلوه الغبار ، وفي وسطه وضعت الدنان ،  
يحيط بها سور طوله ذراعان وعرضه ذراع ، اصطفت عليه أكواب  
الفخار وأحاط به الشاربون . ويقف في دائرته صاحب الحانة فيملاً  
الانداح للمتقين به ، أو يرسلها مع ساق يافع الى الجلوس في الأركان  
على أرض الحان . وكان لا يكاد يرفع رأسه عن دنائه فاذا آذاه أحد  
الشاربين بنكتة أو دعابة انتهره بخشونة وسب وقذف . فجال  
الرجلان ببصرهما في المكان ، وأراد اسفينيس أن يزجم الوقوف حول  
الساقى ، فأخذ صاحبه من يده ، وثق بمنكيه طريقا الى السور حتى  
ارتقاه وسط الاعين المحقة فيهما دهشة وانكارا . وكان أحس شيئاً  
من التعب ، فقال للخمار مسترسلاً :

— أيها الرجل الطيب هل نجد عندك مقعدين ؟

فازداد انكار من حوله للهجته وغرابة طلبه ، أما الخمار فرد عليه  
دون أن يعيره التفاتاً :

— عفوا أيها الأمير .. ان رواد حائتى ممن يقنعون باقتعاد الغبراء .

وضحك منه ومن صاحبه قوم السكرارى ، ودنا منهما رجل قصير  
القامة غليظ الوجه والرقبة عظيم الكرش ، فاحتنى لهما في هزء ، وقال  
بتلعثم الثمل :

— أيها السيدان ، انى أنزل لكما عن كرشى تقتعدانه .

وأدرك اسفينيس خطاه الذى أساء به الى نفسه وإلى صاحبه ،  
فقال يصلح منه :

— اننا نتقبل هديتك شاكرين ، ولكن كيف يمكن أن تشرب خمرك

المعتقة بغير هذا الكرش ؟

وسر السكرارى بسؤال الشاب ، وصاح بعضهم بالرجل الأكرش :  
« أجب يا طونا .. أجب .. كيف تشرب اقداحك اذا نزلت للسيد  
عن كرشك ؟ » .

وقطب الرجل مفكرا ، وهرش رأسه متحمرا وقد تدلت شفته  
السلفى كقطعة كبد دامية ، ثم اضاءت عيناه المحمرتان كأنها وجد الحل  
السعيد ، وقال : « اشرب خمر؟ مهضومة ... » .

فضحك الرجال ، وسر اسفينيس لاجابته ، وقال له ملطفنا :  
— انى أعفيتك من النزول عن هذا الكرش العظيم ، الذى خلق ليكون  
زقى خمر لا مقعد جلوس ..

ثم نظر اسفينيس الى الخمار وقال له :  
— أيها الرجل الطيب املا ثلاثة اقداح لنا وللظريف طونا ..  
وملا الرجل الاقداح وقدمها الى اسفينيس ، فخطف طونا قدحه  
وافرغه في فمه دفعة واحدة وهو لا يصدق ، ثم مسح فمه بكفه ،  
وقال لاسفينيس :

— أنت غنى بلا شك أيها السيد الكريم .  
فقال اسفينيس مبتسما : « حمدا للرب على نعمائه » .  
فقال طونا : « ولكنكما كما أرى من مثابه وجهيكما مصريان ؟ » .  
— صدقت فراستك ، وهل من تناقض بين أن نكون مصريين  
وغنيين ؟

— نعم ، إلا أن تكونا من المترين الى الحكامين ..  
وهنا قال رجل آخر : « وهؤلاء يقلدون سادتهم فلا ينزلون الى  
مخالطتنا » .

فتجههم وجه اسفينيس ، وعلاوته صورة الشاب الذى صاح به  
غاضبا منذ حين قائلا : « يا عبد الرعاة » . ثم قال :  
— نحن من مصريى النوبة ، وجئنا مصر حديثا ..

وساد الصمت ، ودوت كلمة النوبة فى الأذان دويا غريبا ، ولكن  
كان القوم سكارى لا يملك هذيان الخمر ناصية عقولهم ، فلا يقدر

على جمع شتات انكارهم ، فنظر احد الرجال الى كئسى الرجلين اللذين لم يقرباهما ، وقال بلسان ثقيل :

— لماذا لا تشربان ، سقاكما الرب اطيب خمر الجنان ؟

فقال لاتو : « قليلا ما نشرب ، واذا ما شربنا فعلى مهل .. » .

فقال طونا : « نعم ما تفعلان ، فما جدوى الفرار من حياة سعيدة ؟ اها انا فشقتى بمهنتى جلال ، وشقتى بأسرتى واولادى أجل ، وشقتى بنفسى أفدح ومنأى الا أرفع القدح عن شفتى » .

فصفق ثمل مسرورا بقول طونا ، وقال وهو يهز رأسه طريا :

— هذه الحانة مهجر البائسين ، مهجر من يقدمون موائد الطعام الشهية وهم جياع ، ومن ينسجون فاخر اللباس وهم عراة ، ومن يهرجون فى افراح السادة وهم جرحى قلوب ، صرعى نفوس ..  
فقال رجل غير هذين :

— اسمعا يا رجلي النوبة ، لن تطيب الحياة لشارب حتى تخذله سلقاه ، فيهبوى فاقد الوعي ، ولاضرب لكما مثلا بنفسى ، فما من ليلة أعود الى كوئى الا مخمولا ..

وانتفض اسفينيس ، وادرك انه بين جماعة من مبتئسى البشر ، وسألهم :

— هل أنتم صيادون ؟

فقال طونا : « جلنا صيادون .. » .

وهز صاحب الحانة كتفيه استهانة ، وقال دون أن يحول رأسه عن عمله : « أما انا فخباز يا سيدى » .

فقهقه طونا ، ثم أشار بأصبع غليظ الى رجل قصير القامة ، نحيف اللد ، دقيق الأطراف ، واسع العينين براقهما ، ثم قال :

« وان أردت التحقيق فهذا الرجل لص .. » فنظر اسفينيس الى الرجل بغرابة وانكار ، غارتبك ، وأراد أن يطمئنه فقال :

« لا يساورك القلق يا سيدى ، فأننا لا أسرق فى هذا الحى جميعه » .  
وعلق طونا على قول الرجل بقوله :

— يعنى أنه لما كان لا يوجد فى حيننا ما يستحق مشقة السرقة ،  
فهو يعاشرنا كأحدنا ، ويمارس منه فى أطراف طيبة ، حيث المال موفور ،  
والسعادة وارفة الظلال ..

وكان اللص نفسه ثملا ، فقال بلهجة الاعتذار :  
— لست لصا يا سيدى ، ولكننى سألح يضرب الأرض ويشرق  
ويغرب كما تسوقه قدماءه ، فإذا عثرت فى سبيلى بأوزة ضالة أو دجاجة  
تائهة ، هديتها الى مأوى ، وهو كوخى فى الغالب ..  
— وهل تأكلها ؟

— معاذ الرب يا سيدى ، ان الطعام الحسن يسمم بطنى ، ولكنى  
أبيعها لمن يشتري .  
— ألا تخشى الخفراء ؟

— أخشاهم أكبر خشية يا سيدى ، لأنه غير مسموح بالسرقة فى  
هذا البلد لغير الأغنياء والحكام ..

فأمن طونا على قول اللص قائلا :  
— القاعدة المتبعة فى مصر أن يسرق الأغنياء الفقراء ، ولكن لا يجوز  
أن يسرق الفقراء الأغنياء .

وكان يتكلم وعيناه تحدقان فى القدحين المترعين بنهم وجشع ،  
غير مجرى الحديث وقال باستياء :  
— لماذا تتركان قدحكما فتنه للشاربين ؟

فابتسم اسفينيس وقال مسترسلا : « هما نك يا طونا .. » .  
فطلب ريقه وقبض على القدحين بيديه الغليظتين ، مرسلا لمن حوله  
نظرات وعيد ، ثم أفرغهما فى جوفه قدحا اثر قدح ، وتنهى بارتياح .  
وأدرك اسفينيس معنى الوعيد الذى يهدد به ، فطلب للقريبين منه  
جعة ونبذا مما يشتهون ، فشرب الجميع وضجوا فرحين ، وانطلقوا  
فى الأحاديث والغناء والضحك . وكان الشقاء والفقر يرتسمان على  
وجوههم جميعا ، ولكنهم بدوا فى تلك الساعة سعداء ضاحكين لا يحسبون

حسابا للغد . واندمج اسفينيس في جوههم جذلا مسرورا ، تعتاده  
الكآبة بين الحين والحين . وقضى بينهم زمنا ليس بالقصير ، حتى دخل  
الحانة رجل تدل هيئته على أنه منهم ، فصياعهم بايماء وطلب قدحا من  
الجبعة ، ثم قال لمن حوله بلهجة لا تدل على شيء :

— قبضوا على السيدة ابانا وساقوها الى المحكمة ..

ولم يعره الاكثرون التفاتا لما اذهل الشراب من عقولهم ، وسأله  
آخرون :

— وله ؟

— يقال ان ضابطا كبيرا من الرعاة اعترض سبيلها على شاطئ  
النيل ، ورغب في ان يضمها الى نسائه ، فقاومته ودفعته عنها .

فزجر الكثيرون ، وسأله اسفينيس :

— وما عسى ان تصنع بها المحكمة ؟

فحدجه الرجل بنظرة انكار ، وقال :

— ستحكم عليها بدفع غرامة لا قبل لها بها حتى تعجزها ، فتأمر  
بجلدها بالسياط ، والزج بها في السجن .

فتجههم وجه اسفينيس وامتنع ، وقال للرجل :

— هل لك ان تدلنا على طريق المحكمة ؟

فقال له طونا بتلعثم : « الشراب اولى بذهبك ، لأن من يدفع عن  
هذه المرأة يغضب الضابط الكبير ، ويعرض نفسه لعاقبة غير مأمونة » .  
وسأله الرجل الذي اذاع الخبر : « هل انت غريب يا سيدي ؟ » .  
فقال اسفينيس :

— نعم ، وأرغب في حضور هذه المحاكمة ..

— اكون حليك الى المحكمة اذا شئت .

وفي اثناء مفارقتهم للحانة مال لاثو على أذنه ، وقال هامسا :

— اياك والتورط في أمر يفسد علينا مهمتنا الخطيرة .

فلم يجب اسفينيس ، واقتفى من فوره اثر الرجل .

كانت المحكمة مكتظة بنوى الحاجات وأصحاب القضايا والشهود ، وامتلات مقاعد القاعة بالحاضرين من جميع الطبقات ، وفي الصدر جلس القضاة ذوو اللحي المرسلة والوجوه البيض ، وقد تلى على صدر رئيسهم تمثال صغير لربة العدالة ثمى . فاتخذ الرفيقان مقعدين متقاربين ، وقال لآتو لاسفينيس همسا : « انهم يقلدون انظمتنا في ظاهرها » . وتفرسا في الوجوه ، فأدركا أن أغلب الحاضرين من الهكسوس . وكان القضاة يستدعون المتهمين ويستجوبونهم على عجل ، ويصدرون الأحكام بسرعة وبلا رحمة ، وأصوات الشكوى والمويل تتصاعد من العراة نوى الأجسام النحاسية والوجوه التسم . وجاء دور السيدة المنشودة ، فنادى المنادى قائلا : « السيدة ابانا » . وتطلع الرجلان في لهفة ، فرأيا سيدة تقرب من المنصة في خطى متزنة ، يدل مظهرها على الوقار والحزن ، وتتجلى قسماستها من حسن بالرغم من بلوغها الأربعين . وتبعها رجل من الهكسوس يرتدى لباسا فخما ، فاحتفى للقاضي باحترام وقال :

— سيدى القاضى الجليل ، انا وكيل القائد رخ — الذى اعتدت عليه هذه المرأة — وادعى خم ، وسأثوب عن عظمتة أمام القضاء .

فهز القاضى رأسه موافقا ، مما اثار دهشة لآتو واسفينيس ، فقال :

— بماذا يتهم مولاك هذه المرأة ؟

فقال الرجل باتكار وامتعاض :

— يقول مولاى انه التقى بهذه المرأة صباح اليوم ، فرغب فى ان يضمها الى جواريه ، فقابلت صنيعة بالانكار والجحود ، ودفعته بوقاحة عندها اعتداء على شرفه العسكرى . .



فأثار حديث الرجل ضجة بين الحاضرين واستياء ، وتقاربت  
الرغوس في همس واستنكار . وأشار القاضي للقوم بصولجانه ،  
فساد السكون ، ثم وجه سؤاله الى المرأة قائلاً :  
— ما قولك يا امرأة ؟

وكانت المرأة محافظة على هدوئها ، كان اليأس من الاتصال  
لكسبها أمناً من الخوف ، فقالت بهدوء :  
— ان قول هذا الرجل لا ينطبق على الحقيقة ..

فغضب القاضي ، وقال منتهراً اياها :  
— حاذرى ان تقولى قولاً ينال من مقام المشتكى العظيم فتضاعف  
جريمته ، قصى ودمى الحكم لنا ..

فاحمر وجه المرأة ارتباكاً ، وقالت وهى ما تزال تحافظ على  
هدوئها :

— كنت أسير فى طريقى الى حى الصيادين ، فإذا عربة تعترض  
سبيلى وينزل منها ضابط غيدموى الى الركوب دون امهال ولا سابق  
معرفة . فارتعت وأردت ان اتحماه ، ولكنه أمسك بيدي وقال لى  
انه يشرفنى بضمى الى نسائه فقلت له انى أرفض ما يعرضه على .  
ولكنه سخر منى ، وقال لى ان رفض المرأة الظاهرى عين القبول ..  
وأشار اليها القاضي اشارة استكتها ، وكأنها ساءه أن تأتى على  
تفاصيل تخرج مقام الضابط ، فسأها :  
— أجيئى هل اعتديت عليه ؟

— كلا يا سيدى ، لقد أصررت على رفضى ، وحاولت التبلص من  
يده ، ولكنى لم أعتد عليه لا بيدي ولا بلساتى ، ويشهد على قولى هذا .  
جمع غفير من أهل الحى .  
— اتعنين الصيادين ؟

— نعم يا سيدى .  
— هؤلاء لا تقبل شهادتهم فى هذا المكان المقدس .

فسكتت المرأة ، ولاحت في عينيها نظرة حيرة وارتباك ، فسألها القاضي :

— اليس لديك ما تقولينه غير ذلك ؟

— كلا يا سيدى ، وأقسم انى ما آذيته بقول أو فعل ..

— ان المدعى عليك شخص كبير ، وقائد من قواد الحرس الفرعونى ، وقوله حق حتى تقيىم الدليل على نقضه .

— وكيف لى بنقضه ، وقد رفضت المحكمة الاصفاء الى شهودى ؟

فقال القاضي بغضب :

— ان الصيادين لا يدخلون هذا المكان ، الا اذا سيقوا اليه

متهمين ..

وأعرض الرجل عنها ، وعدل الى رفاته القضاء وتبادل معهم الراى حيناً ، ثم اعتدل فى جلسته وقال موجها كلامه الى السيدة ابناً :

— أيتها المرأة ، لقد أراد بك القائد خيراً فجازيته أسوأ الجزاء ، والمحكمة تخبرك بين دفع خمسين قطعة من الذهب ، أو السجن ثلاثة اعوام والجلد ..

وأصغى الحاضرون الى الحكم فبدأ الرضى على الوجوه جميعاً ، الا واحدا صاح بصوت ثائر كأنها أفلت منه الزمام :

— سيدى القاضي .. هذه السيدة مظلومة بريئة .. فأطلق سراحها .. أعف عنها انها مظلومة ..

ولكن القاضي استولى عليه الغضب ، وحجج الصارخ بنظرة أسكتته ، وتوجهت اليه الأنظار من كل صوب فعرقه اسفينيس ، وقال لصاحبه دهشاً : « انه الشاب الذى أغضبه حديثاً معه » واتهمنا بأننا عبيد الرعاة .. « وكان اسفينيس مغضباً مثلاً » فاستدرك يقول :

— لن أدع هذا القاضي الاحمق يزج بهذه السيدة فى السجن .

فقال لاتو بطلق : « ان مهمتنا اكبر من نصرة امرأة مظلومة ، فاحذر ان ينقلب علينا عملك .. » .  
ولكنه لم يصغ الى صاحبه ، وتريث حتى سمع القاضي يسأل المرأة قائلا :

— هل تدفعين ما يطلب اليك دفعه ؟

فقام واقفا ، وقال بصوت جميل عذب النبرات :

— نعم يا سيدى القاضي ..

وانعطفت نحوه العروس تتفحص الكريم الجسور الذى تقدم لاتخاذ المرأة فى آخر لحظة ، ونظرت اليه المرأة فى ذهول ، وكذلك الشاب الذى دافع عنها بالبكاء والاستعطاف . اما وكيل القائد منصوب نحوه نظرة نارية برق فيها الوعيد ، ولكن الشاب لم يبال احدا وسار نحو منصة القضاة بقلمته الطويلة الرشيقة ، ومحياه الجميل الفاتن ، وادى الغرم المطلوب الى المحكمة ..

وتفكر القاضي مرتبكا ، وهو يسأل نفسه من اين لهذا الفلاح بالذهب ؟ ومن اين له هذه الشجاعة ؟ .. ولم يجد بدا مما ليس منه ، فاقبل على المرأة قائلا :

— يا امرأة .. اذهبي طليقة .. وليكن لك مما كنت تتردين فيه موعظة ودرسا .

٧

وغادروا المحكمة جميعا ، لاتو واسفينيس والسيدة ابانا والشباب الغريب ، وفى الطريق نظرت المرأة الى اسفينيس ، وقالت بصوت لا يكاد يسمع :

— سيدى ، لقد انقذتنى مروعتك من ظلمات السجون ، فملكنت عنقى بجميل صنيعك ، وحملتنى ديننا لا أستطيع الوفاء به .

وخطف الشاب الغريب يده فقبلها وعيناه مغرورقتان بالدمع ، وقال بصوت متهدج :

— فليعف الرب عما سلف من سوء ظنى ، وليجزك أجمل الجزاء على ما أوليتنا من خير باتقائك أسمى من غيابات السجن وآلام الجلد .  
فقلب التائر اسفينيس وقال برقة :

— لا عليكما من هذا ، لقد ابتليت أيتها السيدة بظلم قبيح ، والظلم وان وقع على نفس بعينها يسىء الى النفوس العادلة جميعا ، وما فعلت الا أن غضبت فنفست عن غضبى ، فلا دين هناك ولا وفاء ..

ولم يقنع هذا القول السيدة ابانا ، فظلت على تأثرها تتعثر فى ارتباكها وتقول : « يا له من عمل نبيل .. يا له من عمل يجل عن الوصف ويعلو على المديح » . وأما ابنها فكان لا يقل عنها تأثرا ، ورأى اسفينيس ينظر اليه فقال كالمعتذر :

— ظننت حين التقينا أنكما من صنائع الرعاة ، لما يبدو عليكما من مظاهر الثراء ، فاذا بكما مصريان كريمان لا أدرى من أين جئتما . وقد أقسمت ألا أماركما حتى تتفضلا بزورة كوخنا الصغير ، لنشرب معا قدحا من الجعة احتفالا بتشرفنا بمعرفتكما ، فماذا تقولان ؟ ..

ورأقت الدعوة اسفينيس الذى كان يرغب فى الاختلاط ببنى جلدته ، وكانت شهامة الشاب وجماله يجذبان له ، فقال :

— اننا نقبل هذه الدعوة ببالغ السرور .

وابتهج الشاب كما ابتهجت أمه ، ولكنها قالت : « أرجو المعذرة لأنكما لن تجدوا كوخنا يليق بمقامكما الرفيع » . فقال لاثو بلباقة :

— ان في صاحبي الكوخ غنى عن كل شيء ، ومع هذا فنحن نجار متعودون شظف العيش ووعثاء الطريق .

ثم ساروا جميعا يشملهم شعور واحد بالمودة ، كأنهم أصدقاء من عهد قديم . وفي أثناء الطريق قال اسفينيس لابن ابانا : « كيف ندعوك يا صاحبي ؟ . أما أنا فاسفينيس ، وأما صاحبي فيدعى لاثو » . فحذى الشاب رأسه اكراما ، فبتسما : « وقال ادعوني أحمس » . فخيل الى اسفينيس كأن أحدا يناديه ، ونظر الى الشاب نظرة غريبة ..

وبلغوا الكوخ بعد مسير نصف ساعة ، وكان سانجا كلكواخ الصيادين ، يتكون من ردهة خارجية وحجرتين صغيرتين متداخلتين ، ولكنه كان على سذاجة أثنائه وفقره الواضح نظيفا حسن الترتيب . فجلس أحمس وضيغاه في الردهة ، وفتح الباب على مصراعيه ليخلص لهم نسيم النيل ومنظره ؛ على حين ذهبت ابانا لتعد الشراب ، ولبنوا هنيئة صامتة يتبادلون النظرات ، ثم قال أحمس بعد تردد :

— انه من العجب أن يجد الإنسان مصريين في مثل مظهركما -الوجيه- . فكيف ترككما الرعاة ثريان ولستما من صنائعهم ؟

فقال اسفينيس : « نحن من مصري النوبة ، ونظفنا طيبة اليوم .. » .

فصفق الشاب بيديه دهشة وسرورا ، وقال : « النوبة .. لقد مر اليها كثيرون في أثناء غزو الرعاة لبلادنا ، فهل أنتما من المهاجرين ؟ .. » .

وكان لاثو بطبعه شديد الحذر ، فقال بسرعة قبل أن يجيب اسفينيس : « بل نحن من الذين هاجروا قبل ذلك للتجارة ... » . وكيف استطعتا الدخول الى مصر ، وقد أغلق الرعاة الحدود ؟ فأدرك الرجلان أن أحمس على حداثة سنه يعرف أشياء كثيرة :

وكان اسفينيس يشعر نحوه بمودة واطمئنان ، فقص عليه قصة دخولهما مصر . وفي اثناء حديثه عادت ابانا تحمل اقداح الجعة ، وسبكا مشويا ، فوضعت الشراب والطعام امامهم ، وجلست تصفى الى قصة اسفينيس حتى ختمها بقوله : « ان الذهب يذهل القوم عن نفوسهم ويخلب البابهم ، وسوف نمضى الى حاكم الجنوب ونعرض عليه نفائس ما نحمل ، واملنا ان يوافق او ينال لنا الموافقة على تبادل التجارة بين مصر والنوبة ، لنعود الى سابق عملنا وتجاربتنا .. »

فقدمت ابانا لهما اقداح الجعة والسبك ، وقالت :

— اذا وفقتما الى قرضكما فسقوما بابعاء عملكما منفردين ، فلا الرعاة يرضون بالعمل في التجارة ، ولا المصريون في حالتهم الراهنة من الفقر والبؤس بقادرين على المشاركة فيها ..

وكان لدى التاجرين ما يقولان في ذلك ، ولكنها آثرا السكوت عليه . واقبلا على السمك يأكلان وعلى الجعة ينهلان ، واثنيا على السيدة اجمل الشاء ، واطريا مائدتها السانجة ، فتورد وجهها ، ولهج لسانها بشكر الشاب على جميل صنيعه . وبلغ منها التأثير مبلغا عظيما فقالت :

— لقد مدحت الى يدك الكريمة في الوقت المناسب ، وكم من مصريين بائسين تطحنهم رعى الظلم في الصباح والمساء دون ان يظفروا بمعين ..

وبدا أحمرس سريع التأثير . فما كاد يسمع انه تقول هذا القول حتى تخرج وجهه باحمرار الغضب ، وقال بحدة :

— المصريون عبيد ، يلقي اليهم بالفتات ويضربون بالسياط . اما الملك والوزراء والقواد والقضاة والموظفون والملاك جميعا فمن الرعاة . السلطان اليوم للبيض نوى اللحى القذرة ، والمصريون عبيد في الاراضي التي كانوا بالأمس اصحابها ..

وكان اسفينيس يرمق أحمرس في اثناء تدفقه بالكلام بعينين يلوح

فيهما الاعجاب والعطف ، على حين ظل لاثو خافضا عينيه ليخفى  
تاثره ، وسأله اسفينيس :

— وهل يوجد مثلك كثيرون يغضبون لهذه المظالم ؟

— نعم ، ولكننا جميعا نكظم الغضب ونحتمل الاساءة ، شأن  
الضعيف الذي لا حيلة له . وانى لاتسأل اما لهذا الليل من آخر ؟ فقد  
انقضت عشرة اعوام منذ رضى الرب الغاضب علينا أن يسقط التاج  
عن رأس مليكنا سيكفترع ..

وخفق قلب الرجلان خفقة عنيفة ، وامتنع اسفينيس . ونظر  
لاثو الى الشاب دهشا ثم سأله :

— كيف تعرف هذا التاريخ على حداثة سنك ؟

— تحفظ ذاكرتى صورا قليلة قائمة ، ولكنها واضحة لا تزول ،  
لأيام الشقاء الأولى . ولكى ادين لأمى بمعرفة تاريخ قصة طيبة  
الأسيفة التى لا تنفأ ترددها على مسمعى ...

فنظر لاثو الى ابائنا نظرة غريبة اضطربت لها المرأة ، فإراد أن  
يسرى عنها فقال لها :

— أنت سيدة فاضلة وابنك شاب نبيل ..

وقال لاثو لنفسه ان السيدة ما تزال تحاذر بالرغم من كل شيء ،  
وكان فى نيته أن يسأل عن بعض أمور تهمة ، فعدل عن هذا الى  
المستقبل . وغمر الشيخ مجرى الحديث بلباقة وصرفه الى وجوه  
تافهة ، فأعاد الطمأنينة الى النفوس ، وشملهم الصفاء وتبادلوا جميعا  
شعور المودة الخالصة ، وحين هم التاجران بمبارحة الدار قال أحسن  
لاسفينيس :

— متى تذهب يا سيدى الى حاكم الجنوب ؟

فقال اسفينيس وهو يعجب للسؤال :

— ربما ذهبت قدا .

— لى رجاء .

— ما هو ؟

— إن أصبحك الى ضيعته .

فسر اسفينيس لذلك ، وقال للشاب : « أتعرف الطريق اليها ؟ » .

— حق المعرفة .

وحاولت ابنا الاعتراض على ابنها ، ولكنه أسكتها بإشارة عصبية

من يده ، فابتسم اسفينيس وقال :

— اذا لم يكن عندك مانع ، فستكون الدليل اليها ..

## ٨

وانقضى النصف الاول من اليوم الثانى فى الاعداد لزورة الحاكم ،

وكان اسفينيس يقدر قيمة هذه الزورة حق قدرها ، ويعلم أن حياة

آماله جميعا رهينة ببعض عواقبها ، وكذلك آمال من خلفهم وراءه

فى نباتا يعترك فى نفوسهم الكبيرة اليأس والأمل . فشحن سفينته

بصناديق التحف والآلئ ، وأقفاص الحيوان الغريب والقزم زولو ،

ومعدد كبير من العبيد . وقبيل الأصيل وانفاها أحمنس ، فحياهما

بفرح وقال :

— أنا منذ الساعة من عبيدكما ..

فتأبط اسفينيس زراعته ، ومضوا ثلاثتهم الى المقصورة . ثم

أبحرت السفينة صوب الشمال فى جو رائق وزيح مؤاتية ، وقد صمت

من فى المقصورة ، واستغرق كل منهم فى تأملاته ، مرسلا بناظره الى

شاطئ طيبة . وعبرت السفينة أحياء الفقراء ، وأقبلت على القصور

الشم الفارقة بين أدواح النخيل وأشجار الجميز ، تهفو عليها الأطياف

من كل نوع ولون ، وتفصل بينها وتترامى وراءها الحقول ذات الخضرة

النضرة ، تشققها الجداول الفضية والوديان والنخيل والكروم ، وترعاها

الثيران والبقر ، ويعكف عليها الفلاحون العراة الصابرون . وعلى

الشاطئ أقيمت المنازل تغرف من النيل على أنغام الأناشيد الرقيقة .



وكانت النسائم تعابت الأشجار حاملة في حفاياها هسيس النبات وزقزقة العصافير وخوار الثيران ، وشذا الأزهار والرياحين ، فأحس اسفينيس أن أنامل الذكريات تداعب جبينه المحترق ، وذكر أيام الربيع حين كان يخرج الى الحقول محمولا على هودجه الملكى ، يسير بين يديه العبيد والحرس والفلاحون يحيونه فرحين بطفولته الطاهرة ، نائرين الورد في طريقه السعيد .

وايقظه صوت أحبس وهو يقول : « ها هو ذا قصر الحاكم » . فتهد اسفينيس ونظر الى حيث يشير الشاب ، ونظر معها لآتو وقد لاحت في عيني الشيخ نظرة دهشة وانكار .

وعرجت السفينة نحو القصر وقد سكنت مجاديفها ، فامتدح سبيلها زورق حربي غاص بالجنود ، وصاح بهم ضابط في عفة وعجرفة :

— ابتعد بسفينتك القذرة ايها الفلاح .

فقفز اسفينيس من المقصورة ، ودنا من حائط السفينة وحيا الضابط باحترام وقال :

— معى رسالة خاصة الى صاحب العظمة حاكم الجنوب .

فحججه الضابط بنظرة حادة وحشية ، وقال :

— أعطينها وانتظر .

فأخرج الشاب الكتاب من جيب عبائه وأعطاه للضابط . وتقصصه هذا بآناة ، ثم أمر رجاله فوجهوا الزورق نحو درج الحقيقة ، ونادى حارسا فنأوله الرسالة . فأخذها الحارس ومضى ناحية القصر ، وغاب به زحنا يسيرا وعاد مسرعا الى الضابط وأسر اليه كلمات ، فأشار الضابط الى اسفينيس أن يدنو بسفينته ، فأمر الشاب ملاحيه بالجذف حتى رست السفينة في مرفأ القصر ، وقال له الضابط :

— ان صاحب العظمة ينتظرك ، فأحمل اليه بضاعتك ..

وأصدر الشاب أمره الى النوبيين ، فحملوا الصناديق وبينهم أحبس ، ورفع آخرون أقفاس الحيوان وهودج زولو . وقال لآتو للشباب وهو يودعه :

— فليكتب الرب لك التوفيق .

ولحق أسفينيس بالقافلة ، يقطعون جميعا أرض الحديقة العشوشية في سكون شامل .

## ٩

مضى الناجر لمقابلة الحاكم ، فعاده خادم الى بهو الاستقبال ، وتبعه عبيده بأثقالهم . ووجد الشاب نفسه في بهو فائق الترف عظيم الأثافة ، يتجلى الفن في أرضه وحوائطه وسقفه ، وفي المصدر منه يجلس الحاكم على متكأ وثير ، في جلباب فضفاض كأنه كتلة من بنيان متين . وكانت ملامح وجهه الكبير قوية واضحة ، أما نظرة عينيه الحادتين فتدل على الشجاعة والبسالة والصفاء . فأشار أسفينيس الى رجاله فوضعوا الصناديق والأقفاس أمامهم ، واقترب من وسط البهو خطوات ، ثم انحنى أجلا للحاكم وقال :

— حياك الرب المعبود ست أيها الحاكم الأجل .

فالتقى عليه الحاكم نظرة من نظراته القوية النابذة ، فراقه منظره النبيل وطوله الفارع ، وبدأ على وجهه الارتياح لرؤيته ، وسأله :

— أقدم أنت حقا من بلاد النوبة ؟

— نعم يا مولاي .

— وماذا تبغى من وراء رحلتك هذه ؟

— أطمح أن أهدى الى سادة مصر تحفا مما يوجد في بلاد النوبة ،

أتملا أن تروقه فيطلبوا المزيد منها .

— وماذا تطلب أنت لقاء ذلك ؟

— بعض ما يفيض عن حاجة مصر من الخلال .

فهز الحاكم رأسه الكبير ، وقد لاحت في عينيه نظرة ساخرة ، وقال بصراحة :

— أراك حديث السن ولكلك جسور مغامر ، ومن حسن ظلمك اتى أحب المغامرين ... والآن أرنى ما تحمل من التحف ..

ودعا اسفينيس أحسن فاقترب الشاب من الحاكم ووضع عند موضع قدميه صندوقه ، وفتح التاجر فبدا ما بداخله من الباقوت صيغ حلياً مختلفة أشكالها ، فتفحصها الحاكم بعينين لاح فيهما الجشع والطمع والاعجاب ، ومضى يقلبها بين يديه ، ثم سأل الشاب قائلاً :

— هل يوجد من هذه الحلى كثير في النوبة ؟

فأجاب اسفينيس بلباقة ، وكان أعد الجواب من قبل ان يدخل مصر :

— انه لمن أعجب الأمور يا مولاي ان توجد هذه الأحجار الكريمة في اقاصى ادغال النوبة ، حيث تأوى الوحوش الضارية وتنتشر الأوبئة الفتاكة ..

ثم عرض على الحاكم صندوقاً من الزمرد ، وثانياً من المرجان ، وثالثاً من الذهب ، ورابعاً من اللؤلؤ . وتفحصها الرجل على مهل مبهوراً حتى بدا في النهاية كالثلج النشوان ، وعرض عليه بعد ذلك اقفاص الغزلان والزرائف والقروود وهو يقول :

— ما أجمل هذا الحيوان في حديقة القصر .

فلبتسم الحاكم وهو يقول لنفسه : « يا له من شاب كالشيطان لا يقاوم .. » وبلغت دهشة الحاكم نهايتها حين رفع الستار عن الهودج ، وبدا زولو بخلفه الغريب ، فلم يتمالك الحاكم ان قام واقفاً ، وهنا من الهودج ودار حوله وهو يتسائل :

— يا للعجب .. حيوان هو ام انسان ؟

فقال اسفينيس مبتسماً :

( تحتاج خلفية )

- بل انسان يا مولاي من شعب جم العدد .  
— هذا أعجب ما رأيت وما سمعت ..  
ونادى الرجل عبدا وقال له :  
— ادع الاميرة اميريس وزوجى واخى .

١٠

وجاء الذين دعاهم الحاكم ، وراى اسفينيس ان يخفض بصره ناديا ، ولكنه سمع صوتا رخيما زلزلت له نفسه زلزالا شديدا يقول :  
« لماذا ازعجت مجلسنا ايها الحاكم ؟ .. » فاختلس نظرة الى الداخلين .  
فراى فى مقعدتهم الاميرة التى زارت بالأمس قافلته وانتقت القلب الزمردى ، وكان منظرها كما عهدده يفشى العيون ، ويفعل بها ما يفعله الوهج الشديد ، فايقن الشاب ان الحاكم خنزى وزوجه من الأسرة الفرعونية لا محالة . على انه راى وجها آخر ليس بالجديد عليه ، وهو وجه الرجل الذى تبع الاميرة وزوج الحاكم ، فقد كان القاضى الذى حكم على ابنا بالأمس ، وقد وضع له ما بينه وبين الحاكم من شبه قريب وما من شك فى ان الاميرة والقاضى عرفاه كذلك ، لانهما التقيا عليه نظرة ذات معنى . وكان الحاكم يجهل ما يحدث حوله من التعارف الصامت ، فاحتفى للاميرة وقال :

— تعالى يا صاحبة السمو انظرى الى انفس ما حوت بطون الأرض واغرب ما حمل سطحها . ودار على الصناديق المحملة بالأحجار الكريمة واقفاص الحيوان وهودج زولو ، فاقبلوا عليها فى شغف ودهشة واعجاب . ونال القزم قسطه من الابتكار والغرابة ، وكانت زوج الحاكم اكبرهم دهشة واعجابا ، وكانت مفرمة بالجواهر غراما يضرب به المثل ، فاقبلت على صناديق العاج ايما اقبال . اما القاضى فتحول الى اسفينيس وقال له :

— كنت بالأمس أسأل نفسي عن مصدر ثروتك ؛ وقد عرفت اليوم كل شيء ..

فطلب الحاكم وجهه فبيها ، وقال لشيقيقه :

— ماذا تعنى أيها القاضي سنموت ؟ .. هل عرفت هذا الشاب قبل الآن ؟

— نعم يا سيدى الحاكم ، رأيته بالأبس فى المحكمة ، والظاهر أنه عظيم الامتداد بنفسه وبثروته ، فقد تبرع بخمسين قطعة من الذهب لينتد فلاحا متهمة باهانة القائد رخ من السجن والجلد ، فترى يا سيدى أن القائد أصيب فى يوم واحد بفلاحة تتطاول عليه ويفلاح يتحدى غضبه ..

فضحكت الأميرة أمفريديس ضحكة رقيقة ساخرة ، وقالت وهى تلقى نظرة على وجه الشاب :

— وما وجه العجب فى ذلك أيها القاضي سنموت ؟ .. اليس من الطبيعى أن يشمر فلاح للدفاع عن فلاحه ؟ ..

— الحق يا مولاتى أن الفلاحين لا يقومون على شيء ، ولكنه الذهب وسحره . وقد صدق من قال أنك اذا رغبت فى أن تنقم بالفلاح فانقره ثم اضربه بالسوط .

أما الحاكم فكان بطبعه عظيم الاعجاب بأعمال الجسارة والبسالة ، فقال :

— أن التاجر شاب جسور ، وما اقتحامه حدود بلادنا الا آية من آى شجاعته . مرمى .. مرمى .. ليتك كان رجل قاتل لأقاتله ، نقد صدىء سيفى من طول انزوائه فى غمده ..

فعلقت الأميرة أمفريديس بلهجتها الساخرة :

— كيف لا تأخذك به الرحمة أيها القاضي سنموت وهو يديننى ؟

— لتقولين يديك يا صاحبة السمو ؟ .. يا لها من كلمة ..

وهضكت من دهشة الحاكم ، وقصت عليه كيف رأت القفلة ،

وكيف جذبها زولو الى السفينة حيث انتقلت العقد الجبيل ، وكانت تروى قصتها بلهجة دلت على ما تتمتع به من حرية وجسارة ، وميل الى السخرية والفكاهة ، فزالت دهشة الحكم خنزر ، وقال لها مداعباً :

— لماذا اخترت قلباً أخضر يا صاحبة السمو ؟ .. فاننا نعلم معنى القلب الأبيض والقلب الأسود ، ولكن ما معنى القلب الأخضر ؟

فجالت الأميرة ضاحكة :

— وجه سؤالك الى بائع القلب ؟

وكان اسفينيس صامتا منصتا تملوه الكتابة ؛ فقال :

— القلب الأخضر يا صاحبة العظمة رمز الخصب والحنان ..

فجالت الأميرة :

— ما أشد حاجتى الى هذا القلب ، لأنى أحس أحيانا انى قاسية

حتى ليلذلى ان اتسوى على نفسى ..

وكان القاضى سئموت يطيل النظر فى تلك الأثناء الى زولو ، وحاول

ان يحول انتباه زوج شقيقته اليه ، ولكنها أبت ان تتحول عن صناديق

الأحجار الكريمة ، فقال القاضى وقد تأفف من منظر القزم ، « يا له

من مخلوق قبيح » .

فقال اسفينيس : « انه من شعب من الأقزام ، لا تروقه صورتنا ،

ويعتقدون ان الخالق شوه ملامحها وقبح أطرانها .. » .

فضحك الحاكم خنزر ضحكة عظيمة ، وقال :

— ان قولك هذا أعجب من زولو نفسه ، ومن كل ما تحمل من

غريب الحيوان والنفائس .

وقال سئموت وهو يحدج اسفينيس بنظرة ارباب :

— ارى هذا الشاب يدع أفكارنا تضطرب بأخيلته ، فمن المؤكد

ان أولئك الأقزام لا يمكن ان يدركوا معنى الحسن أو القبيح ..

فأرنت الأميرة أمرديدس الى القزم كالمعتذرة ، وقالت :

— هل تستقبل النظر الى وجهى يا زولو ؟

فعاد خنزير الى تهقهته ، واختلج قلب اسفينيس لما رآه من روعة حسنهما وفتنة دلالهما ، وقد تمنى في تلك اللحظة أن يديم اليها النظر . وساد الصمت بعد ذلك ، فأدرك الشاب أنه قد آن وقت الانصراف ، وخشى أن يصرفه الحاكم دون أن يطرق الموضوع الذى يهمه ، فقال للحاكم :

— هل من الممكن أيها الحاكم الجليل أن اطمع في تحقيق آمالى في ظل رعايتك الكريمة ؟

ففكر الحاكم وعبثت يده بلحيته الغزيرة السوداء ، ثم قال :  
— لقد مل قومنا الحرب والغزو ومالوا الى النرف والنعيم ، وانهم ليرتفعون بطبعهم عن التجارة ، فلا سبيل الى هذه الدرر الثمينة الا بالمغامرين من أمثالك . ولكنى لا أحب أن اعطيك كلمتى الآن ، فينبغى أن أحدث قبل ذلك مولاى الملك . وسأرفع الى ذاته العليا أجمل هذه النفائس عسى أن يوافقنى على رأىى .

فانتشرح صدر اسفينيس وقال :

— سيدى الحاكم ، انى احتفظ لمولاتا فرعون بهدية نفيسة صنعت خاصة لذاته العليا .

فتفكر الحاكم فى وجهه مليا ، وخطرت له فكرة يتقرب بها الى مولاه فقال :

— فى ختام هذا الشهر يحتفل فرعون بعيد النصر كعادته منذ عشرة اعوام ومن الممكن أن أجعل منك ومن اقزامك مفاجأة سارة للمليك ، فتقدم اليه هديتك التى لاشك أنها لاثقة بالمقام الأعلى .. فأخبرنى عن اسمك ومقامك ..

— أدمى يا مولاى اسفينيس ، وأقيم حيث ترسو قافلتي على شاطئى حتى الصيادين جنوب طيبة .  
— سيأتيك رسولى فى يوم قريب .

وانحنى الشاب فى إجلال عظيم ، ويرح المكان يتبعه عبيده ،  
وكانت الأميرة تنظر فى وجهه وهو يحدث الحاكم عن أماله ، ويصفى  
إليه ، وتبعته بنظرها وهو يبرح المكان ، فميجبت لآى النبل والحسن  
البادية على وجهه وقامته ، واسفت أن يكون حظه من الدنيا التجارة  
وحبل الأتزام . اواه .. كم تمننت أن تجد هذه القامة فى جسم واحد  
من قومها الميالىن الى البدانة والقصر ، ولكنها وجدتھا فى جسم مصرى  
اسمر يتجر فى الأتزام .. وأحسنت أن صورة هذا الفتى الجميل  
تحرك عاطفة فى نفسها .. فبدت كالفاضية ، وولت الحاكم وآله ظهرها  
وفارقت البهو ..



وعاد اسفينيس والعبيد في اثر مرشدهم الى الحديقة ، فتنفس  
 نسمة من ربح طيبة هدات من وجدانه الثائر ، وتنفس تنفسة عميقة  
 امتلا بها صدره ، وكان يعد نتيجة رحلته هذه توفيقا عظيما . ولكنه  
 كان يفكر في الأميرة أمفريدس ويتمثل وجهها النوراني وشعرها الذهبي  
 وشفتيها القرمزيتين ، والقلب الزمردى المدلى على صدرها الناهد ..  
 رياه ! .. ينبغي أن يتعامى عن المطالبة بثمنه ليظل قلبه وقلبا معا ..  
 وقال لنفسه : انها ربيبة النعيم والحب ، تظن على غير شك ان الدنيا  
 ما فيها رهن اشارة من اصبعها ، جسورا ضحوكا : ولكنه ضحك  
 مترف لا يخلو من القسوة ، تضاحك الحاكم وتهزأ بتاجر غريب  
 ولما تبلغ الثامنة عشرة ، ولو رايتها غدا على متن جواد تريش سهما  
 ما حق لى العجب ..

ثم نصح نفسه الا يستسلم للتفكير فيها ، ولكى يعمل بنصيحة  
 علود التفكير في توفيقه فأننى على الحاكم خنزر . انه حاكم جبار قوى  
 عظيم الشجاعة ، ولكنه طيب القلب ، وربما كان عظيم الغاوة أيضا .  
 وان نزوعه الى الذهب عظيم كعامة قومه ، وقد هضمت معتقه الهدايا  
 الكثيرة من الذهب واللؤلؤ والزمرد والياقوت والحيوان والمسكين زولو  
 بغير كلمة شكر .. ولكن هذا الجشع هو الذى فتح له أبواب مصر ،  
 وبلغ به قصر الحاكم ، وسيفتهى به قريبا الى قصر فرعون . وكان  
 أحسن يسير على مقربة منه ، فسمعه يهمس بصوت لا يكاد يسمع  
 قائلا : « شارف » فظنه يخاطبه . فالتفت اليه فوجده ينظر الى شيخ  
 هرم يحمل سلة أزهار ويضرب في الحديقة بخطى واهنة ، وسمع الشيخ  
 الصوت الذى يناديه ، فتلقت فيها حوله يبحث ببصره الضعيف عن

يناديه .. ولكن أحسن تحاماه وولاه قفاه ، فدهش اسفينيس والفتى عليه نظرة متسائلة ، ولكن الفتى خفض نظره ولم ينبس بكلمة .

ويلفوا السفينة وصعدوا اليها فوجدوا لاتو في انتظارهم ، يلوح على وجهه الذابل الاهتمام الشديد . فابتسم اسفينيس وقال له : « وقفنا بفضل الرب آمون » . ثم رفعت المرساة وتحركت المجاديف ، فأقبل الشاب عليه يحدثه حديث المراقبة ، حتى قطع عليهما الحديث صوت بكاء . فالتفتا الى مصدره فرايا أحسن متكئا على حائط السفينة ينتحب كالأطفال ، فراعهما منظره ، وتذكر اسفينيس ما غمض عليه من سلوكه في الحديقة ، فدنا منه يتبعه لاتو ، ووضع يده على منكبه وقال له :

— أحسن ما الذي يبكيك ؟

ولكن الفتى لم يجبه ولم يع مما قال شيئا ، واستسلم للبكاء في حزن عميق غلبه على أمره وانقده وعيه فانزعج الرجلان واحاطا به ، وأخذاه الى المقصورة وأجلساه بينهما ، وأحضر اسفينيس له قنحا من الماء وقال له :

— ما الذي يبكيك يا أحسن ؟ .. هل تعرف ذاك الشيخ الهرم الذي دعوته شارف ؟

فقال أحسن وهو يرتجف من حرارة البكاء : « كيف لا أعرفه ؟ . كيف لا أعرفه ؟ . »

فسأله في غرابة : « من هو ؟ . ولماذا تبكى هذا البكاء ؟ . »

وأخرجه الحزن من صمته ، فباح بما في صدره قائلا :

— آه يا سيدي اسفينيس ، ان هذا القصر الذي دخلته خلدا من خدمك هو قصر والدي ..

فبدت الدهشة على وجه اسفينيس ، وتفرس لاتو في وجهه باهتمام شديد ، أما الشاب فاستدرك قائلا وهو في غيبوبة الحزن الشديد :

— هذا القصر الذى اغتصبه الحاكم خنزى هو مهد طفولتى ومرتع صباى ، وبين جدرانها العالية قضت ابنى البائسة عهد الشباب والنعميم فى كنف والدى قبل أن تقع القارعة فى ارض مصر ، وتطأ ارض طيبة المقدسة اقدام الغزاة .

— ومن كان أبوك يا احمس ؟

— كان أبى قائد جيش مليكنا الشهيد سيكنرع .

فقال لاتو : « القائد بيبى ؟ .. يا الهى .. حقا هذا قصر القائد

الباسل » .

فنظر احمس الى لاتو بدهشة وسأله :

— هل كنت تعرف أبى أيها السيد لاتو ؟

— وهل وجد فى جيلنا من يجله ؟

— ان قلبى يحدثنى بأنك من السادة الذين شردهم الغزو ..

فسكت لاتو رغبة عن أن يكذب على ابن القائد بيبى وسأله :

— وكيف انتهت حياة القائد الباسل ؟

— استشهد يا سيدى فى الدفاع الأخير عن طيبة ، أما والدى

فعملت بوصيته وفرت بى فى جمع من السادة الى حى الفقراء حيث

نعيش الآن ، لقد تشقت سادة طيبة الأقدمون . وتخفى قوم منهم

فى أسمال بالية وهاجروا الى حى الصيادين ، وركبت أسرة مليكنا

البحر الى مكان مجهول ، وأغلق محبد آمون أبوابه على كهنته فانقطع

ما بينهم وبين العالم ، وخلا الجو للبيض الغريب قوى اللعى يمشون

فى الأرض مرها ، ويملكون كل شىء . وكان خنزى اسعد القوم حظا

فزوج الملك أخته ، ووهبه ضيعة أبى وقصره ، ونصبه حاكما على

الجنوب جزاء ما اقترفت يداه الأثيمتلن ..

فسأله لاتو : « واى خنب اقترفه الحاكم ؟ » .

وكان احمس سكت عن البكاء ، فقال بلهجة تتطوى على الغضب

الشديد :

— يده الأثيمة التي أردت مليكنا سيكنفرع .

وانتقض اسفينيس كمن مسسته نار حامية ، ولم يطق تمودا غائتصب واقفا متوعدا وقد ارتسم الغضب على وجهه بصورة مروعة تبعث الرعب في الأئدة ، في حين اغضى لآتو الطرف مبتنع الوجه لاهث الأنفاس ، وردد أحس بصره بينهما فوجد أخيرا من يشاركه عواطفه المضطربة ، ترفع رأسه الى السماء وتمتم قائلا : « ألا غليبارك الرب هذا الغضب القدسي ... » .

وبلغت السفينة مرافها ، وكانت الشمس تنغبس في النيل والشفق يخضب الأفق ، فقصدوا الى بيت ابانا ، ووجدوا السيدة تشعل مصباحها . فلما شعرت بمقدمهم تحولت اليهم وعلى فيها ابتسامة ترحيب ، فتقدم منها لآتو واسفينيس وانحنيا لها في اجلال ، وقال الشيخ في صوت رزين :

— طيب الرب مساء أرملة قائدنا العظيم بيبي ...

ففاصت الابتسامة من شفقتها ، واتسعت حدقتها دهشة وانزعاجا ، وحذبت ابنها بنظرة لوم وتائب ، وارتدت الكلام فامتنع عليها ، فاغرورقت عيناها بالدموع ، فدنا منها أحس ووضع يدها بين راحتيه ، وقال لها بحنان :

— أماء لا تخافي ولا تحزني ، وقد علمت ما أولاني هذان السيدان من الجميل ، واعلمى الى هذا أنهما كما ظننت من سادة طيبة الأتمين الذي شردهم الطغيان ، نازعهما الشوق الى اجتلاء وجه الوطن مرة أخرى ..

فسكنت نفس المرأة ومدت لها يدها فطالعاها بوجهين ينطقان بالصفاء والإخلاص ، وجلسوا جميعا متقاربين ، وقال اسفينيس : — ان فخرنا العظيم بالجلوس الى أرملة قائدنا الباسل بيبي ، الذي قضى في الدفاع عن طيبة ولحق بمولاه من أتبل السبل ، وإلى ابنه الشاب المتحمس أحس ..

فقال ابانا : « واني لجد سعيدة ان تلقى الى المصادفات السعيدة  
رجلين كريمين من رجال المهد القديم ، فنتذكر معا ايامنا الخوالي ،  
ونشعر بحاضرنا شعورا واحدا . اما احمس فهو شاب عظيم الحماسة  
جدير باسمه ، وقد دعاه به ابوه تيمنا باسم احمس حفيد مليكنا سيكتنرع  
وابن ملكنا كاموس — وقد ولدا في يوم واحد — طيب الرب مساءه  
حيثما كان .. » .

وبسط لاثو كفيه مؤمنا على قولها ، وقال بصدق واخلاص :  
— ليحفظ الرب صديقنا احمس ، وليحفظ سمية العظيم حيثما  
كان ...

## ١٢

وتوطدت المودة بين التاجرين واسرة ابانا ، فعاشوا جميعا اسرة  
واحدة لا يفرقون الا في الثلث الاول من الليل ، وعلم الرجلان ان  
حي الصيادين مكث بالسيادة المختفين من تجار طيبة واصحاب  
ضياعها ومزارعها السابقين ، فسر لذلك الرجلان ، وارادا ان يتعرفا  
الى بعض البارزين منهم ، وانضيا برغبتهما الى احمس بعد ان  
استوثقا من اخلاص القوم ، ورحب الفتى برغبتهما ، واختار أربعة  
من اقرب المقربين الى والدته هم : سنوب وهام وكوم وديب ، واسر  
اليهم بحقيقة التاجرين ، ودعاهم يوما الى داره حيث افناهم لاثو  
واسفينيس . وكان الرجال يرتدون لباس الفقراء ، وزرة وسفرة  
من الكتان البالية ، فرحبوا جميعا بالتاجرين وتبادلوا التحيات بحرارة  
دلت على الصدق والمودة ، قال احمس :

— ان من ثرون ملكنا من سادة مصر الاقدمين ، وجميعهم  
يعيشون عيشة الصيادين المنبوذة البائسة ، على حين يستأثر بأرضهم  
الرعاة الملعونون ..

وسال هام التاجرين : « هل أنتما من طيبة أيها السيدان ؟ » .  
فقال لاتو : « كلا يا سيدى . ولكنا كنا يوما من ملاك أمبوس ... » .  
فقال سناب : « وهل هاجر الى النوبة كثيرون مثلكما ؟ ... » .  
فقال لاتو : « نعم يا سيدى ، وفي نباتا خاصة يوجد مئات من  
المصريين ، ومن أمبوس وسيين وهابو ومن طيبة نفسها ... » .  
فتبادل الرجال النظرات ، ولم يكن يرتاب منهم احد في التاجرين  
بعد ما قص عليهم أحسن ما صنع اسفينيس لأمه في المحكمة ، فتسائل  
هام :

— وكيف تعيشون في نباتا أيها السيد لاتو ؟  
— عيشة الضنك كالنوبيين أنفسهم ، ففي النوبة تجود الأرض  
بالذهب وتنشع بالغلل ...  
— ولكنكم سعداء ما تتم لا تمتد اليكم أيدي الرعاة .  
— دون شك ، ولذلك لا نفتأ نذكر مصر وأهلها الأسرى المستعبدين .  
— الا يوجد لنا في الجنوب قوة حربية ؟  
— بلى ، ولكنها قوة صغيرة يستعين بها رؤوم حاكم الجنوب المصرى  
على حفظ الأمن في البلاد .

— وما عسى أن يكون شعور النوبيين نحونا بعد الغزو ؟  
— أن النوبيين يحبوننا ويرضون بحكمنا طاعين ، ولذلك لا يلتقى  
رؤوم أية مشقة في حكم البلاد بقوة صغيرة لا يعتد بها ، ولو شقوا عصا  
الطاعة ما وجدوا قوة تؤذيهم ...  
فلاحت الأحلام في أعين الرجال ، وكان أحسن قص عليهم كيف  
تمكن التجاران من اجتياز الحدود وزيارة الحاكم ، وكيف أن اسفينيس  
سيقدم الى أبو نيس هدية يوم الاحتفال بعيد النصر ، فتسائل هام  
بامتعاض :

— وما تبغى من وراء تقديم هديتك الى أبو نيس ؟  
فقال اسفينيس : « أن أثير جشمه ، فيأذن لى بالتجار بين النوبة  
ومصر وتبادل الذهب بالحبوب ... » .

نسكت الرجال ، وسكت اسفينيس ساعة يفكر ، وبدأ له أن يخطو خطوة جديدة في سبيل مشروعه ، فقال باهتمام :  
— اصغوا لى أيها السادة ، ليس هدفنا الذى نرمى اليه التجارة ، وما ينبغى أن تكون التجارة هدف قوم قدموا اليكم في بيت أرملة قاتلنا العظيم بيبى ، ولكننا نأمل أن تصل قافلتنا مصر بالنبوة ، وأن تستعين بقوم منكم كعمال في الظاهر فنحملكم الى اخواننا في الجنوب ، سنحمل الذهب الى مصر ونعود بالحبوب والرجال ، وربما كررنا يوما بالرجال فقط ...

فاستمع الجميع في دهشة مزوجة بفرح ، واشتعت أعينهم نورا خاطفا ، وضاحت ابانا قاتلة :  
— رياه ! . ما هذا الصوت الجميل الذى يحيى في أنفسنا هامد الأمل . !

وصاح هام قائلا : « يا الهى ... ان الحياة تدب في مقبرة طيبة » .  
وهتف كوم قائلا : « أيها الشاب الذى يبعث صوته القلوب الميتة ، لقد كنا نعيش حتى الساعة بلا أمل ولا مستقبل ، يثودنا شقاء حاضرننا فلا نجد منه مهربا الا في تذكر الماضى المجيد والتحسر عليه ، وها انت ذا تزيج لنا الستار عن مستقبل باهر ... » .

فانشرح صدر اسفينيس وأغمى قلبه أملا ، وقال بصوته الجميل المثير :

— لا ينفع البكاء يا أيها السادة ، فان الماضى المجيد يوغل في القدم والنفاء ما دهم تقنعون بالتحسر عليه ، وما يلبث مجده أن يصبح قريبا اذا توثبتم للعمل له . فلا يحزنكم أن تكونوا اليوم تجارا ، فانكم في الغد القريب تصيرون جنودا تضيق بهم الأرض وتذل لهم الحصون ، ولكن اصنعونى هل تتقون باخوانكم جميعا ؟

فقالوا في نفس واحد : « ثقتنا بأنفسنا ... » .

— ألا تخشون العيون ؟

— ان الرعاة جبابرة بغير عقول ، وقد اطمأنوا بقوتهم الى استعمالنا  
عشر سنين فمهم لا يحاذرون .

نصفق اسفينيس بيديه فرحا وقال :

— اذهبوا الى اخوانكم المخلصين وبشروا بالامل الجديد ، واجمعوا  
بيننا وبينهم في كل حين لتبادل الراى والشورى ولتبلغهم رسالة  
الجنوب ، واذا كان مصريو نباتا الامتون غاضبين ، فأولى بكم الغضب .  
نأمن الرجال على قوله متحمسين ، وقال نايب : « نحن غاضبون  
ايها الشاب النبيل ، سيثبت لك كفاحنا أننا اشد غضبا من اخوان  
نباتا ... » .

وحياوا التاجرين ومضوا وقد داخلتهم ثورة غضب وتحفز لا تهدأ  
ولا تسكن ، وسمع الرجلان ابنا تنهد وتقول :

— رياه ! .. من يذلنا على أسرة مليكنا الشهيد ؟ .. وفى أى  
ركن من الأرض هو ؟ ..

ومضت أسابيع وكان اسفينيس وزميله الشيخ لا يفوتان طعم  
الراحة . كانا يجتمعان برجال طيبة المتخفين فى بيت ابنا ، وكنا  
يكاشفانهم بآمال المصيرين المهاجرين فييثان فى نفوسهم الامل والحياة ،  
ويصبان فى عزائمهم القوة والجلاد ، حتى بات حى الصيادين جميعه  
ينتظر على لهفة وجزع الساعة التى يدعى فيها اسفينيس الى القصر  
الفرعونى .

وتوالت الأيام حتى كان يوم جاء حى الصيادين أحد حجاب حاكم  
الجنوب يسأل عن قافلة المدعو اسفينيس ، ثم سلمه كتابا من الحاكم  
يجيز له دخول القصر الفرعونى فى ساعة سماها من يوم العيد ، ورأى  
كثيرون الرسول فابتهجوا وشملهم السرور ، واشرق فى نفوسهم  
الامل ..

وفى ذلك المساء نامت القافلة ، ولبت اسفينيس منفردا على ظهر  
السفينة فى هدأة الليل وجلال السكون ، يغمره نور القمر ويسيل  
على وجهه النيل دررا ولؤلؤا لامعا متوهجا ، فدخلته رقة ، وانلج



صدره الرضا ، وطاب لخياله ان يتردد بين الماضى القريب والحاضر  
الغريب . فتمثل ساعة الوداع فى نباتا ، وجدته توتيشيرى تبشره  
بان روح آمون أوحى اليها ان ترسله الى مصر ، وقد وقف أبوه  
كاهنوس قريبا منه يوصيه بصوته الجمهورى المؤثر ، وذكر امه الملكة  
ستكىموس وهى تلمم جبينه ، وزوجه نيفرتارى وهى تلقى عليه نظرة  
الوداع من خلال اهدابها المبجلة .. فلاحت فى عييه نظرة حنان كنور  
القمر فى صفائه وحيائه .. ونفخت قطرات من الحسن المنبت ما بين  
السماء وماء النيل الى قلبه . فاقشعش وانتشى بخير الهية . ولكن  
طارقت مخيلته خلصة صسورة من النور والبهاء ، فاقشعر بدنه ،  
واغمض جفنيه كأنما يفر منها فرارا ، وهمس لنفسه بامتعاض :  
« يا الهى .. انى أذكرها أكثر مما ينبغى .. وما ينبغى لى ان أذكرها  
بنباتا .. » .

وجاء يوم العيد ، فلبث اسفينيس في السفينة نهار اليوم ؛ وعند المساء لبس اجمل ما عنده من الثياب ، ورجل جمته ومس طيبا ، وبرز السفينة يتبعه عبيده يحملون صندوقا من العاج ، وهودجا مسدل الستائر ، وساروا في طريق القصر . وكانت طيبة مساهرة تفسج اجواؤها بنقر الدفوف وسجع الاغاني ، وينير القمر منها سبلا اكتظت بجماعات الجنود السكارى المنشدن ، وعربات الاعيان والنبلاء تقطع الطريق صوب القصر الفرعوني يتقدمها الخدم حاملين المشاعل ، فتولت الشاب كآبة ثقيلة ، وقال لنفسه حزنا : « قضى على ان اشارك القوم عيدهم الذي يحيون به ذكرى سقوط طيبة ومقتل سيكنرع » . وصوب نحو الجنود المتهاوتين نظرة مفضبة ، وذكر قول الحكم قاتلنا : « الجنود اذا تعودوا الشراب ، وهنت سواعدهم وعافوا القتال » .

ثم تابع تيار السائرين حتى شارف ميدان القصر ، ولاحت لعينه اسواره ونوافذه نورا فوق نور ، فشقت عليه الرؤية وخفق قلبه بعنف ، ونسمت على رأسه المحموم ريح عبقة عاطرة من ذكريات الصبا ، وجدت قلبه حزينا ونفسه والهة . ومضى تزداد شجونه كلما ادناه المسير من مهد الطفولة ومرتع الصبا .

واقترب الشاب من أحد الحجاب وأبرز له كتاب خنزر . فنظر فيه باعمان ، ثم نادى أحد الحراس وأمره أن يقود التاجر وقافلته الى مكان الانتظار بالحديقة . فقتبع الشاب وعرج وراءه الى أحد ممرات الغناء الجانبية لازدحام الممر الوسيط بالمدعوين والحجاب والحراس . وكان اسفينيس يفكر المكان جيد الذكرى ، وكانها فارقته امس آخر مرة . وحين بلغوا ممر الاعمدة الكبير المؤدى الى الحديقة ، اشتد

وجيب قلبه وعض على شفته السفلى من شدة التأثر ، وذكر كيف كان يلعب في هذا الممر مع نيفرتارى ، فيشد على عينيه حتى تخفى نفسها وراء أحد الأعمدة الهائلة ، ثم يحل العصابة ويجد في البحث عنها حتى يظفر بها . وخال في اللحظة انه يسمع وقع قدميهما الصغيرتين ، ويسمع رجع ضحكها الحلو . وكانا يخفزان اسميهما على بعض العمد ، ترى هل تحتفظ بأثار اسميهما حتى الآن ؟ .. وقد ود لو يغافل حارسه ويعلين أثر الماضى الجميل ، ولكن الرجل كان يوسع الخطى غير شاعر بالقلب المنصر على قيد ذراع منه .. فبلغوا الحديقة ، وأشار الحارس الى اريكة وقال للشاب : « انتظر ها هنا حتى يأتيك الرسول » . وكانت الحديقة مضاءة بالمصابيح الوهاجة ، والنسيم يهب من انحنائها بشذى الريحان وريا الزهور ، فبحثت عيناه عن الموضع الذى كان يقوم فيه تمثال سيكتنرع عند نهاية الممر المعشب الذى يشق الحديقة نصفين ، فوجد مكانه تمثالا جديدا لا روح فيه ؛ يمثل شخصا ريعا ضخم الهيكل كبير الرأس مقوس الأنف ذا لحية طويلة وعينين واسعتين جانحتين ، فلم يشك في انه أمام أبو ميس ملك الرعاة . فآدام اليه النظر شزرا ، ثم القى على الحراس نظرة قاسية يستمر فيها الغضب والحق ، وكان كل شيء من القصر والحديقة كمهد به . ولاحت لعينيه الحجرة الصيفية على هضبة عالية ، تحنو عليها ادواح النخيل بقاماتها الرشيقة الطويلة ، فذكر أيامها السعيدة ، حين كانت تهرع اليها الأسرة جميعا في فصل الصيف والربيع ، فينهمك جده وأبوه في لعب الشطرنج ، وتجلس نيفرتارى بين الملكة ستيكموس وجدتها الملكة أحوتبى ، أما هو فيتخذ في حجر توتيشيرى ، ثم تمضى الساعات وهم في شغل عنها بالنسمر الرقيق ومطالعة الاشعار واكل الفاكهة الناضجة ، جلس اسفينيس فترة غير قصيرة من الليل يطالع نكرياته على صفحات الحديقة والمزرات والأروقة ، فلم يتحمل ولم يجزع ، حتى جاءه الرسول ويسأله :

« هل أنت مستعد ؟ .. » . فقام واقفا وهو يقول : « على تمام الاستعداد يا سيدي . » فقال وهو يهيم بالعودة : « اتبعنى » . فقبعه بوزجاله على الأثر ، وارتقوا أدراج السلم ، وقطعوا الرواق الفرعونى حتى شارفوا باب البهو الملكى ، فلبثوا ينتظرون أن يؤذن لهم بالدخول ، وبلغ سمعيه أصوات ضحك عالية ، ووقع الأقدام الراقصة ، وسجع الموسيقى العنيف ، وشاهد زرافات السقاة يحملون الأباريق والأقداح والأزهار ، فادرك أن القوم لا يتخرجون فى لهوهم ولا يعتدلون فى أعيادهم ، وأن الملك يعفيهم من الوثاق والتأديب ليعودوا الى فطرتهم الوحشية الأولى . ثم نادى باسمه أحد العبيد ، وتقدم بخطى متثددة ، وراى وسط البهو خاليا ، والقوم جلوسا حوله فى ثيابهم الرسمية الفاخرة يتطلعون اليه باهتمام ، فدخله شئ من الارتباك ، وأيقن أن الحاكم عرف كيف يثير اهتمام القوم بما حدثهم عنه وعن هداياه . لتعظم مآثره فى عين الملك ، واستبشر بذلك خيرا . ولما جاوز منتصف البهو أمر أتباعه بالوقوف ، ودنا وحده من العرش وحنى هامته أجلا ، وقال بصوت الخضوع والعبودية :

— مولاي الرب المعبود ، سيد النيل ، فرعون مصر العليا والسفلى وأمير المشرقين .

فقال له الملك بصوت جهورى قوى النبرات :

— انى أمنحك السلام أيها العبد .

واعتمدت قامته اسفينيس ، واستطاع أن يختلس نظرة سريعة الى الرجل المتربع على عرش آبله وأجداده ، فعرف فيه صاحب تمثال الحقيقة بلا شك .

ولكنه أدرك من شدة احمرار وجهه ونظرة عينيه وكأس الخمر الموضوعة أمامه أنه ثمل . وكانت الملكة تجلس الى يمينه ، والاميرة أنفريدس الى شماله ، وقد لاحظها الشاب فرآها فى لباسها الملكى كالكوكب المتألق ، وكانت تنظر اليه فى هدوء وكبرياء ..

والقى الملك عليه نظرة فاحصة فراقه منظره وابتسم قائلا بصوته الغليظ :

— وحق الرب ان هذا الوجه لجدير بأحد رجالنا النبلاء ..

فأحنى اسفينيس رأسه وقال :

— شاء الرب أن يجعله لمولى من موالى فرعون .

فنهقه الملك ضاحكا وقال :

— أراك تحسن القول ، وبالقول الحسن يستجلب قومك عطفنا

ونقودنا . وهى حكمة ست أن يعطى السيف للسيد القوى ، وحسن البيان للعبد الضعيف . ولكن لا عليك من هذا فقد قال لى صديقنا خنزr انك تحمل لنا هدية من بلاد النوبة .. أرنا هديتك .

فحنى الشاب رأسه وانحنى جانباً ، ثم أشار الى رجاله فتقدم اثنان منهم بالصندوق العاجى ووضعاه أمام العرش ، ودنا الشاب منه وفتحاه واستخرج منه تاجا فرعونيا مزدوجا من الذهب الخالص مرصعا بالياقوت والزمرd واللؤلؤ والمرجان ، ورفعاه بين يديه فخطف الأبصار ، وانبهر له القوم جميعا وضجوا بالدهشة والاستحسان .. وأما أبو نيس فقد حملق فيه بعينين جاحظتين جشعتين ، وخلع تاجه دون شعور منه ، وتناول التاج الجديد بين يديه الكبرتين ووضعاه على رأسه الأصلع ، فغبدى صورة جديدة من الجلال . واغبط الملك ، ولاح فى وجهه الرضا ، فقال للشاب :

— أيها التاجر ، ان هديتك قد حازت القبول .

فانحنى اسفينيس اجلالا ، والتفت الى رجاله وأشار اليهم إشارة خاصة فأزاحوا الستار المسدل على الهودج ، ورئى الأقرام الثلاثة جالسين متلاصقين . وقد أثار ظهورهم دهشة عظيمة فى نفوس القوم جميعا ، فقام أكثرهم واقفين ، وأشرأبت الأعناق ، وصاح بهم التاجر الشاب أن حيوا مولاكم فرعون ، فقفز الأقرام الثلاثة قفزة واحدة فصاروا صفاً ، ثم اقتربوا من العرش فى خطى ثابتة ويئدة ،

وسجدوا بين يدي فرعون ثلاثا ، ووقفوا سلكهم لا تبين وجوههم  
عن شيء . وهتف الملك قائلا :

— أيها التاجر ، ما عسى أن تكون هذه المخلوقات ؟ ..

— هي أناس يا مولاي تعيش قبائلها في اقاصى النوبة الجنوبية ،  
ولا يصدقون أن العالم يشتمل على اقوام سواهم . فاذا رأوا واحدا  
منا عقدت الدهشة السنتهم وتنادو متعجبين . وقد ربيت هؤلاء  
الثلاث فأحسننت تربيتهن ، وسجدنهم مولاي مثالا للطاعة والعبودية ،  
ونوعا من التسلية والظمية .

فمز الملك رأسه الكبير ، وضحك ضحكته العظيمة ثم قال :

— جهل من يدعى العلم كله ، أما انت أيها الشاب فقد ادخلت  
السرور على قلوبنا ، وانى أمنحك رضى ..

وحنى اسفينيس هامته ، ثم ارتد بظهره راجعا . وعند منتصف  
البهو اعترض سبيله انسان ما ، فقبض على ذراعه . والتفت اسفينيس  
الى صاحب اليد الغليظة ، فرأى رجلا فى الثياب العسكرية الفخمة ،  
جميل العنقون غليظ الشاربين منتفخ الأوداج . دل احتقان الدم  
بوجهه ويريق الجنون فى نظرة عينيه على شدة سكره ، وقد حيا  
بمولاه وقال :

— انه ليس مولاي من غير شك أن يشاهد فنون القتال الباسل  
فى الحفلات القومية ، كما تقضى به تقاليدنا المقدسة . وانى ادخر  
لذات مولاي المقدسة مبارزة دموية تسر الناظرين .

فقال الملك وهو يرمع كأسه الى شفثيه الخليطتين :

— ما أجمل أن تراق دماء الفرسان على أرض هذا البهو لتنفض  
عن النفوس ما ران عليها من سام ، ولكن من السعيد الذى شرفته  
بمعداوتك أيها القائد رخ ؟

فأشار القائد الثمل الى اسفينيس وقال :

— هذا غريمى يا مولاي .

تعجب الملك وعجب كثيرون من النبلاء ، وسأله الملك :

— كيف استجلب غضبك هذا التاجر النوبي ؟

— أنقذ امرأة فلاحا — تجاسرت على توجيه الاهانة الى شخصي —

من العقاب ، بدفعة خمسين قطعة من الذهب بدلا منها .

فضحك الملك ضحكته العظيمة المجلطة ، وسأل القائد :

— ولكن أترضى أن يكون غريمك فلاحا ؟

— أراه يا مولاي متين البنيان مفتول العضلات ، فإذا لم يكن

قلبه من قلوب الطير فأتى أغضى من وضاعة جنسه ، مرضاة لمولاي  
ومشاركة في سرور العيد .

ولكن الحاكم خنزر لم يرض عن المباراة ، وقد رمق شقيقه

القاضي سنموت بنظرة لوم ، لأنه أدرك أنه هو الذى دل القائد على

اسفينيس نون تقدير منه للموقف ، وأشفق من أن يضيع سيف

رخ عليه ككوز النوبة الثمينة ، فمنا من القائد رخ وقال له بحزم :

— لا يجوز أن تخدش أوسمتك بمنزلة تاجر فلاح أيها القائد .

فقال رخ يقطع على الحاكم سبيله :

— إذا كان من العيب أن أقاتل فلاحا ، فمن العار أن أترك عبدا

يتحدانى دون أن أنزل به العقاب الذى يستحقه .. ولما رايت فرعون

يمنح هذا التاجر عطفه ، آثرت أن أنصفه وأن أتيح له فرصة للدفاع

عن نفسه ..

وظن من سمع قول القائد أنه حق وعدل ، وتمنوا صادقين أن

يقبل التاجر النزال ليشهدوا المباراة وليتموا سرورهم بالعيد . وكان

اسفينيس يكابد حيرة شديدة لا يجد لنفسه منها مخرجا ، وكان

يشعر بظلف القوم على استماع كلمته ، ويحس نظرة التحدى

والاحتقار التى يصوبها نحوه القائد الثمل العنيد ، فيغلى الدم في

عروقه . ثم يذكر نصائح توتيشيرى ولاتو ، وكيف أن قتله هذا

القائد الفظ قد يضيع من يديه الثمرة الدانية القطوف ، ويفوت على

أسرته الفرصة السالحة ، فيبرد دمه وتخذله عزمته . رياه .  
لا محيد عن النكوص ، ولا محيص عن الهرب ، سيتهكم به القائد ،  
وترمقه الأعين بالاحتقار ، ويفارق المكان منكس الذقن كسير الفؤاد ،  
ولكن يظفر بفرضه الأسمى . وهنا سمع القائد يقول له :  
— لقد تحديتني أيها الفلاح ، فهل تستطيع مواجهتي ؟

فسكت اسفينيس شاعرا بانهيار وتخاذل ، وسمع صوتا يقول :  
« دعوا الشاب انه لا يعرف القتال » . وقال صوت آخر : « دعوا  
الشاب فان الفارس يقاتل بنفسه لا بجسمه .. » فدخله الحق ،  
وأهس يدا توضع على كفه وصوتا يقول له : « لست فارسا ولا عر  
عليك اذا اعتذرت » . فنظر فرأى خنزير . فثمر بقشعريرة تسرى  
في أعضائه من لمس اليد التي فتكت بجده . ولاحت منه نظرة في تلك  
اللحظة الراهبة نحو العرش فرأى الأميرة أميريس تنظر نحوه  
باهتمام ، فغلبه الغضب ومقد وعيه ، فقال بصوت مسموع :  
— انى أشكر القائد على نزوله لمبارزتي ، وأقبل اليد التي  
يهدا لي .

وسرى الفرح في النفوس ، وضحك الملك وشرب كأسا أخرى ،  
وتطلعت الرعوس من كل حديب وصوب للغريمين . وبدأ الارتياح  
على وجه القائد وابتسم ابتسامة التشفى والانتقام ، ثم سأل  
اسفينيس : « هل تضارب بالسيف ؟ » فحنى رأسه أن نعم ،  
فأعطاه سيفاً . ثم خلع اسفينيس عباءته عن سترته وسرواله فبدأ  
جسمه الطويل القوى يجذب الأبصار برشاقتها واعتدال قامته وجمال  
وجهه . وأعطى ترسا ، فقبض على السيف بيمنه ، ووضع الترس  
على يسراه ، ووقف على بعد أذرع من القائد كأحد التماثيل التي أغلقت  
عليها أبواب المعابد ..

وأذن الملك بالقتال ، فشهّر كل منهما سيفه .. وبدأ القائد  
الغاضب الهجوم فسدد نحو خصمه ضربة قاتلة ظنها القاضية ؟



لكن الشاب تفادى منها بخفة عجيبة فضاعت في الهواء ، ولم يمهله القائد فوجه الى راسه ضربة أشد من الأولى بسرعة البرق ، فلقاها الشاب بترسه بحركة خاطفة ، فتعالت اصوات الاعجاب من أنحاء البهو جميعا ، وأدرك القائد أنه يقاتل رجلا يجيد الطعان ، فأخذ جنده ، وعلود القتال متبعا خطة جديدة ، فتصاولوا ، واشتبكا وانفصلا ، وكرا وفرا ، القائد في غضب وعنف : والشاب في هدوء عجيب . وكان يصد هجمات عدوه بسهولة ويسر وثقة ، وكان كلما اطاش ضربة بمهارته الرائعة زاد غضب عدوه احتياجا وجنونا . وأدرك الجميع أن اسفينيس يكتفى بالدفاع ولا يكاد يهجم الا اذا اراد بهجومه انفساد خطة أو تقويت ضربة ، فتجلى فنه ، وبرع على خصمه في الخفة والمهارة بدرجة اشعلت حماسة القوم الذين تسيهم لذة القتال فوارق الاجناس . فجن جنون رخ ، ووالى هجماته عليه بشدة وعنف لا ينى ولا يتوانى ، وصوب نحوه الضربة لحو الضربة ، فصد بترسه ما صد ، وتفادى بفنه ما تفادى منه ، ولبت سليما مطمئنا ذا ثقة لا حد لها ، لا يفضب ولا يؤخذ ، وكأنه حصن منيع . فأخذ اليأس يستولى على القائد الحائق ، وشعر بدقة موقفه وشسدة حرجه ، وحته اليأس على المغامرة ، فرفع ذراعه بالسيف ، وجمع كل ما أعطى من قوة وعزم ليضرب ضربة الموت الزؤام ، وكان مطمئنا الى خطة عدوه المقصورة على الدفاع . فما هو الا ان وجهه الى قبضة سيفه ضربة رائعة فجرح سنان السيف كنه ، وارتجفت يده ، فضرب الشاب السيف ضربة أخرى أطاحت به بعيدا ، فسقط قريبا من عرش فرعون . ولبت رخ اعزل والدم يقطر من يده ، لا يكف عن حنقه . فضج القوم مسرورين متعجبين من بسالة التاجر وجنيل عفوه ، ثم صاح به القائد :

— لماذا تبطيء في الاجهاز على ايها الفلاح ؟

فقال اسفينيس بهدوء :

— ليس لدى من الأسباب ما يحملنى على ذلك ..

فصر القائد بنواجذه وانحنى للملك تحية ، ثم دار على عقبيه وبرز البهو ، وعلت ضحكة الملك طويلا حتى اضطرب لها جسمه ، ثم أشار الى اسفينيس فأعطى الشاب سيفه وقرسه الى أحد الحجاب ، واقترب من العرش وانحنى للملك ، فقال له :

— ان قتالك لا يقل غرابة عن أقرامك .. كيف تعلمت القتال ؟

— أيها الملك المعبود ، فى بلاد النوبة لا يأمن التاجر على قاتله اذا لم يعرف كيف يدافع عن نفسه ورفاقه ..

فقال الملك :

— يا لها من بلاد .. وقد كنا مقاتلين أشداء رجالا ونساء حين كنا نجوب أطراف الصحراء الشمالية الباردة ، فلما أن احتوتنا القصور وتقلبنا فى ظلال الترف والنعيم ، وشربنا بدل الماء الخمر ، طاب لنا السلام ، ورأيت واحداً من قواد جيشى ينهزم فى قتاله مع تاجر من الفلاحين ..

وكان الملك يتكلم منهال الوجه ضاحك الفم ، فدنا من مرثه الحاكم خنزير وانحنى له تحية وقال :

— مولاي هذا الشاب باسل وحقيق بالأمان .

فهز فرعون رأسه الثمل وقال :

— صدقت يا خنزير ، كان القتال عادلا شريفا ، وانى أمنه الأمان .

فوجد الحاكم الفرصة سانحة فقال :

— مولاي .. ان هذا الشاب لعلى استعداد إن يؤدى للعرش أجل الخدمات ، بأن يحمل اليه الثمين المعجب من كحوز النوبة لقاء ما يعود به من حبوب مصر .

فنظر الملك الى الحاكم مليا . وذكر التاج الذى يتوج رأسه ، فقال بلا تردد :

— قد أناله في ذلك .

فاتحنى خنزر شاكرا ، وسجد اسفينيس بين يذى ثرعون ، ومد يده فثلم حاشية ثوبه الملكى . ثم وقف في خشوع وهو يقاوم رغبة في النظر الى شمال العرش ، ورجع القهقرى حتى غيبه باب البهو الكبير . وكان مسرورا مبتهجا ، ولكنه كان يسائل نفسه : « ترى ماذا يقول لاثو اذا علم بقصة المبارزة ؟ .. » .

ويلخ اسفينيس والعبيد السفينة بعد منتصف الليل ، فوجدوا لاثو ساهرا يترقب ، فأقبل على الشاب قلقا متشوقا الى سماع أخباره ، فقص عليه اسفينيس ما صاذه في القصر من النجاح والمتاعب ، فقال لاثو :

— لنحمد الرب آمون على ما أولانا من نجاح ، ولكى أخون واجبى اذا لم اصارك بآنك اقترفت خطأ كبيرا باستسلامك للغضب والكبرياء ، وما كان ينبغى لك أن تعرض آمالنا الكبار لخطر الانهيار من أجل ثورة غضب . أمما كان من الجائز أن يظفر القائد بك ؟ .. لو ما كان من المتوقع أن يبطش الملك بك ؟ .. ينبغى أن تذكر دائما أننا هنا عبيد . وهم سادة ، وأننا طلاب فضل هم أصحابه وذووه ، فليكن رائدك أن تتظاهر بالشكر والاخلاص لهم ، وعلى رأسهم ذلك الحاكم الذى وجه الى جدك العظيم والى مصر جميعا الضربة القاضية . افعل هذا من أجل مصر ، ومن أجل من تركناهم وراعنا في نباتنا يخشون ويرجون .

ولم يتمالك الرجل فأجهش في البكاء ، ثم مضى الى مخدعه ف صلى صلاة حارة ..

وفي صباح اليوم التالى قصدا الى كوخ السيدة ابنا كما وعدا أصحابهما من قبل ، فاستقبلتهما السيدة وابنها أحسن وبعض الأصدقاء ، بينهم سنبل وهاب وديب وكوم ، وكانوا جميعا قلقين متلهفين على سماع الأخبار ، فقال لهما هام :

— ان تلوننا قلقة يعصفيها الخوف ويلهبها الامل . وقد تركنا وراعنا في الاكواخ القريبة المئات من الأصدقاء ممن لم يغمض لهم جفن طوال الليلة الماضية .

فابتسم اسفينيس ابتسامة حلوة ، وقال :

— ابشروا يا أصدقاء ، لقد آذن لنا الملك في الاتجار بين مصر والنوبة .

فلاح البشر في وجوههم ، وتألقت أعينهم بنور الرجاء ، وقال لاتو بحزم :

— جاء وقت العمل فلا تضيعوا الوقت هباء ، واعلموا ان الطريق طويل فينبغي أن نحمل أكثر ما نستطيع من الرجال . لا تتوانوا عن اغراء العامة بالاشتراك في رحلتنا ، ومنوهم بالريح الوفير دون أن تصارحهم بالحقيقة ، حتى نبلغ هدفنا فيما وراء الحدود . وسنجدهم بغير شك من المخلصين كعهدنا برجال طيبة ومصر جميعا .. هلموا جميعا فاحزموا امتعتكم ..

وانتشرت في الخفاء حركة واسعة النطاق يضطرم في جوانبها الحماسة والايمان ، وهرع الرجال المتخفون في ثياب الصيادين الى السفن ، وشغلوا كل مكان يمكن أن يشغل من أسطحها وبطونها . ثم واجهت اسفينيس مشكلة عسيرة وهى ارجال النساء والاطفال ، وشغلهم امكن أنحق بها الرجال والشبان ، أو تركهن وحدهن على ما في هذا من ايلام لمن ولذويهن . وراى الشاب ان يثير المسئلة فشاور فيها أصدقاءه الأقربين ، وطال الأخذ والرد ، حتى انبرى أحمرس بن اباتا فقال :

— أيها السيد اسفينيس ، نحن في حاجة الى جيش عرمرم من الرجال ، فلا يجوز أن يؤخر النساء تجنييد هذا الجيش العظيم . وما يضيرهن أن يمكن في طيبة حتى نعود اليهن عودة الظافرين . وانه لأدعى الى حماستنا أن نقلل وفي البلاد نساؤنا ، من أن نخلفهن

وراعنا في النوبة . واذا كان في هذا الرأي ألم لنا ، فليؤد كل منا نصيبه من ضريبة الألم والتفدية في سبيل غرضنا الاسمى .  
وبلغ التأثير بابانا مبلغا عظيما فقالت :

— نعم الرأي الحكيم ... ان مكائنا هنا ، وسنقاسم أهل طيبة حظههم : ان موت نموت ، وان حياة نحياة ...

ولم يتردد أحد عن القبول ، ورضى النساء بفراق الأزواج والأبناء ، وكان جنوب طيبة ينوب من حرارة الوداع وذرف الدموع واضطرام الدعاء والآمال ..

وكان اسفينيس لا يذوق الراحة في تلك الأيام القلائل الحافلة بجلائل الأعمال والتفديات الصامنة ، كان يستقبل الرجال ويزور الأسر وينظم الراحطين . وكان الى هذا يعط نفسه بالآمال ، ويذكر الحاضر والمستقبل ، ويعالج بالصبر فورة الغضب والرغبة في الانتقام . وكان الى هذا وذاك يكتم اشواقا تضطرم في مؤاده .  
وينقلب لواعج الوجدان التي باتت تأكل صدره وكبدته ، ويضنى بما يعتركه في نفسه من أسباب البغضاء وقوى المحبة .. فلشد ما جاهد وتحمل في تلك الأيام القلائل ، ولشد ما تجلد وتصبر ...

وإذن أخيرا حكم الجنوب لاسفينيس بالرحيل ، وأعطاه جوازاً لعبور الحدود في أى وقت يشاء . فرفعت القافلة مراسيها وأبحرت مع الفجر الرطيب ، وكان اسفينيس ولاتو وأحمس بن إبتا يأخضون مجالسهم في مقصورة السفينة الأولى وفي قلوبهم شوق وحنين ، وفي عيني أحمس دموع هي آخر ما ودع به أمه . وكان اسفينيس يفرق في أحلامه ، ففكر طيبة وأهل طيبة ، طيبة أعظم مدن الأرض ، المدينة ذات الأبواب المائتة ، والمسلات التي تتأطع الجوزاء ، والمعابد الهائلة والقصور الشم ، والسبل الطويلة والميادين العظيمة والأسواق التي لا تهدأ ولا تسكن أثناء الليل وأطراف النهار ، طيبة المجيدة ، طيبة آمون الذي قضى أن تغلق أبوابه دون عباده عشرة أعوام من الأسر ، طيبة التي حكمها الهمج أخيراً وجلسوا منها مجلس الوزراء والقضاة والقواد والنبلاء واستعبدوا أهلها فالدهر يمرغ وجوههم في ثرى من كان بالأمس لهم عبداً . وتنهّد الشاب من قلب مكسوم ، ثم ذكر الرجال الجائعين في بطون سفنه يحذوهم أمل واحد ، ويدفعهم إلى الأهوال حب لمصر مكين توارثوه جيلاً بعد جيل . كم يعانون من ألم الفراق لمن خلفوا وراءهم بين أيدي أعدائهم من زوجات وبنات وأطفال ، وكانهم جميعاً هذا الفتى الباسل أحمس الذي يكظم أشواقه ويكتم حنينه ويبعدو على وجهه العزم والقوة . ثم طافت بذهنه في حشد الذكريات صورة ذات بهاء ، فاطرق ليخفى عينيه عن لاتو الثاقب البصر ، ولو علم الرجل فيها يفكر لغضب مرة أخرى ، ولكن عليه أن يشغل قلبه بآبئة الشيطان كما دعاها أول مرة . وعجب لنفسه كيف تحوم حول صورتها ، وكيف لا تنفك تنزع إليها . وتساءل متحيراً : هل يمكن أن يجتمع الحب والكراهية

لشيء واحد ؟ . ولاحث في عينيه نظرة حزينة ، وقال لنفسه : مهما يكن أمرى فلن تقع عيناي عليها مرة أخرى فلا داعى للقلق ، وهل وجد في الدنيا شيء يعز على النسيان ؟ . وقطع عليه أحلامه لآتو وهو يقول بلهجة دلت على القلق :

— انظر الى الشمال ... أرى قافلة قادمة على عجل ...

فنظر الشابان الى الوراء فرأيا قافلة من خمس سفن تشق عباب الماء بسرعة ، ولم تستطع الأعين رؤية من فيها ولكنها أخذت تدنو بسرعة وتستبين أجزاءها فعاين اسفينيس رجلا يقف في مقدمة القافلة فعرفه ، وقال بقلق :

— هذا القائد رخ ...

فامتقع لآتو ، وقال وقد تزايد اضطرابه :

— ترى هل يبقى اللحاق بنا ؟

فلم يدر الآخر كيف يجيبه ، وراقبوا القافلة باهتمام وحذر ، وساور لآتو بعض المخاوف فقال بحق :

— هل يجيء هذا الأحقق ليعوق مسيرنا ؟

وأدرك اسفينيس أنه لم يخلص بعد من عواقب خطئه ، وأن الخطر يوشك أن يحيق بقافلته وقد شارفت بر الأمان والسلامة . وصوب بصره نحو قافلة رخ فراها تقترب بسرعة حتى جاوزت بعض سفن قافلته . وإذا بها خمس سفن حربية يقف على أسطحها فصائل من جند الحرس ، ولم تجيء لخير بلا شك . ثم انجهدت سفينة القيادة نحو سفينته فحاذتها ، ورأى القائد يحذجه بنظرة قاسية ، وبسمعه يصيح به بصوته الغليظ :

— قف والق مراسيك .

وغيرت السفن اتجاهها لتحاصر القافلة ، فأمر اسفينيس بحارته أن يكفوا عن التجديف وأن يلقوا المراسي ، فأذعنوا لما أمروا . وقد تولاهم الخوف لما راوا سفن الرعاة تحمل الجنود الشياكى الإسلاج .

يتأهبون لمعركة حربية . واشتد القلق بإسفينيس ، واشفق من أن ينكل القائد الحقود بتأقلته فيئد أمل قومه جميعا ، وقال لرقيقه : — اذا كان هذا الرجل يريد راسى فلا بأس أن أكون أول صرعى الكعاح الجديد ، وما عليك يا لاتو اذا قضيت الا أن تستأنف المسير ، دون أن تمكن للغضب من نفسك فتقضى على آمالنا جميعا ...

فشد الشيخ على يده وقد اسودت الدنيا في عينيه ، واستدرك الإسفينيس قائلا بحزم :

— انى أوصيك يا لاتو بما أوصيتنى به بالأمس من تجنب الغضب غير الحكيم . دعنى أدفع ثمن خطئى . ولئن تعد غدا الى أبى فتعزيه عن موتى وتهنئه بمن حملت اليه من جنود مصر ، لخير من أن تعود بى اليه وقد خسرنا أملنا الى الأبد ...

وسمع القائد رخ يصيح به قائلا : « أخرج الى وسط السفينة أيها الفلاح » ، فشد الشاب على يد لاتو ومضى بقدمين ثابتتين ، فقال له القائد وكان يقف على سطح سفينته :

— لقد اطحت بسيفى أيها العبد المفتون وأنا لئمل اترنج ، وهانذا أنتظرك وقلبى ثابت وساعدى غير مرتعش .

فأدرك الشاب أن القائد ذو طبيعة انتقامية ، وأنه يريد أن يثأله لليغسل العار الذى لحقه منه ، فقال له بهدوء وقد دخله شيء من الطمأنينة على قافلته :

— هل ترغب فى أن تعيد الكرة أيها القائد ؟

فقال بقحة :

— نعم أيها العبد ، وسأنتك بيدي هذه المرة شر قتلة .

فساله إسفينيس فى هدوء :

— وأنا لا أخشى نزالك ، ولكن هل تعد بالآتمس قائلتى بسوء

جهما تكن عاقبة المباراة ؟ ...

فقال القائد باحتقار :



— سأتارك القافلة احتراماً لمشينة مولاي فتسر دون جثتك .

— وأين تريد القتال ؟

— على ظهر سفينتى .

فلم ينبس الشاب بكلمة ، وقفز الى قارب وجنف بساعديه القويين حتى بلغ سفينة القائد ، ثم ارتقى السلم الى سطحها ووقف امام عدوه وجها لوجه . فالتقى عليه القائد نظرة قاسية وقد اغضبه ما يبدو على وجهه الجميل من الهدوء والثبات والاستهانة ، واشار الى جندي من الجنود فأعطى الشاب سيفاً وترساً ، وقال له القائد وهو يتحفظ للقتال : « لا رحمة اليوم فدافع عن نفسك » . ثم هجم عليه كالوحش الضارى فاشتبك في قتال عنيف وسط دائرة واسعة من الجنود المدججين بالسلاح ؛ وعلى مقدمة السفينة الأخرى وقفن لاتو واحمس يشاهدان المعركة ببصر زائع ... وتتابعن ضربات القائد فصدنها اسفينيس بمهارته الفائقة . ثم وجه الى خصمه ضربة شديدة سقطت على ترسه فصكته بعنف بدا عليه اثره ، فانتهز الشاب الفرصة وبدأ هجومه عليه بشدة وحقق ، فاضطر القائد الى التقهقر ، وجعل يدفع عن نفسه الضربات التى يسدها له خصمه المقتدر الذى لم يهيب له فرصة يستريح فيها او يعاود الهجوم ، وتبدى الحنق على وجه الرجل وصر بنواجذه بغضب جنونى ، غارتى على خصمه يائساً . ولكن الشاب تفادى منه ووجه اليه ضربة رشيقة أصابت عنقه ، فتخالفت يداه ، وكف عن القتال ، وترنح كالثمل ثم سقط على وجهه يتخبط فى دمه . فصرخ الجنود صرخة غاضبة ، وسلوا سيوفهم الطويلة وتحفزوا للانقضاض على الشاب لدى أول اشارة تصدر من الضابط الذى على رؤوسهم . فأتى اسفينيس بالهلاك وأدرك عبث المقاومة ولا سيما أن كثيرين كانوا يسددون نحو قلبه قسيهم ، فلبث يترقب مذاق الموت مستسلماً وعيناه لا تفارقان القائد الطريح أمامه . وفى تلك اللحظة المزعجة الراهنة سمع صوتاً قريباً يصيح بغضب « أيها الضابط مر جنودك

أن يغمدوا سيوفهم .. » وخيل اليه انه يعرف الصوت فانخلع قلبه في صدره ، والتفت الى مصدر الصوت فرأى سفينة فرعونية تكاد تلتصق بسفينة الموت وعلى حائطها تتكئ الأميرة أمريدس ، تلوح على وجهها الجميل آى الغضب .

\*\*\*

وأغمد الجنود سيوفهم وأدوا التحية ، فحنى اسفينيس هامته اجلالا قبل أن يفيق من دهشته ويصدق حقا أنه نجا من الموت ، وسألت الأميرة الضابط قائلة :

— هل قتل القائد رخ ؟

فاقترب الضابط من القائد ووضع يده على قلبه وتفحص عنقه ، ثم وقف قائلا :

— أرى جرحه شديد الخطر يا صاحبة السمو ، ولكن به نفس يتردد .

فسأله ببرود :

— وهل كان القتال عادلا ؟

— نعم يا صاحبة السمو .

فقالت الأميرة بغضب :

— كيف أذن سولت لكم نفوسكم الهم يقتل رجل أعطاه الملك

الآمان ؟ ..

ولاح الارتباك في وجه الضابط ولم ينبس بكلمة ، فقالت الأميرة بלהجة أمرة :

— اطلقوا سراح هذا التاجر وعودوا بالقائد الجريح الى اطبائ

القصر ..

وأذن الضابط لما أمر فترك اسفينيس حرا ، فهبط الشاب الى قاربه ووجهه الى السفينة الفرعونية ، وهو يقول لنفسه بارتياح :

« كيف جاءت الأميرة في الوقت المناسب ؟ .. » . ثم صعد إلى سطحها فلم يمنعه أحد من الحراس ، وصادف الأميرة قد عادت إلى مقصورتها فمضى إليها بقدمين ثابتتين ، وطلب من جارية أن تستأذن له في الدخول . . فغابت في الداخل لحظة ثم جاءت بالأذن ، فدخل خافق القلب ، ورأى الأميرة تجلس إلى متكأ وثير مسندة ظهرها في رخاوة إلى نمرقة محشوة بالقز ووجهها يشع نورا سنيا ، فاتحنى بين يديها في اجلال صادق ، ورأى وهو يعتدل واتفا عقده ذا القلب الزمردي حول عنقها ، فتورد وجهه . ولم يغب عنها شيء مما ينطق به وجهه وعيناه ، فقالت بصوت رخيم عذب وهي تشير بأصبعها إلى العقد :

— أجنث تسألني ثمن هذا العقد ؟

فأطمأن الشاب إلى لهجتها العذبة ، وسر بدعابتها وقال بإخلاص :  
— بل جئت يا صاحبة السمو لأشكر سموك مخلصا على ما أوليتني من نعمة الحياة ، التي سأظل مدينا لك بها ما حييت ..  
فابتسمت ابتسامة مشرقة لاحت في ثغرها كوميضة البرق ، وقالت :

— نعم أنت مدين لى بحياتك . ولا تعجب إذ أقول هذا فلست ممن يأخذهم الرياء بتصنع الكذب والتواضع ، فلقد علمت صباح اليوم أن القائد أبحر بأسطول صغير ليتعرض لقافلتك ، فلاحقت به في السفينة وشهدت جاقبا من قتالكما ، ثم تدخلت في الوقت المناسب لانقاذ حياتك ..

فوقع هذا المن من قلبه موقع الماء من الصادي ، ووجد في نظرة عينيهما الناعستين وما أعلنت من رغبتها في انقاذ حياته ، ما جعله ينتشى بخمر السعادة ، وسألها :

— هل أطمح في أن تصارحنى مولاتى ، بما أعدهه فيها من كراهية للرياء والتصنع ، بالسبب الذى جعلها تجشم نفسها تعب انقاذ حياتى ؟

( كفاح طيبة )

فقال في استرسال وكأنها تسخر مما ظن أنه أحزبها به :

— ان أحبك تدن لي بحياتك ..

— هو دين يسعدني ولا يفقرني ..

فرمعت له عينيها الزرقاوين حتى أحس أنه على وشك أن يترنح  
ويقع على قدميها ، وقالت :

— يا لك من وراء كنوب .. اهذا كلام يقوله مدحج لدائه وهو يؤليه  
ظهره لسفرة لا رجعة منها ؟ ..

— كلا يا مولاتي بل لسفرة لها معاد قريب ..

فقال وكأنها تحدث نفسها :

— انى أسائل نفسى عما عسى أن يكون انتفاعى بهذا الدين ؟ ..

ووجب قلبه ، ونظر الى زرقة عينيها فرأى نظرة استسلام وحنو  
اعذب من الحياة التى وهبته اياها ، وأحس أن ما بينهما من هواء  
يتنفض بحرارة عميقة بسحر يجذب اليه رويحيهما ليلتقيا ويمتزجا ، ففقد  
ليه وهوى على قدميها ..

ثم سألته وقد هفت ذؤابات من شعرها الذهبى على خبيئتها  
الأغر وأخنيها :

— هل تغيب طويلا ؟

فقال وهو يتهدد :

— شعرا يا مولاتي ..

فلاحت في عينيها نظرة حزن وقالت :

— ولكنك ترمع العودة .. اليس كذلك ؟

— نعم يا مولاتي وحق حياتي التى هى لك .. وحق هذه المقصورة

القدسية ..

فمدت اليه يدها وقالت :

— يا الى الملتقى ..

فلطم يدها وقاتل :

— الى الملتقى ..

\*\*\*

واستقبله لاثو بخراعين مفتوحتين وعينين دامعتين وضمتنه الى صدره ، وتعلق أحبس بعنقه ولثم جبينه ، ورفعته القافلة مراسيها وأطلقت لنفسها العنان ، ووقفوا يودعون سفينة الأميرة بأبصارهم وهي توغل في الشبهال وهم يوفلون في الجنوب ، حتى ارتدت عنها الأبصار كليلة .

وعادوا الى المقصورة وأخذوا مجالستهم وكان شيئا لم يقع .

وجعل اسفينيس يعلل نفسه بمشاهدة القرى ورجالها الأشداء ذوى الأجسام النحاسية ، ولكن قلبه كان ينزعجه الى المقصورة ، هل يداخل لاثو شك ؟ ... ان لاثو رجل كريم شياخ قلبه وزهد كل شيء الا حب مصر ، وهو نفسه لا يخلو من هم يساوره ولا يدرى الخطأ ام اصاب ، ولكن من من بقى الانسان يستطيع أن يبلغ هدفه كما قدر له من قبل دون حسيبان لما يجد من الأمور ؟ ... فلرب قاصد الى جبل يجد نفسه منحدرًا في واد عميق ، ولرب مزعم صيد أرائش له نبلا يلقى الصيد منتقضا عليه ومطارده .

واجتازت القافلة حدود مصر في سلام ، فصلى رجالها للرب آمون صلاة جماعة حارة ، وشكروا ربهم على ما هيا لهم من سبل النجاة ، ودعوه أن يذنّي اليهم آمالهم ويحفظ نساءهم من كل سوء . وصعدت القافلة في النهر اياما وليالى حتى رست عند جزيرة ص صغيرة للراحة والاستجمام ، فدعا لآتو الرجال الى النزول الى أرض الجزيرة ، ووقف بينهم واسفينيس الى يمينه ثم قال لهم :

— ايها الاخوان ، دعوني اصارحكم بسر اخفيته عنكم لحكمة لن تخفى عليكم ؛ الا فاعلموا اننا رسولا أسرة مليكنا الشهيد . سيكنرع اليكم ، وأن مليكم كاموس ينتظر مقدمكم الآن في نباتا . . .

فلاحت الدهشة في وجوه الرجال ، وسأل البعض وهم لا يملكون انفسهم من الفرح :

— أحق ايها السيد لآتو أن اسرتنا الفرعونية في نباتا ؟

فحنى راسه بالايجاب مبتسما ، فسأله آخرون :

— هل توجد هناك ابنا المقدسة توتيشيرى ؟

— نعم . . . وستبارككم في الغد القريب .

— ومليكا كاموس بن سيكنرع ؟

— نعم وسوف ترونه بأعينكم ، وتسمعون اليه بأذانكم .

— وولى العهد أممس ؟

فابتسم لآتو وأشار الى اسفينيس ، ثم جنى هامته قائلا :

— اليكم ايها السادة ولى عهد المملكة المصرية ، حضرة صاحب

السمو الفرعونى الأمير أممس .

وتصايح كثيرون : « التاجر اسفينيس ولى عهد مصر الأمير

أممس ؟ . . . » أما أممس ابانا فقد سجد بين يدي الأمير وهو يبكي ،

سجد الجميع وراءه ، منهم من يبكى ومنهم من يهتف فيتصاعد الهتاف  
من اعماق قلبه ..

واستأنفت القافلة رحلتها والفرح يشمل وحداتها جميعا ، يود  
رجالها لو تطير بهم طسيرانا الى نباتنا حيث ينتظرهم مليكهم المعبود  
كلموس وامهم المقدسة توتيشيرى .. ومضت أيام وليالى ، ثم لاحت  
فى الأفق نباتنا بالكواخا السانجة ومباتيها المتواضعة ، وما زالت  
تقترب وتدنو وتظهر معالمها حتى رست القافلة الى مرفئها . وشعر  
بالقافلة بعض الجنود فقصدوا الى قصر الحاكم ، وتجمع حشد  
النوبيين على الشاطئ ليشاهدوا السفن والقادمين عليها . ونزل  
المصريون الى الشاطئ يتقدمهم الأمير أحبس والحاجب حور ، ثم  
جاءت عربة مسرعة ونزل منها حاكم الجنوب رؤوم ، فحيا الأمير  
والقادمين معه ، وأبلغهم تحية الملك وأمرته ، وأخبرهم أن جلالتهم  
ينتظرهم فى القصر . وهتف الرجال للملك طويلا ، ثم ساروا فى  
جموع غفيرة وراء أميرهم يتبعهم جمع غفير من النوبيين ..

وكانت الأسرة الفرعونية تجلس تحت مظلة كبيرة فى فناء قصر  
الحاكم ، وقد غيرت تلك السنوات العشر منها ما غيرت ، فترك الجد  
والصرامة والحزن فى نفوس أفرادها جميعا أثرا لا تمحى أبد الدهر ،  
وكان أكبرهم تأثرا بالدهر : الملكان توتيشيرى وأحوتبى ، فحجف عود  
الأم المقدسة ومالت قامتها الى الانحناء قليلا ، وحطرت الآلام فى  
جبينها الوضاء تجعداتنا ، ولم يبق من توتيشيرى القديمة سوى  
بريق عينيها ونظراتها الدالة على الحكمة والصبر ، وأما أحوتبى فقد  
جلل رأسها المشيب ، وارتسمت على وجهها الحسن مسحة حزن  
ووجوم .

ولما رأى الشعب مليكه ، سجد له ، ثم تقدم أحبس من أبيه وقبل  
يد والدته الملكة ستيكموس وجنته أحوتبى وتوتيشيرى ، وقبل جبين  
زوجته الأميرة نيفرتارى ، ثم وجه خطابه الى الملك قائلا :

— مولاى لقد نعهد آمون عملنا بالنجاح ، فالى جلاليتكم اقدم اول كتاب جيش الخلاص ..

فلاح السرور فى وجه الملك ، وقام واقفا ورفع الصولجان تحية لقومه ، فهتفوا له طويلا ، ثم اتخلوا عليه يقبلون يده رجلا رجلا ، ثم قال لهم كاموس :

— حياكم الرب ايها الطيبون الشجعان الذين فرق البغى بيننا وبينهم ، فمضى عليهم ان يساموا الخسف ، كما قضى علينا ان نفوق مرارة الغربة عشرة اعوام كاملة . ولكن اراكم رجالا تابون الضيم وتؤثرون مشقة الاغتراب وتعب الكفاح عن الرضى بالسلامة فى ظل الذل ، كما عهدتكم دائما وكما عهدكم ابى من قبل ، فجنتم تصلون جناحى بعد ان تمزق او كاد ، وتشتون قلبى وقد ارمشه جفاء الدهر ، وكان من رحمة الرب آمون ان جاء اطهرنا قلبا واعظمنا املا الام توتيشيرى فى المنام ، وامرها ان تبعث بابنى احبس الى ارض الابهاء والاعداد لياتى بالجنود الذين يخلصون مصر من عدوها ومخلها ، فبعثت بابنى كما امر الرب واتى بكم ، فمرحبا بكم جنود مصر وجنود كاموس ، وسياتى غذا آخرون ؛ فلنستوص بالصبر ولنعد الى العمل ؛ وليكن شعارنا الكفاح ، واملنا مصر ، وايماننا آمون ..

فصاحوا جميعا كرجل واحد : « الكفاح ومصر وآمون .. » ثم قامت توتيشيرى واقفة وتقدمت خطوات متوكة على صولجاتها ، ثم قالت للرجال بصوت قوى سليم النبرات :

— يا أبناء طيبة المجيدة الحزينة ، تقبلوا تحيات امكم الكبيرة ، ودعوني اقدم لكم هدية صنعتها بيدي لكم لنعمل جميعا تحت ظلها .

واشارت الى احد الجنود بصولجاتها ، فاقترب من الرجال وقدم اليهم علما كبيرا عليه صورة معبد آمون يحيط به سور طيبة ذو الابواب المائنة ، فتلقفته الايدي بحماسة ، ودعوا لامهم دعاء حارا وهتفوا لها ولطيبة المجيدة ، فلبست توتيشيرى واضاء وجهها نور بهيج ، وقالت :



— يا ابنائى الاعزاء ، اصالحكم بانى لم استسلم الى الياس ابدا ، وقد اوصانا سيكتنزع يوم الوداع بان نحذر الياس . وما زلت ادعو الرب ان يمد فى اجلي حتى ارى طيبة مرة اخرى ترفرف على قصرها اعلامنا ، ويجلس على عرشها كاموس فرعون مصر العليا والسفلى ، وقد اصبحت اليوم ابنى الى املى بعد ان ضمت الى سواعكم الفتية .

فتعالى هتاف القوم مرة اخرى ، وجعل الملك يسال عن رجالات مصر وكاهن آمون ومعبد الرب ، والحاجب يجيبه بما عرف ، ثم قدم الأمير أحمس الى أبيه أحمس ابانا ابن القائد بيبى ، فرحب به الملك وقال له :

— أرجو ان تكون لى كما كان ابوك لآبى قائدا باسلا ، فمعاشر لواجبه ومات فى سبيله ..

ثم دعا الملك القادمين الى وليمة غداء ، فاكلوا هنيئا وشربوا مريئا ، ثم مضوا جميعا يفكرون فى الغد القريب والغد البعيد ، وباتت نباتا لأول مرة منذ عشرة أعوام فرحة مستبشرة يعمر قلبها الأمل ..

## كناف أحسن

١١

لم تكن حياة الأسرة الفرعونية في المهجر حياة دعة وخمول ، ولكنها كانت حياة عمل واعداد للمستقبل البعيد ، ومدارها جميعا قلب توتيشيرى الذى لا يعرف اليأس أو الراحة . فطلبت منذ بدء قدومها الى رؤوم حاكم الجنوب أن يدعو الى نباتا مهرة الصنناع النوبيين والفنيين المصريين المقيمين بالنوبة ، فبعث الرجل برسله الى أرقو وأطلال وغيرهما من بلاد النوبة ، وجاعوه بالصنناع والعمال . وأوجبت الملكة الكبيرة على ابنها أن يعهد اليهم بصنع السلاح والخوذات والثياب الحربية ، وبقاء السفن وعجلات القتال ، وقالت له تشجعه : « ستمعد يوما الى الهجوم على العدو الذى اغتصب عرشك وامتلك بلادك ، فينبغى اذا جاء هذا اليوم أن تهجم بأسطول كبير ، وقوة عجلات لا تقهر كما فعل العدو مع أبيك » .

وتحولت نباتا في أثناء السنوات العشر الى مصنع كبير لصناعة السفن والعجلات والآلات الحربية بأنواعها جميعا ، ونمت ثمارها على مر الأيام فكانت دعائم الأمل الجديد . ولما جاء الرجال مع القافلة الأولى ، وجدوا ما يحتاجون اليه من السلاح والعتاد راهانا موفورا ، فاقبلوا على التدريب بقلوب تملؤها الحماسة والأمل الصادق ، فانخرطوا جميعا غداة وصولهم الى نباتا فى سلك الجندية ، وتدريبوا على فنون القتال واستعمال الأسلحة المتنوعة تحت اشراف ضباط الحامية المصرية ، فلم تأخذهم فى التدريب هودة ، فكانوا يعملون من مطلع الفجر حتى غروب الشمس .

كثتوا يعملون جميعا لا فرق بين كبير وصغير ، فكان الملك كاموس يشرف بنفسه على تدريب الجند وتكوين نواة الفرق المختلفة ويختار

الصالحين للأسطول ، يعاونه ولى العهد أحبس ، وأبت الملكات الثلاث والأميرة الصغيرة الا أن يعملن مع العاملين ، فكن يثقن السهام ويرشنها ، أو يشتغلن بحياكة الثياب الحربية ، وكن لا يفتان يخططن بالجنود والصناع ويؤاكلنهم ويشارينهم ليشجعنهم ويثبتن قلوبهم . وما كان أروع منظر الأم توتيشيرى وهى مكبة على عملها بهمة لا تعرف الملل ، أو سائرة بين الجنود تشاهد تدريبهم وتلقى عليهم كلمات الحماسة والرجاء ، وكان الرجال يرونها فينسبون انفسهم وينتفضون حماسة واقبالا ، فقتسم المراة استبشارا ، وتقول لن حولها :

— ان السفن والعجلات تنقلب مقابر لن عليها اذا لم تدفعها قلوب أشد صلابة من حديدتها ... انظروا الى رجال طيبة كيف يعملون ... ؟ ... سوف ينقض الواحد منهم على عشرة من الرعاة نوى اللحى القذرة والبشرة البيضاء ، فيطير أفئدتهم ...

والحق قد انقلب الرجال بقوة الحماسة والحب والبغضاء وحوشا ضواري ..

وانصرف الحاجب حور الى اعداد القافلة الثانية ، مضاعف لها السفن ، وملاها بالذهب والفضة والأقزام وغريب الحيوان ، وارتأت الأم توتيشيرى أن يحمل معه جماعات من النوبيين المخلصين ليهديهم الى سادة طيبة ليكونوا عبيدا في الظاهر وأعوانا في الباطن ، يطعنون العدو من الخلف اذا اشتغل يوما باشتباك معهم ، وقد راقى الفكرة الملك كما راقى الحاجب حور ، وعمل على تحقيقها بغير تردد ..

وانتهى حور من الاعداد لقافلته واستأذن في السفر ، وكان الأمير أحبس ينتظر تلك الساعة بقلب أضناه الشوق وعناه الجوى ، فاستأذن في الرحيل على رأس القافلة ، ولكن الملك وقد علم بما وقع له من الأحداث وما تعرض له من الأخطار ، أبى أن يجازف بسفره مرة أخرى بغير داع ، فقال له :

— ايها الأمير ، ان واجبك الآن يدعوك الى البقاء في نباتا ...

قبضت الأمير بقول أبيه الذي ألقى على الأمل المضطرب في صدره  
كما يلقي الماء البارد على الجهرة المستعرة ، وقال له برجاء صادق :  
— ان رؤية مصر والاختلاط بأهلها شفاء من أدواء ابتلى بها  
قلبي ..

**مقال الملك :**

— ستجد الشفاء التام يوم تدخلها غازيا على رأس جيش  
الخلاص ...

**معاود الشاب الرجاء قائلا :**

— أبى ، طالما عللت نفسي برؤية طيبة قريبا .

**مقال الملك بحزم :**

— لن يطول انتظارنا ، فاصبر حتى تأذن ساعة الكفاح .

وأدرك الشاب من لهجة الملك أنه قال كلمته الأخيرة ، فاشفق من  
اغضابه اذا عاوده الرجاء ، وحذى رأسه دلالة على التسليم والقبول  
وقد أحس الألم يقطع قلبه ويكتم أنفاسه ، ولكنه تماسك وتجلد  
ومضى الى المعسكر حيث يتدرب الرجال والقلب حزين كئيب ، وكان  
نهاره ينقضى في الصل الشاق فلم يظفر من يومه الا بساعة قصيرة  
قبيل النوم فينادى في خلوته طو الذكريات ، ويحوم بخياله حول  
المقصورة الجميلة في السفينة الفرعونية التي شاهدت ساعة الوداع  
أبدع الحسن والطف الهوى ، فيخال أنه يسمع الصوت الرخيم يتمم  
قائلا : « الى الملتقى » . ثم يتهد من أعماق قلبه ويقول أسيفا محزونا :  
اين الملتقى ؟ ... انه الوداع الذي لا لقاء بعده .

على ان نباتا في تلك الأيلام كانت حقيقة بأن تسمى الرجل نفسه  
وهو ، وتصره على الاشتغال بما هو أجل وأخطر ، وكان الرجال  
يعملون جادين يكافحون بغير انقطاع ، فاذا نسبت عليهم ريح طيبة  
وهزم الشوق الى من خلفهم وراء أسوارها ، تنهدوا حيناً

ثم انكبوا على ما بين ايديهم بهمة اعظم وعزيمة اشد ، ومرت بهم الايام لا يصدقون ان في الدنيا شيئا غير العمل ، او ان في الغد شيئا سوى الامل ... ثم عادت القافلة برجال جدد يهتفون كما هتفوا يوم مجيئهم ويصيحون متلهفين مثلهم : اين مليكنا كاموس ، واين امنا توتيشيرى ، واين اميرنا احمس ؟ .. ثم ينضمون الى المعسكر يعملون ويتدربون .

وجاء الحاجب حور الامير احمس وحياء ، ثم مد له يده برسالة وقال :

— عهد الى ان احمل الى سموك هذه الرسالة . .

فساله احمس وهو يتناولها دهشا :

— من مرسلها ؟

ولكن حور لازم الصمت في وجوم ، فخطر للامير خاطر فخفق قلبه ، وفض الرسالة وقرا الابهضاء فارتعدت مفاصله واشتد وجيب قلبه ، وجرت عيناه على الاسطر فاذا هي ما ياتى :

ايها التاجر اسفينيش :

يحزننى ان اخبرك بانى اخترت قزما من اقزامك ليعيش معى فى جناحى الخاص ، واتى عنيت به واطعمته اذ الطعام وكسوته اجل الكساء وعاملته احسن المعاملة ، حتى اتس بى واتست به ، ثم افتقته يوما فلم اجده فامرت الجوارى ان يبحثن عنه فوجدنه قد هرب الى اخويه فى الحديقة ، فالتنى غدره وصددت عنه ، فهل لك ان تبعت الى بقزم جديد يعزف الوفاء ؟ ...

اميريس

واحس احمس لدى انتهائه من قراءة الرسالة طعنة نجلاء تصيب قلبه ، وان الارض تميد تحت قدميه ، ولاحت منه نظرة الى حور فزاه ينعم فيه النظر كانه يحاول ان يعرف الرسالة بمطالعة وجهه ،

فدحول عنه وسار في سبيله محزوناً كسير الفؤاد ، يقول لنفسه هيهات أن تدري بما يمنعه من العودة إليها ، وهيهات أن يستطيع يوماً أن يبثها شجوه وعواطفه ، وسترى فيه دائماً القزم فأقد الوفاء .

وانطوى على آلامه لا يحس ما يستعر في مؤاده سوى اقرب الأئمدة إليه : نيفرتارى ، وقد تحيرت من أمره وعجبت لما يكمن وراء ذهوله وشروده ، ونظرة الحزن التي تلوح في عينيه الجميلتين كلما أرسل النظر غير قاصد شيئاً .

فقالت له ذات مساء :

— لست كمهدى بك يا أحمر .

فماضطرب للملاحظات ، وداعب ضفائرها بأنامله وقال مبتسماً :  
— انه التعب يا حبيبتي ، الأتريين ما نحن فيه من كفاح يهد الجبال الرواسي ؟ ...

فنهزت رأسها ولم تقل شيئاً ، وغدا الشاب أشد حذراً ...

على أن ثباتاً لم تكن لتترك انساناً يفرق في حزنه ، لأن العمل قاهر الأحزان وقد شهدت من معجزاته ما لم تشهد من قبل ولا من بعد . فكانت تدرب الرجال ، وتصنع السفن والعجلات والسلاح ، وترسل القوافل محملة بالذهب فتعود محملة بالرجال ، ثم تردها فترتد إليها . ومضت الأيام والشهور الطوال الى أن جاء اليوم السعيد المرتقب ، فتصد الملك كاموس الى جدته توتيشيرى وهو لا يتمالك من الفرح ، ولثم جبينها وقال بصوت متهدج :

— أبشري يا أماء ، لقد تم اعداد جيش الخلاص ...

ودقت طبول الرحيل فانتظم الجيش فرقا ورفع الأسطول مراسيه ،  
ودعت توتيشيرى إليها الملك وولى العهد وكبار القواد والضباط  
وقالت لهم :

— هذا يوم من الأيام السعيدة التى طال انتظارى لها ، فابلقوا  
جنودكم البواسل أن توتيشيرى تضرع إليهم أن يفكوا أسرها ،  
ويحطموا الأغلال التى تغل أعناق مصر جميعاً . ولكن شعاركم جميعاً  
أن تحيوا حياة أمنحيت أو تموتوا ميتة سيكنرع . وليبارك الرب  
آمون وليثبت قلوبكم . .

فقبل الرجال يدها النخيلة ، وقال لها الملك كاموس وهو يودعها :  
— سيكون شعارنا جميعاً حياة أمنحيت أو ميتة سيكنرع ، وسيبوت  
من يموت منا أشرف ميتة ، ويخيا من يبقى منا أعز حياة .

وخرجت نباتا وعلى رأسها الأسرة الفرعونية والحاكم رؤوم تودع  
الجيش اللجب . ودقت الطبول وعزفت الموسيقى وتحرك الجيش  
متبعاً نظامه التقليدى . فتقدمته قوة الكشفافة تحمل الأعلام ، وسار  
الملك كاموس فى طليعة الجيش وسط هالة من الحاشية والحجاب والقواد  
يتبعها الحرس الفرعونى فى عجلاته الأنيقة ، ثم تقدمت فرقة العجلات  
الجبارة تسير صفوفا صفوفا لا يحدها البصر ، تبعث عجلاتها فى الجو  
صلصلة تصم الأذان وتسهال جيلدها كرفزة الرياح ، وتليها فرقة  
القسي الثقيلة بقسيها ودروعها وجعبات السهام ، تتأثرها فرقة  
الرماح المدرية برملحها وترونها ، ثم فرقة الأسلحة الخفيفة ، تتبعها  
عربات السلاح والمؤن والخيام تحرسها الفرسان . وأبحر كذلك  
الأسطول بسفنه الجبارة وقد تهيأ الجنود عليه بكامل معداتهم من  
القسي والرماح والسيوف . . .

وتقدمت هذه القوات على انغام الموسيقى تستعر الحماسة في  
قلوبها الفتية الغاضبة ، ويلقى منظرها الراهب الزعبد في الأفسدة  
والنفوس ، تقطع النهار ضاربة في الأرض وتهجع إذا ما خيم الظلام  
لا تكل ولا يصيبها الاعياء ، مستعينة على مشاق الطريق وطول الرحلة  
بعزائم لا ترحز الجبال ، فمروا في سبيلهم بسمنة وبون وابسلخيس  
وفتقريس ونافس ، وما زالوا يضربون في الأرض حتى بلغوا دابود  
آخر بلدان النوبة ، ونسبت على وجوههم ريح مصر الطيبة ، فعمسكروا  
واقاموا الخيام ليستريحوا من وعاء السفر وبأخذوا أهبتهم للنضال ..

ودبر الملك وزجالة خطة الغزو الأولى فأحكموا التدبير . وعهد  
الى أحمس ابانا — وكان أمهر رجال الأسطول كافة — بقيادة جزء من  
الأسطول ليسير به الى حدود مصر ، باعتباره قافلة تجارية مما ألف  
الحراس اجتيازها للحدود في العهد الآخر . وعند فجر اليوم الرابع  
لوصول الجيش الى دابود أبحر الأسطول الصغير فبلغ الحدود المصرية  
عند أسفار الصبح . وكان أحمس ابانا يقف على ظهر السفينة في  
ثياب التجار الضفافة ، فأبرز جواز الدخول للحراس ودخل  
بأسطوله في سلام ، وكان الضابط يعلم أن حرس الحدود مكون من سفن  
قلائل وحامية صغيرة ، فكانت خطته ترمى الى مفاجأة السفن الآمنة  
والاستيلاء عليها ، ثم ضرب الحصار حول جزيرة بيجة حتى يدخل  
الجيش والأسطول أرض مصر ، فيسهل عليه ضرب سين ولما تأخذ  
أهبتها . وتقدمت القافلة في خط أفقى ، فلما دنت من شاطئ بيجة  
الجنوبى حيث ترسو سفن الرعاة ظهر الجنود على سطحها وبأيديهم  
القصى ، وخلق أحمس عباءة التجار مبدا في ثياب الضابط ، وأمر  
باطلاق السهام على حرس السفن . واقترب الأسطول من السفن  
الراسية بسرعة ، وانقض عليها قبل أن يأتيتها مدد من البر ، وألقى  
عليها شباكه وقفز الجنود الى سطحها ليستولوا عليها ، فاشتبكوا مع  
من وجد فيها من الحراس القليلين ، في معركة صغيرة فأبادوهم في زمن



يسر . وفي أثناء هذه الحركة كانت سفينة أحمرس تطلق سهامها على حرس الشاطئ وتمنع الجنود من معاونة زملائهم في السفن . فتم الاستيلاء على السفن بسرعة دون أن يكلف المهاجمين ثمناً غالياً ، وضرب الأسطول الحصار حول الجزيرة لينع الاتصال بالمدن الشمالية ، وتبعت حامية بيجة إلى الحركة الخاطفة فجرت إلى الشاطئ ، ولكنها وجدت نفسها حبيسة محصورة ، وإن أسطولها الصغير أسير . . .

ولم يمض الا قليل وقت على انتهاء المعركة حتى بدت وخدات الأسطول المصري في الأملق تمخر عباب الماء متجهة صوب الحدود ، ثم اجتازتها دون أن تجد مقاومة ، وانضمت إلى أسطول أحمرس أباناً ، نصارت الجزيرة وسط دائرة من السفن الضخمة ، مما اضطر حامية بيجة إلى التقهقر إلى قلب الجزيرة بعيداً من مرمى سهام الأسطول التي انهالت عليها من جميع الجهات .

وما هي الا أن دخلت طلائع الجيش الحدود وانهالت على الجانب الشرقي ، تتبعها الفرق ذات اللجب ، فأدرك المحاصرون في بيجة أن القادمين غزاة لا قراصنة كما توهموا أول الأمر . ثم أصدر قائد الأسطول تمكاف أمره بالهجوم على الجزيرة ، فانقضت عليها السفن من جميع الجهات ، وانزلت الجنود المنجحين بالسلاح تحت حماية القسي ، وزحف الجنود من جميع النواحي نحو الحامية المحاصرة في الوسط ، وكان جنودها — إلى وقوعهم في مركز دقيق — قد رأوا تدفق القوات المصرية في البر والنيل فخلتهم سواعدهم وخائفهم شجاعتهم ، وألقوا السلاح وسلموا أنفسهم وأخذوا أسرى . وكان أحمرس أباناً على رأس المهاجمين ، فدخل قصر الحاكم دخول المنتصر ، ورفع عليه الأعلام المصرية ، وأمر بالقبض على الموظفين الرعاة والأعيان أسوة بالجنود . . .

ورأى أهل الجزيرة من الفلاحين والعمال والخدم الجنود المصريين

فلم يصدقوا أمينهم ، وهرعوا نساء ورجالا الى قصر الحاكم الجديد  
وتجمعوا أمامه ليروا ما الخبر ، تصطرع في نفوسهم الآمال والمخاوف ،  
فخرج اليهم أحبس ابانا ، وقد تطلخوا اليه صامتين ، فقال لهم :  
— حياكم الرب آمون حامى المصريين وقاهر الرعاة .

لوقعت كلمة آمون من آذانهم موقعا جميلا ساحرا ، وقد حرموا  
سماحها عشرة أعوام ، وأضاء وجوههم الابتهاج فتساعل بعضهم :  
— هل أتيتم حقا لاتقائنا ؟

فقال أحبس ابانا بضوت متهدج :

— لقد جئنا لاتقائكم واتقائ مصر المستعبدة فأبشروا ، ألا ترون  
هذه القوات الهائلة ؟ انها جيش الخلاص ، جيش مولانا الملك كاموس  
ابن مليكا الشهيد سيكتنرع ، الذى جاء لتحرير شعبه واستعادة  
عرشه .

منطلق القوم باسم كاموس كالذاهلين ، ثم غمرهم الفرح والحماسة  
فهتفوا له طويلا ، وجثا كثيرون يصلون للرب آمون المعبود ، وسأل  
بعض الرجال أحبس ابانا قائلين :

— هل انتهت عبوديتنا حقا ؟ وهل نرد اليوم أحرارا كما كنا من  
قبل سنوات عشر ؟ .. هل مضى زمن السوط والعصا وتعميرنا بأننا  
ملاحون ؟ ..

فاهتاج أحبس ابانا غضبا وقال بحق :

— ثقوا أن عهد الظلم والعبودية والسوط قد مضى الى غير رجعة ،  
وأنكم ستعيشون منذ الساعة سادة أحرارا فى كنف مليكا كاموس  
فرعون مصر الشرعى ، وسفر اليكم أرضكم وبيوتكم ويلقى بمن  
اغتصبوها هذا الدهر فى غيابات السجون .

فشميل الفرح النفوس المعنبة ، وانتظمتهم صلاة جامعة تصاعد  
فيها الدعاء الى آمون فى السماء ، وكاموس فى الأرض ...

وفي رونق الضحى نزل الملك كاموس وولى عهده أحبس والحاجب حور وأفراد الحاشية جميعا الى أرض الجزيرة فاستقبله الأهليون استقبالا حماسيا ، وخروا سجدا يقبلون الأرض بين يديه ، وتعالى هتافهم لذكرى سيكتنرع ولتوتيشيرى وللملك وللأمير أحبس ، فحياهم كاموس بيديه ، وتحدث الى جمع غفير من رجالهم ونسائهم وأطفالهم ، واكل ما قدموه له من الدوم والفاكهة ، وشرب وحاشيته وقواده أقداحاً مترعة بنبیذ مریوط ، وذهبوا جميعاً الى قصر الحاكم ، وأصدر الملك أمره بتعيين أحد رجاله المخلصين المدعو سمار حاكماً على الجزيرة وعهد اليه في نشر العدالة وتطبيق القوانين المصرية . وفي ذلك الاجتماع أجمع القواد على وجوب مفاجأة سيين عند الفجر ، لتضرب الضربة القاضية قبل أن تفيق من ذهولها ..

ونام الجيش مبكراً واستيقظ قبيل الفجر . ثم زحف نحو الشمال ومعه الأسطول يسد منافذ النيل ، فشق الظلماء والنجوم ساهرة يقظى تراقبه بأعين لامعة ، والغضب يتأجج في الصدور فتتلطف على الانتقام والقتال . واقتربوا من سيين وقد اختلطت ظلمة آخر الليل بنور الصباح الأزرق الخجول ، وشف الافق الشرقي عن طلائع الشمس ، وأصدر كاموس أمره الى قوات العجلات بأن تزحف على المدينة من الجنوب والشرق تؤيدها قوات من فرقتى القسى والرماح ، وأمر أسطوله بضرب الحصار على الساحل الغربى للمدينة ، وهجمت القوات على المدينة من ثلاث جهات في وقت واحد ، وكان يقود العجلات ضباط قداماء يعرفون المدينة ومواقعها ، فوجهوا العجلات نحو الثكنات ومراكز الشرطة . وتبعتهما قوات المشاة شاكية السلاح فالتقوا بالعدو منبحة سالت فيها الدماء أنهارا . واستطاع الرعاة

ان يقاتلوا في بعض المواقع فدافعوا عن أنفسهم دفاع اليائس ، وتساقطوا كأوراق الخريف اليابسة هبت عليها ريح عاصفة .. أما الأسطول فلم يلق مقاومة ولم يلق في طريقه بسفن حربية فاستولى على الشاطئ وأنزل قوات من جنوده فهجموا على القصور المشرفة على النيل وتبضوا على أصحابها ، وكان بينهم حاكم المدينة وقضاها وكبار الأعيان ، ثم اخترقت القوات الحقول صوب المدينة ...

وكانت المفاجأة عاملا فاصلا في المعركة قصر مدتها وكثر صراعاها من الرعاة ، فما ارتفعت الشمس في الأفق وأرسلت نورها الى المدينة حتى رثيت جموع الغزاة وهي تحتل الثكنات والقصور وتسوق الأسرى ، وشوهت الجثث ملقاة في السبل وأفنية الثكنات وقد سالت دماؤها ، وذاع في أرجاء المدينة والحقول القريبة أن كاموس بن سيكتنرع اقتحم سين بجيش جرار واستولى عليها ، فاستعرت على الأثر ثورة دموية ، وهاجم الأهليون بيوت الرعاة وقتلوه في مخادعهم ، ومثلوا بهم وضربوهم بالسياط ضربا مبرحا ، فهم كثيرون على وجوههم فزعين كما فعل المصريون حين زحف أبو فيس على الجنوب بعجلاته ورجاله ... ثم هذات النفوس وقبض الجيش على ناصية الحال ودخل الملك كاموس على رأس جيشه تخفق على رأسه الأعلام المصرية وتسير بين يديه قوات الحرس بموسيقاها ، فهب الأهليون يستقبلونه ، وكان يوما مجيدا ...

ونقل الضباط للملك أن عددا غفيرا من الشبان — ومنهم من كانوا جنودا في الجيش القديم — يقبلون على التطوع في الجيش بحماسة فائقة ، فسر كاموس وولى على المدينة أحد رجاله المدعو شاو ، وأمره بأن ينظم المتطوعين ويدربهم لينضموا الى الجيش جنودا متاهبين ، وأحصى القواد للملك ما غنموه من العجلات والسلاح والخيول ، فإذا هو شيء عظيم .

واقترح الحاجب حور على الملك أن يتقدموا دون توان حتى لا يدعوا للعدو مهلة للتأهب وحشد الجيوش ، وقال :

— سنخوض أول معركة حقيقية في أمبوس ..

فقال كاموس :

— نعم يا حور ، ولا يبعد أن يكون قد طرق أبواب أمبوس الآن عشرات الفارين ، فلا مجال للمفاجأة بعد الآن ، وسنلقى عدونا مستعبدا ، وربما استطاع أبو فيس أن يلقانا بقواته العاشمة في هيراكونوليس .. فهيا إلى المسير ...

وزحفت القوات المصرية — البرية والنيلية — صوب الشمال في طريق أمبوس ، ودخلت في قرى كثيرة فلم تلق مقاومة البتة ، ولم تعثر برجل واحد من الرعاة ، وعلم الملك أن رجال العدو يحملون متاعهم ويسوقون حيواناتهم فارين إلى أمبوس ، وخرج الفلاحون يستقبلون جيش الخلاص ويحيون مليكهم المظفر ويدعون له من قلوب انعشها الفرح والأمل . وجد الجيش في المسير حتى شارف أمبوس ، وهناك جاءت طلّاع الكثافة تقرر أن العدو معسكر جنوب المدينة متاهبا للقتال ، وأن أسطولا متوسط العدد يرسو غرب أمبوس ، فعلم كاموس أن أول معركة مهمة باتت على الأبواب . ورغب الملك في أن يعرف عدد جنود عدوه ، ولكن تعذر ذلك على جنود الكشف لأن العدو كان يعسكر في سهل منبسط لا تسهل مراقبته ، فقال قائد شاب يدعى محب :

— لا اظن يا مولاي أن قوة أمبوس تعدو بضعة آلاف ...

فقال الملك كاموس :

— اثبتوني بكل ضابط أو جندي من أمبوس ...

وفطن الحاجب حور إلى ما يريد الملك فقال :

— عفوا يا مولاي ، لقد تفسر وجه أمبوس في عشرة الأعوام المنقضية ، فأنشئت بها ثكنات لم تكن من قبل ، رأيته بعيني في بعض رحلاتي التجارية ، ومن المرجح أن الرعاة جعلوا منها مركزا للدفاع عن البلاد المتاخمة للحدود ...

فقال القائد محب :

— على أى حال يا مولاي أرى أن نهجم بقوات خفيفة ، حتى لا نفتكد خسارة فادحة ...

ولم يستحسن الأمر أحسن هذا الرأي ، فقال لأبيه :

— مولاي أرى خلاف هذا الرأي ، أرى أن نهاجم بقوات كثيفة لا تقاوم ، وأن نقذف جل قواتنا فى المعركة لنضرب العدو الضربة القاضية فى أقصر وقت ، فنذهل القوات التى تحشد فى طيبة الآن لقتالنا ، ونقاتل من الغد رجالا يرون الموت ماثلا فى قتالنا . ولا خوف علينا من المخاطرة بجنودنا ، فسيضعاف جيشنا بما ينضم اليه من المتطوعين فى كل بلد نغزوه ، ولن يجد عدونا لخسارته عوضا .. وراق هذا الرأي الملك فقال :

— أن رجالى يجودون بأنفسهم عن طيب خاطر فى سبيل طيبة ...

وكان الملك يعلم بما لانتصار الأسطول من أثر حاسم فى كسب الموقعة ، للدور الخطير الذى يلعبه فى ضرب الحصار على شواطئ المدن الغنية أو انزال جنود فى مؤخرة العدو ، فأصدر أمره الى القائد تمكاف بالهجوم على سفن الرعاة الراسية غرب أمبوس ...

وغدا الجيشان لا يفصل بينهما سوى ميدان فسيح ، وكان الرعاة رجال حرب وجلاد ، نوى بأس ومقدرة ، وكانوا يستهينون بالمصريين استهانة متأصلة ، فبدؤهم بالهجوم وهم يجهلون قوتهم ، وأرسلوا عليهم فرقة العجلات المكونة من مائة عجلة حربية . وأصدر كاموس أمره بالهجوم ، فاندفعت قنات من العجلات تزيد على ثلاثمائة ، وأطبقت على قوة العدو فثار النقع وصهلت الخيل وعزفت القسي . ودار قتال عنيف ، وعزم الأمر أحسن على أن يقضى على العدو القضاء المبرم فاندفع بمائتى عجلة جديدة على قوات المشاة التى تنتظر نتيجة معركة العجلات أمام ابواب أمبوس ، وتبعته قوات من فرقة القسي وأخرى من حملة الرماح . وانقضت العجلات على المشاة فاخترقت صفوفهم وألقت فيها الاضطراب والفرع ، وانهالت عليهم بالسهام كالطر ، فتشتت شملهم بين جريح وقتيل وهارب فتلقته

قوة المشاة المهاجمة في كثرة لا تقاوم وقضت عليهم القضاء الأخير .  
 وذهل العدو الذي لم يكن يتوقع أن يلاقي قوات بهذا العدد ، وانهارت  
 قواته سريعا ، وتساقط فرسانه وحطمت عجلاته . وسيطر المصريون  
 على الميدان في زمن يسير لا يصدق ، بعد أن قاتلوا بغضب وحنق ،  
 وضربوا بسواعد يشد أعصابها حقد مؤثر وسخيمة مستعرة ..  
 واقتحمت قوات مسلحة أبواب أمبوس ودخلتها عنوة لتحتل  
 الثكنات وتطهرها من بقايا جنود العدو ، ومضى الضباط في الميدان  
 ينظمون فرقهم ويحملون الجرحى والقتلى . ووقف الملك كاموس في  
 وسط الميدان على عجلته يحيط به القواد وإلى يمينه الأمير أحمس  
 وإلى يساره الحاجب حور ، وكلفت الأنباء جاعته بأن أسطوله كر على  
 سفن العدو وهجم عليها بشدة ، وأنها تتهقرت أمامه دون انتظام ...  
 نسر الملك وقال لمن حوله مبتسما :

— بدء موفق ..

فقال الأمير أحمس ، وكان معتر الثياب مغبر الوجه متصبب  
 الجبين مرقا :

— أنى أتوق لخوض معارك أشد هولا ..

فقال كاموس وهو يلتقى على وجهه الجميل نظرة اعجاب :

— لن يطول انتظارك ..

ثم نزل الملك عن عجلته وتبعه رجاله ، وسار خطى حتى صار  
 وسط جثث الرعاة ، وألقى عليها نظرة وقد انبجست الدماء منها  
 مخضبت جلدها الأبيض ومزقتها السهام والرماح ، ثم قال :

— لا تظنوا هذه الدماء دماء أعدائنا ، بل هي دماء قومنا التي

امتصوها وتركوهم يتضورون جوعا .

وامتقع وجه كاموس واكتسى بلون قائم من الحزن ، ورفع رأسه

إلى السماء وتهمم قائلا :

— لننعم بروحك يا أبت بالسلام والغبطة ..

ثم نظر إلى من حوله وقال بصوت دلت نبراته على القوة والبأس :

— ستمتحن قوتنا في معركتين شديتين في طيبة وهواريس ، فاذا  
آزرنا النصر فيهما طهرنا الوطن من الرعاة الى الأبد ، ورددنا مصر  
الى عهد أمنحيت المجيد ، فمتى نقف موقفنا هذا على جثث المدافعين  
عن هواريس ؟ ..

وتحول الملك ليرجع الى عجلته ، وفي تلك اللحظة انتصبت جثة  
من بين الجثث واقفة بسرعة البرق وسددت قوسا نحو الملك  
وأطلقت ... ولم يكن في الوسع منع القضاء ولا ضرب القاتل قبل  
أن يطلق ، فأصاب السهم صدر الملك ، وقد صرخ الرجال صرخة  
الفرع وأطلقوا السهام على الهكسوسى ، وهرعوا الى الملك بافئدة  
يملؤها الرعب والاشفاق ، وصعدت من صدر كاموس آهة عميقة ،  
ثم ترنح كالثل وسقط بين يدي ولى عهده ، وصاح الأمير :  
— أحضروا هودجا وادعوا الطبيب .

ومال برأسه على أبيه وقال بصوت متهدج :

— أبته .. أبته .. ابته .. ألا تستطيع أن تكلمنا ؟ ..

وجاء الطبيب على عجل ومعه الهودج ، فحملوا الملك وأناموه  
عليه في عناية فائقة . وركع الطبيب الى جانبه ، ومضى يخلع درع  
الملك وسترقه ليكشف عن صدره ، وأحاطت الحاشية بالهودج في  
سكون ، يرددون أعينهم بين وجه الملك الشاب ويدي الطبيب .  
وذاع الخبر في الميدان فغشت الضوضاء ، ثم ساد صمت ثقيل كأنها  
لحق الفناء بذاك الجيش العرمرم ..

نزع الطبيب السهم وكان الدم يتدفق من الجرح بغزارة ، فقتلص  
وجه الملك من الألم ، فأنظمت عينا الأمير أحسن من الحزن ، وتمتم  
حور قائلا : « رياه .. ان الملك يتألم .. » . وغسل الرجل الجرح  
ووضع عليه الحشائش ، ولكن الملك لم يبد عليه أى تحسن ، وارتعشت  
أطرافه بصورة جليلة ، ثم تشهد تنهدة عميقة ، وفتح عينيه فلاح  
فيهما نظرة قاتمة لا تنل على الحياة ، فآزداد صدر أحسن انقباضا ،  
هتال لنفسه شاكيا : « لشد ما تغيرت يا والدى .. » . وحرك الملك



عينيه حتى استقرتا على وجه أحمس ، فلاحتهما فيهما ابتسامة ، وقال بصوت ضعيف لا يكاد يسمع .

— ظننت قبل حين أنى بالغ هواريس ، ولكن الرب يريد أن تنتهى رحلتى على أبواب أمبوس ..

نصاح أحمس بصوته الحزين :

— فحدثك نفسى يا أبتاه ..

فقال الملك بصوته الضعيف :

— كلا صن نفسك فما أكبر الحاجة إليها .. وكن أشد حذرا منى ، وافكر دائما أنه لا يجوز أن تكف عن الكفاح حتى تسقط هواريس حصن الرعاة الأخير ، ويجلو القوم عن ديارنا جميعاً ..

وخشى الطبيب على الملك من الجهد الذى يبذله فى الكلام وأشار عليه بالسكوت ، ولكن الملك كان يندمج فى احساس علوى هو الفاصل بين الفناء والخلود ، فقال بصوت تغمرت نبراته وبدا غريب الوقع :

— قل لتوتيشيرى انى لحقت بأبى باسلا مثله .

ومد يده لابنه ، فجأ الأمير على ركبتيه وضمها الى صدره ، وقبض الملك على منكبه حينما يودعه ، ثم تراخت أصابعه وأسلم الروح ...

وسجى الطبيب الجثة ، ومسجد الرجال حولها وصلوا صلاة  
الوداع ، ثم قاموا وكانهم من الحزن سكارى ، واستدعى الحاجب حور  
قواد الفرق وكبار الضباط ، فلما مثلوا بين يديه خاطبهم قائلاً :  
— أيها الرفاق ، يؤسفنى وحق الرب أن أنعى اليكم مليكنا الباسل  
كاموس ، فقد استشهد فى ميدان الكفاح وفى سبيل مصر كما استشهد  
أبوه من قبل ، وانتقل إلى جوار أوزوريس منتزعاً من صميم نفوسنا ،  
بعد أن أوصانا بالانكف عن الكفاح حتى تسقط هوأريس ويجلو العدو  
عن حيارنا . وإنى بوصفى حاجب هذه الأسرة الكريمة أعزيكم فى مصابنا  
الجلال ، وآفئكم بتولية مليكنا الجديد وقائدنا المجيد أحمس بن كاموس  
ابن سيكتنرع حفظه الرب وأيده بالنصر المبين ..

فحيا القواد جثة كاموس وانضوا لأحمس الملك الجديد ، واذن  
لهم الحاجب بالعودة إلى جنودهم لإعلان الوفاة والتولية ..  
وأمر حور الجنود أن يرفعوا الهودج الملكى على الأعناق وقد غلبه  
الحزن ، فقال وهو يجفف عينيه :

— لتنعم نفسك العالية بالغبطة والسلام فى جوار أوزوريس .  
كفت على وشك أن تدخل أمبوس على رأس جيشك المظفر ، ولكن قضى  
الرب أن تدخلها محمولا على نعشك ، وأتاك لأكرمنا على الحاليين ...

ودخل الجيش أمبوس فى نظامه التقليدى يتقدمه نعش الملك  
كاموس . وكان الخبر الفاجع قد شمل المدينة كلها ، فخرجت لذة  
النصر ولوعة الحزن فى شربة واحدة . وجاءت الجموع الغفيرة من كل  
مكان تستقبل جيش الخلاص وتودع مليكها الراحل بقلوب تحيرت بين  
الفرح والحزن . ولما رأى الناس الملك الجديد أحمس سجدوا فى سكون  
وخشوع ، ولم يتعال فى ذلك اليوم هتاف قط .. وتسلم كهنة أمبوس

الجنمان العظيم ، وخلا أحسن الى نفسه فكتب رسالة الى توتيشيرى  
كما أوصاه أبوه ، وبعث بها مع رسول ...

وجاءت رسل الاستطلاع بأخبار مسارة ومؤسفة عن الأسطول ،  
قالوا : ان الأسطول المصرى هزم أسطول الرعاة وأسر بعض وحداته ،  
ولكن القائد تمكف سقط قتيلًا ، وأن الضابط أحسن أدار دفعة  
المعركة بعد سقوط القائد ، وحاز النصر النهائي ، وقتل قائد الرعاة  
بيده فى معركة عنيفة . وأراد الملك أن يكافئ أحسن أبانا ، فأصدر  
أمره بتوليته قيادة الأسطول ...

واتبع سياسة أبيه الحكيمه فولى صديقه هام حكم أبوس ، وعهد  
اليه بتنظيمها وتجنيد القادرين من أهلها ، وقال الملك لهور :  
— سنقدم بقواتنا سريعًا ، لأنه اذا كان الرعاة يعذبون قومنا فى  
وقت السلام فانهم سيضعافون لهم العذاب فى وقت الحرب ، فنبغى  
أن نقصر عهد العذاب ما وسعنا الجهد ..

واستدعى الملك الحاكم هام ، وقال له أمام حاشيته وقواده :  
— اعلم أنى آليت على نفسى منذ اليوم الذى سعت فيه الى أرض  
مصر فى ثياب التجار أن أجعل مصر للمصريين ؛ فليكن هذا شعارك  
فى حكم هذا البلد ؛ وليكن رائدك أن تطهره من البيض ، فلن يحكم بعد  
اليوم الا مصرى ، ولن يملك الا مصرى ، والأرض أرض فرعون  
والفلاحون نوابه فى استثمارها ، لهم ما يكفيهم ويكمل لهم حياة رغدة ،  
وله ما يفيض عن حاجتهم ينفعه فى الصالح العام ، والمصريون متساوون  
أمام القانون ، لا يرفع الأخ منهم الا فضله ، ولا عبد فى هذا البلد  
الا الرعاة ... وأوصيك أخيرا بجثة أبى فأد إليها واجبها المقدس ...

وغادر الجيش أمبوس عند انفجر ، وابتحر الأسطول ، ومضت  
الطلائع تدخل القسرى ، فتستقبل فيها أحر استقبال وأجمله حتى  
شارفوا أبولبتوبوليس مجنا ، فتأهبوا لخوض معركة جديدة . ولكن  
الطلائع لم تلق أية مقاومة ودخلت المدينة بسلام . وكانت وحدات  
الأسطول تتحدر مع مياه النيل في ريح مؤاتية فلا تجد أثراً لسفن  
العدو . فأشار حور الحذر بطبعه على الملك أن يرسل بعض قواته  
الكثيفة الى الحقول الشرقية خشية أن يقعوا في كمين . وبات الجيش  
والأسطول في أبولبتوبوليس مجنا ، وفارقاها مع الفجر ، وكان الملك  
وحرسه يسرون في مقدمة الجيش وراء القوات الاستطلاعية ، وإلى  
يمين الملك عجلة الحاجب حور يحيط بهما رجال الحاشية الخبراء بطبيعة  
البلاد ، وسأل الملك حور :

— السنا سائرين الآن الى هيراكونبوليس ؟

فقال الحاجب :

— بلى يا مولاي ، وهى مركز الدفاع الأمامى عن طيبة نفسها ،  
وستنشعب في واديه أول معركة شديدة بين قوتين متعادلتين .

وحين الضحى جاءت أنباء كشفية بأن الأسطول المصرى اشتبك  
مع أسطول للرعاة يظن لضخامته وكثرة وحداته أنه الأسطول الكامل  
للعدو ، وأن المعركة تدور بقوة وعنف . فعطف الملك رأسه نحو الغرب  
وبدا على وجهه الجليل الرجاء والامل ، وقال حور :

— ان الرعاة يا مولاي حديثو عهد بحرب الأساطيل ...

فصمت الملك ولم يجب ، ومضت الشمس ترتفع الى كبد السماء  
والجيش يتقدم بفرقه ومعداته ، فاستسلم أحبس للتأمل والتفكير ،  
وتمثلت له أسرته وهى تتلقى نبأ مقتل كاموس ، وكيف تفزع أمه

ستكيموس وتنفجج جدته احويتى وتثن الأم الصابرة توتيشيرى وتبكي  
زوجه نيفرتارى التى أصبحت ملكة مصر .. رياه ... لقد سقط  
كاموس غدرا وخسر جيشه بسالته ودرايته واورثه تركة مثقلة بجلائل  
الواجبات . ثم سرى خياله الى الامام ، الى طيبة حيث يملك ابو نيس  
ويعاتى الشعب الوان العذاب والذل ، وذكر خنزr الحاكم الهائل  
الباسل الذي لن تهدأ نفسه حتى ينتقم لجدته الشهيد منه ويرديه  
قتيلا ، ثم لاحت لخطاره الاميرة امنيريس وفكر المقصورة التى اصلاهما  
الهوى فيها نارا مقدسة ، وتسائل : اما تزال تتعلق بالتاجر الجميل  
اسفينيس وتأمل أن يبر لها بوعده ؟

وهنا سعل حور فذكره بانه لا ينبغي له أن يتشوق الى امنيريس  
وهو على رأس الجيش الزاحف لتطهير مصر من قومها ، فأراد أن يطرد  
الفكر : فالتقى ببصره على جيشه العرمرم الذى ينطبق الأفق على  
الأرض دون مؤخرته ، فسرى عنه وعاد الى التفكير فى المعركة الدائرة  
فى النيل .. وعند منتصف النهار جاءت رسل الاستطلاع يقولون :  
ان الأسطولين مشتبكان فى قتال عنيف ، وأن القتلى تسقط بكثرة من  
الجانبين ، وأن القوتين ما تزالان متعادلتين بحيث يستحيل التكهـن  
بنتجة المعركة . فلاح العبوس فى وجه الملك ولم يخف قلقه ، فقال  
حور :

— لا داعى للقلق يا مولاي فأسطول الرعاة قوة لا يستهان بها ،  
واسطولنا يخوض الآن المعركة الفاصلة فى النيل .

فقال احمس :

— اذا خسرتهاا خسرتنا نصف الحرب .

فقال حور بيقين :

— واذا كسبناها يا مولاي كما أتوقع كسبنا الحرب كلها .

وأسمى الجيش على مبسر بضع ساعلت من هيراكوبوليس فوجب  
التوقف للراحة والاستعداد ، على أنه ما كاد يمكث وقتا قصيرا حتى

جاءت الأخبار بأن الطلائع تقاقل قوات متفرقة من جيش العدو ،  
فقال أحبس :

— ان الرعاة مستريحون ، ولا شك أنهم يرحبون بالاشتباك معنا  
الآن .

وامر الملك بإرسال قوة من العجلات لتؤيد قوات الاستطلاع اذا  
هاجمتها قوات تفوقها عددا ، واستدعى قواده وأمرهم بالاستعداد  
لخوض المعركة في أى وقت كان ..

وكان أحبس يحس التبعة الخطيرة التى يتحملها بقيادته الجيش  
لأول مرة فى حياته ، وشعر بأنه حامى هذا الجيش العظيم والمسئول  
عن مصر مصر الى الأبد ، فقال لهور :

— ينبغى أن نوجه قوتنا لتحطيم عجلات الرعاة .

فقال الحاجب :

— هذا ما سسيحاوله كلا الجيشين . وإذا حططنا عجلات العدو

وسيطرنا على الميدان ، أصبح جيشه تحت رحمة قسينا ..

وفى تلك الساعة وأحبس يتأهب لخوض غمار المعركة ، جاء رسول  
من ناحية الفيل وأخبر الملك أن الأسطول المصرى تلقى ضربات شديدة ،  
فأرأى أحبس أباناً أن يتقهقر بوحداته الأساسية ليعيد تنظيمها ،  
وأن القتال مستمر على أشده . فساور القلق الشساب وأشفق من  
ضياح أسطوله العظيم ، ولم يجد مهلة للتفكير إذ أخبر أن جيش  
العدو بدأ هجومه . فحيا حور والحاشية وتقدم بحرسه وأمر فرقة  
العجلات بالهجوم ؛ فهجم الجيش فى قلب وجناحين اندفعوا صفونا  
مترافعة فى سرعة وجلبة زلزلت الأرض زلزالا . وما لبثوا أن رأوا  
جيش الرعاة يتقدم منتفضا كالريح العاصفة فى جموع كثيفة من  
العجلات ، فعلموا أن عدوهم يلقاهم بقواته الوحشية التى طالما ساءتهم  
الخشف ، فثار الغضب فى نفوسهم وصاحوا بصوت كهزيم الرعد :  
« حياة أمنمحيث أو ميتة سيكتنرع » . والقوا بأنفسهم فى المعركة  
بقلوب تنعطف الى القتال والانتقام ، فقاتل الفريقان بقوة وقسوة

ووحشية ، وخضبت الأرض بالدماء . واختلط صياح الجنود بصهيل الخيل وعزيف القسي . واستمر القتال قاسياً عنيفاً حتى مالت الشمس نحو الأفق وذابت في بحيرة من دماء . وحلقت في الفضاء أشباح الظلام ، فكف الجيشان ورجع كل إلى معسكره ، وكان أحبس يسير وسط دائرة من حرسه الذي دافع عنه في أثناء كره وفره ، واستقبله رجاله وعلى رأسهم حور فقال لهم :  
— كان قتالا عنيفاً كلفنا أبطالا بواسل ...

ثم تسائل الملك :

— ألم تجد أخبار عن معركة النيل .

فقال الحاجب :

— ما يزال الأسطولان يعتركان ...

— أما من جديد عن أسطولنا ؟

فقال حور :

— قاتل في أثناء النهار وهو يرتد ، ثم التحمت أكثرية السفن مع وحدات العدو بالسلام فلم تستطع انفصالا حين خيم الظلام ، والقتال ما يزال مستمرا وأنا لفي انتظار ما يجد من الأخبار .

فتجههم وجه الملك التعب ، وقال لمن حوله :

— لندع الرب جميعاً أن ينصر اخواننا الذين يقاتلون على متن

النيل .

واستيقظ الجيش مع طلوع الفجر واخذ في الاستعداد والتأهب ، وجاءت العيون بأنباء مهمة فقالوا : ان الحركة لم تسكن طوال الليل في معسكر العدو . وقرر بعض من جازفوا بالتوغل في الحقول المحيطة بميدان القتال أن قوات جديدة من الرجال والعجلات جعلت تتدفق على هيراكونبوليس طوال الليل وأن تدفقها لم ينقطع الى ما قبل طلوع الفجر . وتفكر حور مليا ثم قال :

— ان العدو يا مولاي يجمع لنا جل قواته هنا ليلقانا بجيشه كاملا ، ولا أعجب لذلك لأننا إذا اقتحمنا أبواب هيراكونبوليس فلن يعوق تقدمنا سوى اسوار طيبة المجيدة ...

وجاءت أخبار سارة من جانب الفيل ، فعلم الملك أن أسطول قاتل قتال المستيئس فلم يتمكن منه عدوه كما اشتهى ، وأنه على العكس طرد جنوده من كثير من سفنه بعد أن وطئتها أقدامهم فاضطر أسطول الرعاة أن يفصل عنه وقد خسر ثلث قوته . وكف الأسطولان عن القتال ساعات ثم اشتبكا في عراك جديد بعيد مطلع الفجر ، وكان أسطول أحبس ابانا البادى بالهجوم ، فانشرح صدر الملك وتوثب للقتال بقلب جنل ...

وحين سفور الصبح تقدم الجيشان للقتال ، وبرزت صفوف العجلات وصاح المصريون صيحتهم المعروفة : حياة أمنحيت أو مينة سيكنفرع . ثم قدموا بأنفسهم في معترك الموت لا يلوون على شيء ، فالتقوا بالعدو في صدمات قاتلة واشتدوا عليه كما اشد عليهم ، وقاتلوا بالقسي والرماح والسيوف . ولاحظ الملك أحبس بالرغم من اشتداد القتال أن قلب جيش العدو يدير المعركة بمهارة فائقة ويرسل القوات هنا وهناك بانتظام ودقة ، فعالين القائد البارع فاذا به غير



حانك همراكونبوليس ، واذا به الملك أبو فيس نفسه الذى أهدى اليه التاج المرصع بالجواهر فى قصر طيبة بجسمه البدين ولحيته الطويلة وبصره الحاد فتحفز أحسن لهجمات شديدة ، وماتل مقاتل الأبطال البواسل وحرسه يرد عنه هجمات العدو ، فلم يلق فارسا من القوم الا جنذله فى غمضة عين ، وحتى هابوا نزاله ويثسوا من التغلب عليه . وطال أمد القتال ، واندفعت الى الميدان قوات جديدة من الجانبين ، فاستمر القتال على عنفه وشدته حتى أوشتك النهار أن يزول . وفى تلك الساعة وقد نهكت قوى الطرفين انقضت قوة من عجلات الرعاة على جناح المصريين الأيسر بقيادة رجل شديد البأس ، وضغطته ضغطا شديدا لم تقدر معه المقاومة المنهكة القوى ، ومضت تصنع لنفسها ثغرة تتدفع منها لتطويق القوة المحاربة او للهجوم على المشاة ؛ فادرك أحسن أن ذاك القائد ذا أنبأس تحين فى تعبهم فرصة مناسبة ، وأنه ادخر قوته ليضرب ضربة قاضية . وخشى أن يظفر الرجل بفرضه فيوقع الاضطراب فى صفوف جيشه المتراساة ، او يوقع مذبحة فى مشاته ؛ فرأى أن يقتحم قلب العدو بقواته ليضيق عليه ، فيجد القائد الداهية نفسه شبه محاصر . ولم يتردد لأن الموقف كان خطيرا دقيقا ، فأمر جنوده بالهجوم وهجم على القلب بحركة فجائية قوية ، واشتد القتال الى درجة مروعة مغزعة ، واضطر العدو أن يتقهقر تحت الضغط الشديد . وحينذاك أرسل أحسن قوة من العجلات لتطويق القوة التى تشتد على جناحه الأيسر ، ولكن القائد كان داهية بارعا ؛ فعدل خطته بعد أن كاد يحدث الثغرة المطلوبة ورمى بقوة صغيرة من عجلاته تهجم على العدو ، وتقهقر هو وبقيّة القوة بسرعة الى جيشه . وفى أثناء هذه العملية الحقيقية استطاع أحسن أن يرى القائد الجسور وأن يعرف فيه خنزير حاكم الجنوب الجبار ببنيانه المتين وعضلاته الفولاذية ؛ وقد كلفت هجمته الجبارة المصريين صرعى كثيرين من زهرة فرسان العجلات . وانتهى القتال بعد ذلك بقليل فعاد الملك

وجيشه الى معسكرهم ، وكان أحمس يقول متوعداً غاضباً : « لابد أن نلتقى يا خنزير وجها لوجه ... » واستقبله رجاله بالدعاء . ووجد بينهم شخصاً جديداً هو أحمس ابانا ، غتفاطل من وجوده في المعسكر وسأله :

— ماذا وراءك أيها القائد ؟

فقال أحمس ابانا :

— النصر يا مولاي ، لقد أوقفنا بأسطول الرعاة الهزيمة وأسروا أربع سفن كبيرة من وحداته وأغرقنا نصفه ، وفرت سفن لا تغنى ولا تعين .

فتهلل وجه الملك ، ووضع يده على منكب القائد وقال :  
— لقد كسبت لمصر بهذا النصر نصف الحرب ، واننى بك جد فخور .

فتورد وجه أحمس ابانا وقال بسرور :  
— ما من شك يا مولاي فى أننا دفعنا ثمن النصر غالياً ، ولكن أصبحت لنا السيادة المطلقة على النيل .

فقال الملك بلهجة رزينة :  
— كبدنا العدو خسارة كبيرة أخشى ألا نجد عوضاً منها ، والفوز فى هذه الحرب لمن يقضى على فرسان عدوه .

ونسكت الملك هنيهة ثم استدرك :  
— ان حكامنا فى الجنوب يديرون الجند ويبنون السفن والعجلات ولكن تدريب فرسان العجلات يتطلب زمناً طويلاً ، فلن ننفعنا فى المعركة التى نخوض غمارها الا استبسالنا حتى لا تواجه مشاتنا عجلات العدو مرة أخرى ...

## ٧.

استيقظ الجيش مرة أخرى عند مطلع الفجر وأخذ في التآهب والاستعداد ، وارتدى الملك لباسه الحربى واستقبل في خيمته رجاله وقال لهم :

— لقد صبح عزمى على مبارزة خنزر ...

فارتاع حور لهذا القول وقال برجاء عظيم :

— مولاي ، ينبغي ألا تشل ضربة طائشة عملنا المجيد .

وتوسل كل قائد الى الملك أن يأذن له في قتال حاكم الجنوب ،

ولكن أحس شكرهم وقال لحور :

— إن يشل عملنا خطب وأن جل ، ولن يعوقه مصرعى إذا صرعت ،

فلا يفتر جيشى الى القواد ولا تعوز بلادى الرجال ، وما كان لى أن

أضيع من بين يدي فرصة أواجه بها قاتل سيكنترع ، فدعنى أقاتله

حتى أقتله لأوفى ديننا في عنقبى نحو روح كريم يراقبنى من العالم

الغربى : ولتنزل لعنة الرب بالمرتدين الخائرين ...

وأرسل الملك ضابطا ليعرض على خصمه رغبته ، فتوسط الرجل

الميدان وصاح :

— أيها العدو ، إن فرعون مصر يرغب في مبارزة القائد خنزر

لنسوية حساب قديم .

فبرز له رجل من كتيبة خنزر :

— قل لمن تدعوه فرعون : إن القائد خنزر لا يحرم عدوا شرف

الموت بسيفه ...

فامتطى أحس سهوة جواد كريم ، ووضع السيف في حاملته

والرمح في قرابه ، ونخسه فعدا به الى الميدان . وراى عدوه ينطلق

نحوه على جواد أشهب تياها فخورا يبدو جسمه كأنه كتلة جبارة من

الجرانيت ، فتدانيا رويدا رويدا حتى كاد رأسا جواديهما أن يتماسا ،

(كحاح طيبة)

وعاين كل منهما خصمه فلم يتمالك خنزr أن بدت على وجهه الدهشة وصاح بغرابة :

— رياه .. من أرى أمأى ... أليس اسفينيس تاجر الأكرام واللالأ ؟ يا لها من دعاية ، أين تجارتك أيها التاجر اسفينيس ؟

وكان أحمس ينظر إليه فى هدوء وسكينة فقال له :

— انتهى اسفينيس أيها القائد خنزr ، وليس لى من تجارة الآن

سوى هذا ...

وأشار إلى سيفه . فملك خنزr عواطفه وسأله :

— فمن تكون إذا ؟

فقال أحمس ببساطة وهدوء :

— أحمس فرعون مصر .

فضحك خنزr ضحكة عالية دوت فى الميدان ، وقال ساخرا :

— ومن الذى ولاك مصر وهذا ملكها يحمل التاج المزدوج الذى

أهديته له ساجدا ؟ ..

فقال أحمس :

— ولأتى الذى ولى آبائى وأجدادى من قبل ، فاعلم أيها القائد

أن الذى سيقاقلك هو حفيد سيكنرع ...

فبدأ الجد على وجه الحاكم وقال بهدوء :

— سيكنرع .. أنى أذكر ذلك الرجل الذى قضى سوء حظه يوما

أن يرغم على منازلتى ، وأنى أكاد أدرك كل شأى فاعذرنى على بطء

فهأى . فأننا معشر الهكسوس أبطال ميدان لا نحسن المكر ولا نعرف

غير لفة السيف ، أما أنتم معشر مدعى الملك من المصريين فتتخفون

طويلا فى ثياب التجار قبل أن تؤاتىكم شجاعتم على ارتداء لباس

الملوك ... فليكن ما تريد ، ولكن هل ترغب فى مبارزتى يا اسفينيس ؟

فقال أحمس بحدة :

— فلترتد من الثياب ما نشاء فهأى ثيابنا ، أما أنتم فما تعلمتم

ارتداء الثياب حتى آوتكم مصر . ولا تدعنى اسفينيس ما دمت تعرف

انى أحبس بن كاموس بن سيكنرع ، أسرة عريقة فى النبل والقدم  
انحدرت من صلب طيبة المجيدة ، فلم تعرف التشرد فى الصحارى  
ولا رعى القطعان ، وانى لأرغب حقا فى مبارزتك وانه لشرف تكسبه  
كى أودى دينا فى عنقى نحو أجل انسان عرفته طيبة ...  
فصاح خنزر قائلا :

— أرى الغرور يعميك عن معرفة قدر نفسك ، فظننت أن انتصارك  
على القائد رخ مسوغا للوقوف أمامى ... فوارحمناه لك أيها الشاب  
الغريب ... ماذا تختار أن يكون سلاحك ؟ .  
فقال أحبس وقد ارتسمت على فمه ابتسامة ساخرة :

— السيف اذا شئت ...  
فقال خنزر وهو يهز منكبيه العريضين :

— هو أعز الأصدقاء .  
ونزل خنزر عن ظهر جواده وأسلم قياده الى تابعه ، ثم سل سيفه  
وأمسك ترسه ، ففعل أحبس مثله ووقف صامتين يفصل بينهما  
مقدار ذراعين ، ثم تساءل أحبس :

— هل نبدا ؟

فقال خنزر ضاحكا :

— ما أجمل هذه المواقف التى تتكاشف فيها الحياة والموت ،  
هلم يا فتى ...  
فتوشب الملك وهاجم خصمه الضخم بشجاعة ووجه اليه ضربة  
شديدة تلقاها الحاكم على ترسه . ثم رد عليه الهجوم وهو يتكلم  
قائلا : « يا لها من ضربة صادقة يا اسفينيس ، وما أظن الا أن رنين  
سيفك على ترسى ينشد لحن الموت ... مرحى ... مرحى ان صدرى  
يرحب برسل الموت ، فطالما طمع الموت ، وأنا لعب بين مخالفيه ، ثم  
يرتد عنى خائبا وقد أدرك آخر الأمر انه انها حضر لغى » .

وكان الرجل يقاتل دون أن يكف عن الكلام كأنه راقص ماهر يغنى  
وهو يرقص ، فأدرك أحبس أن خصمه عنيد شديد البأس ، فولاذى

العضلات ، واسع الحيلة ، خفيف الحركة ، جبار في الكر والفر ؛ نبذل كل ما لديه من قوة ودراية ، ونفادى من الضربات الموجهة اليه وهو يعلم انها ضربات قاتلة لا نجاة منها اذا أصابت هدفها . ولكنه تلقى ضربة بترسه أحس ثقلها ، ورأى خصمه يبتسم في ثقة وطمأنينة فاهتاجه الغضب والحنق ووجه اليه ضربة هائلة تلقاها الرجل بدوره على ترسه وكان يسيطر على أعصابه وارانته ، فسأل أحبس « أين صنع هذا السيف المتين ؟ » .

فقال له أحبس وقد تمالك نفسه كذلك : « في نباتا في أقصى الجنوب » . فقال الرجل وهو يتفادى من ضربة شديدة وجهت اليه بمهارة فائقة : « أما سيفى فقد صنع في منف بأيدى صناع مصريين .. وما كان صانعه يعلم أنه يقدم لى ما أقضى به على مليكه الذى تاجر وقابل في سبيله » .. فقال أحبس : « ما أسعده غدا اذا علم أنه كان شؤما على عدو بلاده ... » .

وكان أحبس يتحين الفرصة لهجوم عنيف ، فما كاد يتم كلامه حتى وجه الى خصمه الجبار ثلاث ضربات متوالية بسرعة خاطفة ، فتحاماها خنزر بدرعه وسيفه ولكنه اضطر الى أن يتقهقر خطوات ، فقفز عليه الملك وهاجمه هجوما قلسيا ووجه الضربة تلو الضربة الى مقاتله . وأدرك خنزر خطر المصير ، فكف عن مداعبة خصمه واطبق فيه ، وزال عنه الابتسام فقطب جبينه ودافع هجمات عدوه بقوة جبارة وبسالة هائلة ، وأبدى من ضروب المهارة والشجاعة ما يفوق كل تصور . واصاب ثياب سيفه خوذة أحبس ، فظن الرعاة أنه قضى على عدوهم العنيد فتعالى هتافهم حتى تسالع أحبس هنيهة : « ترى هل أصبت ؟ » ولكنه لم يحس تخاذلا ولا وهنا ، فاستجمع وضرب عدوه ضربة قوية عنيفة عرض لها ترسه نصكته بقسوة فتركه يسقط من يده متضعضا وقد ارتج ساعده . وتعالى الهتاف من الجانبين بين فرح وغضب ، وتوقف أحبس عن القتال ونظر الى خصمه مبتسما ابتسامة الظفر ، وكان الآخر يشهر سيفه ويتأهب للقتال بغير

ترس ، فما كان من أحمس الا ان خلع ترسه ورمى به جانبا ، فبدت الدهشة على وجه خنزر ونظر اليه نظرة غريبة وهو يقول : « يا له من نبيل حقيق بأخلاق باللوك .. » . واستانفا القتال في سكون فقبادلا ضربتين شديديتين ، ولكن ضربة أحمس كانت أسرع الى رقبة خصمه الجبار فسرت فيه رجفة هائلة ، وتراخت يده عن مقبض سيفه ثم سقط على الأرض كأنه بنيان تهدم ، ودنا الملك منه في خطى بطيئة ، ونظر الى وجهه بعين ملؤها الاحترام وقال له :

— يا لك من جبار باسل أيها الحاكم خنزر ...

فقال الرجل وهو يصعد أنفاس الحياة الأخيرة :

— بالحق نطقت أيها الملك ... ولن يعترض سبيلك من بعدى مقاتل .

وتناول أحمس سيف خنزر ووضعه الى جانب جثته ، ثم امتطى جواده وعاد الى معسكره ، وكان يعلم ان الرعاة سيحاربون بحق ورغبة في الانتقام ، فاقبل على فرسانه وصاح بهم :

— أيها الجنود ، ردوا شعارنا الخالد : « حياة أمنحيت أو ميتة سيكنرع » . وانكروا أن مصرنا الى الأبد معلق بنتيجة هذه المعركة الدائرة ، فلا ترضوا أبدا أن يضيع صبر الاعوام وجهاد الأجيال . في تخاذل ساعة واحدة ...

ثم حمل وحملوا ودار القتال عنيفا حتى مغيب الشمس .

واستمر القتال على هذا النحو عشرة ايام كاملة .

وفي مساء اليوم العاشر من أيام القتال عاد الملك إحمس من الميدان متعباً منهوك القوى ، فاجتمع بحاشيته وقواده ، وكان سقوط خنزر قد ألحق بجيش الرعاة خسارة لا تعوض ، ولكن فرقة عجلاتهم لبثت تقاوم وتصد هجمات المصريين وتوقع بهم الخسائر الفادحة . فساور الملك القلق ، وخشى أن تتحطم فرقة العجلات الجبارة يوماً بعد يوم ، وكان في ذلك المساء غاضباً حزينا لكثرة من سقط من فرسانه البواسل الذين يتضدون للموت بغير مبالاة ، فقال وكأنه يحدث نفسه ،

— هيراكونبوليس ... هيراكونبوليس ... ترى هل يقتصر اسمك بانتصارنا أم بهزيمتنا ؟ .

وكان المجتمعون لا يقلون عن الملك حزنا أو غضباً ، ولكن راعهم ما يبدو على وجهه الجميل من التعب والافعال ، فقال الحاجب حور :  
— مولاي ... ان فرساننا يقاتلون فرقة عجلات الرعاة بكامل عددها وعددها فلا تهولنا خسائرننا ، وغدا اذا ظهرنا على العدو وحطمنا عجلاته فلن يكون لمشاته قبل بنا ، وسيلوذون بأسوار الحصون فرارا من انقضاخ عجلتنا عليهم .

فقال الملك :

— كانت غايى الكبرى ان اقضى على عجلات العدو مع الاحتفاظ بقوة عظيمة من عجلاتنا لتسيطر على الميدان دائما ، كما فعل الرعاة في هجومهم فى طيبة . ولكى بت أخشى ان يقضى على قوتينا الراكبتين معاً ، فنتعرض لحرب طويلة الأمد لا تبقى على مديتنا ولا تذر ...

وطلب الملك أن يطلع على الاحصاء الاخير للخسائر ، وجاء ضابط به فاذا فرقة العجلات المصرية قد خسرت ثلثى قوتها من العجلات والغريسان .



فامتقع أحمرس ونظر في وجوه رجاله ، نأذا بالوجوم يعطوها جميعاً .  
ثم قال :

— لم يبق لدينا سوى ألفى فارس ... فكيف تقدرُون خسائر  
العدو ؟

فقال القائد ديب :

— لا أتصور يا مولاي أنها تقل عن خسارتنا .. وأرجح أنها تزيد  
عليها ...

فحنى الملك رأسه ولبث يفكر ملياً ، ثم نظر الى رجاله وقال :  
— سيعلم كل شيء غدا ، غفدا يوم الفصل دون شك ، ولعل عدونا  
يعانى من الحيرة والقلق ما نعانى وأكثر ، وعلى كل حال لن يلومنا أحد  
ولن نلوم أحدا ، والرب يعلم أننا نقاتل بقلوب كارهة للحياة ..  
فقال ديب متسائلاً :

— ان أسطولنا لا يحارب الآن ، فلماذا لا ينزل جنودا وراء جيش  
العدو فيما بين هيراكونبوليس ونخب ؟  
فقال أحمرس أباناً :

— ان أسطولنا يسيطر الآن على النيل سيطرة كاملة ، ولكننا  
لا نستطيع أن نجازف بانزال جنود وراء العدو الا اذا كان جيشه  
جميعاً مشتبكاً في القتال . والواقع ان القتال مقصور حتى الآن على  
فرقتى العجلات ، أما جيش العدو فمربض وراء الميدان مستريحاً  
يقظاً ....

وسأل أحد كهنة أمبوس قائلاً :

— اليس لنا يا مولاي قوة احتياطية من الفرسان ؟

فقال أحمرس :

— لقد جئنا مصر بستة آلاف فارس هم ثمرة جهاد شاق وصبر  
طويل ، فحُسِرنا منهم أربعة آلاف رجل في اثني عشر يوماً من أيام  
الجحيم ...

فقال حور :

— مولاي ... ان سسين وامبوس وأبولينوبوليس مجنا تبني العجلات وتدريب الفرسان بلا توان .

أما أحسن أبانا فقال بحماسة الذي لا يعرف اليأس :

— حسبنا شعارنا الذي لفتناه الأم المقدسة توتيشري : « حياة أمنحيت أو ميتة سيكنرع » ، وأن فرساننا لا يغبون ، وأن مشائنا ليتحرقون شوقا الى القتال ، ولنذكر دائما أن الرب الذي أرسلك الى أرض مصر لم يرسلك عبثا .

وأمن الرجال على قول القائد الشاب وابتسم الملك ابتسامة مشرقة ، ويات الجيش ليلته واستيقظ مع الفجر كعادته وتاهب للقتال . وعند سفور الصباح تقدمت فرقة العجلات وفي قلبها الملك وحرسه ، ونظر الى الميدان فرآه خاليا فعجب غاية العجب ، ثم أمعن في النظر فرأى على البعد أسوار هيراكونبوليس لا يعترض سبيله إليها رجل من الرعاة . ولم تطل الدهشة بالملك فجاءه بعض رجال الاستطلاع وقرروا بين يديه أن جيش أبو فيس انسحب من الميدان بجموعه الجرارة وترك هيراكونبوليس في الليل وجد في السير نحو الشمال ، ولم يتمالك القائد محب أن قال :

— الآن حصص الحق ... وما من شك في أن قوة عجلات الرعاة تحطمت ، وأن أبو فيس آثر أن يفر الى حصونه على أن يواجه فرساننا بمشاته ...

وقال القائد ديب فرحا :

— مولاي .. لقد كسبنا موقعة هيراكونبوليس الهائلة ...

وكان الملك أحسن يتسائل : ترى هل حقا انكشفت الغمة ؟ ..

ترى هل حقا زالت المخاوف ؟ ثم التفت الى ديب وقال :

— بل قل اننا حططنا عجلات الرعاة وكفى ...

وسرت الاخبار الى الجيش فشحاع الفرع في النفوس ، وهرع رجال الحاشية يتقدمهم حور الى الملك وهنأوه بالنصر المبين الذي فتح الرب به عليه . ودخل أحسن مدينة هيراكونبوليس على رأس جيشه ،

وهرع معه الأهالى إليها من الحقول التى فروا إليها خوفا من انتقام  
الرعاة ، واستقبلوا ملكهم استقبالا حارا وهتفوا لجيش الخلاص هتافا  
يشق عنان السماء ...

وكان أول شىء فعله الملك أن صلى للرب آمون الذى مد له يد  
المعونة بعد أن كاد يشفى على اليأس ...

## ٩

واستراح الجيش فى هيراكونبوليس بضعة أيام بعد قتال عنيف  
دام اثنى عشر يوما ، واشرف أحبس بنفسه على تنظيم المدينة واعادة  
مصريتها الأولى الى حكومتها ومزارعها وأسواقها ومعابدها ، وواسى  
الأهالى لما تعرضوا له من ألوان الاضطهاد وما تعرضت له مدينتهم  
فى أثناء تهقر الرعاة من النهب والسلب والتخريب .

ثم زحف الجيش نحو الشمال وابحر معه الأسطول ودخل مدينة  
نخب فى عصر اليوم نفسه دون مقاومة ، وبات فيها حتى فجر اليوم  
الثانى . ثم استأنف مسيره دون أن يلتقى بأية قوات للعدو فاحتل  
القرى ورمع عليها الأعلام المصرية . وشارف وادى لاتوبوليس بعد  
ثلاثة أيام ، وكان الملك ورجاله يظنون أن العدو سيدافع عنها فأرسل  
أحبس ثلاث جيشه إليها وحاصر أحبس ابانا شطئنتها الغربية ولكن  
الطلائع دخلت المدينة دون مقاومة فدخلها الجيش آمنا . وقص عليهم  
الأهالى كيف مر بهم جيش أبو فيس يحمل جرحاه ، وكيف حمل  
أصحاب الدور والمزارع من الرعاة أثاثهم وأموالهم ولحقوا بجيش ملكهم  
فى حالة شديدة من الفزع والفوضى ...

وتقدم الجيش بقواته المروية يدخل القسرى والمدن دون أدنى  
مقاومة حتى بلغ ثرت ، ثم بعدها هزمنتيس ، وكانوا يتوقون جميعا

إلى ملاقاته عدوهم ليشفوا غل صدورهم . ولكن كان السرور يتلقى في وجوههم كلها رغبوا العلم على بلدة أو قرية وشعروا أنهم حرروا قطعة من الوطن الأثر . وكان خبر الهزيمة التي لحقت بفرقة عجلات الرعاة ينعش نفوس الجنود ويذكى في قلوبهم الأمل والحماسة ، فمضوا ينشدون الأغاني الحماسية ، ويضربون في أرض الوادي بسيفاتهم النحاسية ، حتى طالعتهم أسوار مدينة هابو المتوغلة في منطقة طيبة . وكان الوادي ينحدر نحو جنوبها انحدارا فجائيا شديدا ، فذهبت الطلائع الى المدينة ولكنها كانت كسابقاتها من المدن بغير حراس ، فدخلها الجيش في سلام . هز دخول هابو قلوب الجنود جميعا لأنها وطيبة كانتا كأعضاء الجسم الواحد ، ولأن كثيرا من جنود الجيش كانوا من بنيها البواسل ، فتعانقت في ساحاتها القلوب والأنفس وهتفت الضمائر بأناشيد الشوق والحنين . ثم تقدم الجيش شمالا بقلوب متحفزة وأنفس متوثبة ، وهو يعلم أنه مقبل على العمل الفاصل في تاريخه والمركة الخطيرة التي تقرر مصير طيبة . وانحدر في الوادي العظيم الذي يطلق عليه الطيبيون « طريق آمون » وكان يتسع كلما أوغلوا فيه حتى بدا لهم السور العظيم ذو الأبواب المتعددة يقطع الطريق عليهم ويمتد شرقا وغربا ، تنطلق من خلفه المسلات وجدران المعابد والأبنية الشاهقة يتمثل فيها جميعا المجد والخلود وتطوف بها الذكريات العظيمة ، فمرت منها الى النفوس عاصفة من الحماسة والحنين زلزلت القلوب والضمائر ، فتصايحت جنبات الوادي هاتفة : « طيبة .. » « طيبة .. » . وجرى اسمها على كل لسان ولهجت به الأئدة المضطربة . وما زالوا يهتفون حتى جرف الدمع كبرياءهم فبكوا وبكى حور الشيخ ...

وعسكر الجيش العظيم ، ووقف أحبس في قلبه يرغرف على رأسه علم طيبة الذي حاكته توتيشيرى بيديها ، يرسل ناظريه الى المدينة وقد لاحت فيها الأحلام ويقول :

— طيبة ... طيبة ... يا ارض المجد ... ومثوى الآباء والأجداد ،  
ابشرى مفدا يطلع عليك صبح جديد ...

١٠٠:

واستدعى الملك القائد احمس ابانا وقال له :  
— سائل اليك ايها القائد ساحل طيبة الغربى فهاجمه او حاصره  
كما يترأى لك ، مستلهما خططك من الملابس المحيطة بك .  
وانشأ الرجال يفكرون فى طريقة الهجوم على طيبة ، فقال القائد  
محب :

— ان اسوار طيبة متبعة شديدة الباس تكلف المهاجمين ارواحا  
غالية ، ولكن ما من مهاجمتها بد ، فابوابها الجنوبية هى السبيل  
الوحيد اليها .

وقال القائد ديب :

— ان محاصرة المدن الحصينة وتجويعها اجدى على المهاجمين من  
مهاجمتها ، ولكننا لا نستطيع ان نفكر لحظة واحدة فى تجويع طيبة ،  
فلم يبق لدينا سوى مهاجمة اسوارها . ونحن لا تعوزنا وسائل الهجوم  
على الاسوار من السلالم والقتاب الواقية ؛ ولكنها ليست كافية  
كذلك ، ونرجو ان تصلنا منها كميات وافرة . وعلى أية حال اذا كان  
ثم طيبة غالبا فسنبذله عن طيب خاطر .

فقال احمس :

— هذا هو الراى ، فنبغى الا نضيع وقتنا لأن قومنا محصورون  
داخل اسوار المحينة ، ويحتمل ان يتعرضوا لانتقام عدونا الوحشى .  
وفى ذلك اليوم تقدم الاسطول المصرى نحو شاطئ طيبة الغربى  
والتقى امامه باسطول للراعة جمعه من السفن الفارة من  
هيراكونبوليس فاطبق عليه واشتبك الاسطولان فى معركة عنيفة ، ولكن

كان تغلب المصريين في عدد الرجال والسفن كبيرا ، فضيقوا الخناق على عدوهم وأصلوه نارا حامية .

وأرسل أحسن طلائع من فرق القسي والرماح لاختبار القوات المدافعة ، فأطلقوا قسيهم على نقط متباعدة من السور العظيم ، فإذا بالرعاة قد ملأوا السور بالحراس الأشداء وبأسلحة لا تنفذ . وكان القواد المصريون ينظمون قواتهم ، فلما صدر اليهم أمر الهجوم أرسلوا كتائب متتالية من رجالهم في أرجاء الأنواءى لتهاجم السور في نقط متباعدة ، محتبة بدروعها الطويلة ، فانهالت عليهم سهام العدو كالسيل . وصوبوا قسيهم نحو منافذ السور المنيع ، ودار القتال بلا رحمة ، وكان المعسكر لا يفتأ يرسل جماعات الجنود المتحفرين للقتال ، وكانوا يقاتلون بجسارة لا تهاب الموت فدفعوا ثمن جراتهم غاليا . وانتهى النهار بمذبحة هائلة ، وقد روع الملك بمنظر القتل والجرحى فصاح غاضبا :

— ان جنودى لا يبالون الموت ، والموت يحصدهم حصدا .

فقال حور وهو يلتقى على الميدان بصرا زائغا :

— يا لها من معركة يا مولاى ... أرى الجثث تملأ الميدان ..

وكان القائد محب متجهم الوجه معفر الثياب فقال :

— السنا نهاجم الموت سافرا ؟

فقال أحسن :

— لن أدفع بجيشى الى الهلاك المحقق ، ويحسن بى أن أرسل عددا محدودا من الرجال وراء القباب الواقية ، حتى يملأ الموت على العدو منافذ سوره .

وليث الملك مهتاج النفس ، ولم يخفف عنه ما حملته الرسل من أن الأسطول المصرى استولى على بقية أسطول الرعاة وأصبح سيد النيل دون منازع ... وفى ذاك المساء عاد الرسول الذى كان بعثه الى أسرته فى نباتا يحمل رسالة من توتيشيرى ، فبسط أحسن الرسالة بين يديه وقرأ ما يأتى :

« من توتيشيرى الى حفيدى ومولاي غرعون مصر أحبس  
ابن كاموس ، من أدعو الرب الكريم أن يصون حياته الغالية ، ويوفق  
رأيه للسداد ، وقلبه للإيمان ، ويده الى مقتل عدوه .. جاعنى رسولك  
ينعى البنا فقيدنا الباسل كاموس ويبلغنى كلمته الاخيرة الموجهة الى ،  
ويحسن بى — وانت تقاتل عدونا — أن اضرب صفحا عن ذكر ما تخفق  
به قلوبنا جميعا ، فقد قضى على قلبى أن يذوق الموت مرتين فى حياة  
قصيرة واحدة ؛ ولكن لا يعز العزاء على من يعيش فى أتون معركة هائلة  
تبدل فيها النفوس رخيصة ويستبق الشجعان الى الموت . ولا اكتمك  
— على الى وحزنى — أن رسولا يسعى الى بموت كاموس ونصر  
جيشنا ، أحب الى من أن يجيئنى كاموس نبأ الهزيمة .. فسر فى  
سبيلك ترمك عناية الرب الرحيم ، ويحفظك دعاء قلبى والقلوب  
الرقية المجتمعة حولى ، يتنازعها الحزن والتصبر والرجاء ، واعلم  
يا مولاي أننا نشد الرجال الى بلدة دابور على مقربة من حدود بلادنا ،  
لنكون ادنى الى رسلك ، والسلام » .

قرأ أحبس الكتاب فاستشف ما يكمن وراء سطروره من ألم ممض  
ورجاء حار ، وتمثلت له الوجوه التى ودعها فى نباتا ؛ توتيشيرى  
بوجهها الناحل المكلل بالمشيب ، وجدته أحتبى بجلالها وحزنها  
وأمه ستكموس بوداعتها ، وزوجه نيفرتارى بعينيها الواسعتين  
وقدها الرشيق ، وتمتم قائلا : « رياه ! ان توتيشيرى تتلقى طعنات  
الأم القاتل بالعزاء والأمل ، ولا ينسيها حزنها أملنا المنشود ،  
فلاذكر دائها حكمتها ولاتبعها بعقلى وقلبى » ...

وقام الأسطول بواجبه بعد أن أسر أسطول الرعاة ؛ ف ضرب  
الحصار حول شاطئ المدينة الغربى ، وبث الرعب فى أنفس أصحاب  
القصور المطلة على النيل ، وتبادل إطلاق السهام مع حصون الشاطئ .  
ولكنه لم يحاول مهاجمة هذه الحصون لناعتها ولا ارتفاعها بسبب انخفاض  
النيل فى فصل الحصاد ، فاكفى بمنأوستها وضرب الحصار حولها .  
وكان أحمرس ابنا تنازعه نفسه الى شاطئ البلد الجنوبى حيث يقيم  
الصيدون ، ويخفق بحبه قلب حنون ، وظن أن هذا المكان قد يكون  
منفذ الى طيبة . ولكن الرعاة كانوا أكبر حذرا مما ظن فأخذوا  
الشاطئ من المصريين ، وشغلوا مساحته الممتدة بالحراس المدرعين ..  
أما الملك أحمرس فقد عدل عن الهجوم بجماعات كثيفة ، وقدم  
للميدان نخبة من رجاله المدرين وراء الدروع الطويلة ، فاستبقوا مع  
الدافعين عن السور العظيم فى حرب قوامها الفن ودقة التصويب ،  
ولم يتوانوا عن اظهار مهارتهم التقليدية وكفاعتهم العالية . واستمرت  
الحرب على هذا النحو بضعة أيام دون أن تبشر بأى نتيجة أو تنبئ  
بأية نهاية ، فتعلم الملك وقال :

— ينبغى ألا نعطى العدو مهلة يستعيد فيها نظامه ويعيد بناء قوة  
جديدة من عجلاته .

ثم شد أحمرس على مقبض سيفه وقال :

— سأمر باستئناف الهجوم العنيف . وإذا لم يكن من بذل  
النفوس بد فلنقدم أنفسنا كما ينبغى لرجال أقسموا أن يحرروا مصر  
من نير عدوها الثقيل . وسأوجه رسلى الى حكام الجنوب ليخطوهم  
على صنع دروع الحصار والقباب الواقية ...

وأصدر الملك امره بالهجوم . واشرف بنفسه على توزيع فرق



القسي والرماح في الميدان الفسيح على هيئة قلب وجناحين . وجعل القائد محب على الميمنة ، والقائد ديب على الميسرة . ومضى المصريون يتقدمون في موجات واسعة النطاق ، لا تلحق الموجة بسابقتها حتى تكون هذه قد أخذت مكائنها وطفقت تنالز العدو المحتمى بالسور المرهوب . فلما تقدم النهار بالمقاتلة كان الميدان يزخر بالجنود الضاغطين سور طيبة ، واستطاع المصريون أن يلحقوا بعدوهم خسارة فادحة . كما خسروا عددا كبيرا من رجالهم ؛ ولكن خسارتهم على أى حال كانت دون خسارة اليوم الأول ودار القتال على هذا بضعة أيام آخر . وكثر عدد القتلى من الجانبين ، واشتد ضغط جناح المصريين الأيمن للعدو حتى استطاع مرة أن يسكت نقطة من نقط الدفاع المتعددة ، وأن يهلك كل من يتصدى لاطلاق السهام من منافذها . وانتهاز بعض الضباط البواسل هذه الفرصة فهاجموا تلك الجهة بجنودهم ، وأقاموا سلم هجوم وصعدوا عليه مع قوة بأسلة ، وسهام اخوانهم تغشاهم كالسحاب . وقد انتبه الرعاة الى الناحية المهددة فتكاثروا عليها واصلوا المهاجمين نارا حامية حتى أبادوهم ، وسر الملك لهذا الهجوم الذى ضرب مثلا رائعا لجيشه ، وقال لمن حوله :

— لأول مرة من بدء الحصار يقتل نفر من جنودى على سور طيبة .

والحق كان لهذه الخطوة مغزى عظيم ، فقد تكررت في اليوم الثانى ، ثم وقعت في غدائه في نقطتين من السور . ومضى يتزايد ضغط المصريين للعدو حتى بات الفوز أملا مرجوا قريبا . وفي تلك الأثناء جاء رسول من شاو حاكم سيين على رأس قوة من الجنود المدججين بالسلاح الذين تم تدريبهم أخيرا ، ومعهم سفينة محملة بدروع الحصار وسلاله وعدد من القباب الواقية . فاستقبل الملك الجنود بسرور ، وقد تضاعف أمله في النصر ، وأمر بتسييرهم في الميدان أمام معسكره لتحريضهم الجنود ويزدادوا بهم أملا وقوة ...

ودار القتال مع الغداة مروعا هائلا ، وتوالت هجمات المصريين  
الصادقة ، ولا تقوا الموت بقلوب لا تهابة ، وانزلوا بعدوهم خسائر  
جمة حتى بدا عليه الاعياء واليأس ، واعتور سواعده النصب ، فاستطاع  
القائد محب أن يقول لمولاه وهو عائد من الميدان :

— مولاي ... سنقتحم السور غدا ...

واجتمع رأى القواد جميعاً على هذا ، فبعث أحبس برسول  
الى أسرته يدعوها الى هابو التى يرغرف عليها العلم المصرى ، لينخلوا  
جميعا طيبة فى الغد القريب .. وبات الملك ليلته شديد الايمان كبير  
الأمل ...

## ١٢

وطلع فجر اليوم الموعد ، فاستيقظ المصريون نشاوى يتوثبون ،  
توقع قلوبهم الخافقة لحن الحرب والنصر . ثم تقدمت جموعهم الى  
امكنتها وراء الدروع والقباب ، ونظروا الى اهدافهم غاضبين ، فرأوا  
منظرا عجبا لم يتوقعوا رؤيته ، فضجوا بالدهشة والانزعاج ، وتبادلوا  
نظرات الحيرة والذهول . رأوا على السور المحيط أجسادا عارية قيدت  
اليه ، رأوا نساء مصريات وأطفالهن الصغار اتخذ الرعاة منهم دروعا  
تحميهم شر نبالهم وقذائفهم ، ووقفوا خلفهن ضاحكين شامتين .  
وكان منظر النساء العاريات وقد حلت شعورهن وهتكت أعراضهن ،  
والاطفال الصغار وثقت ايديهم وارجلهم بفتت الاكباد جميعا ، فضلا  
عن اكباد من هم أزواجهن وابناؤهن . فأسقط فى أيدي الرجال وشلت  
سواعدهم ، وسرى الانزعاج فى النفوس حتى بلغ الملك فلقاه كأنه  
صامقة من السماء ، وصاح غاضبا :

— يا للوحشية المهجية .. ان الجبناء يحتمون بأجساد النساء  
والاطفال ...

وساد الصمت والوجوم حاشية الملك وقواده فلم ينبس أحدهم بكلمة . ووضح نور الصباح فراوا على البعد سور طيبة تحميه أجساد النساء والأطفال ، فاقشعرت أبدانهم هولا ، واصفرت وجوههم تحضبا ، وارتعشت أطرافهم ، وحامت أرواحهم حول الأسرى المعذبين وأهليهم البواسل الذين وقفوا في الميدان أمامهم مكتوفي الأيدي ، يعانون العذاب ويضيقون بالعجز ، وصاح حور بصوت متهدج :  
— يا للبائسات ، سيقتلن توالى الليل والنهار اذا لم تمزق قلوبهن السهام ..

ولفت الحرة الملك ، وجعل ينظر الى الأسرى اللاتي يحمن بأجسادهن وأطفالهن عدوهن بعينين ذاهلتين كثيتين . ما عسى أن يفعل ؟ .. ان كفاح أشهر طوال ينذر بالضياع ، وآمال عشرة أعوام تهدد بالخيبة واليأس . فما عسى أن يصنع ؟ .. هل جاء لخلص شعبه أم للتكيل به ؟ ... وهل أرسل رحمة أم عذابا ؟ . وجعل يتهم في حزنه : « آمون ... آمون .. ربى المعبود ... ان هذا الكفاح لوجهك وللمؤمنين بك ، فآلهمنى الصواب على أن أجد لنفسى مخرجا » .. وتبته من صلاته على صلصلة عجلة قادمة من ناحية النيل ، عاين ومن حوله راكبها فاذا به قائد الأسطول أحبس ابانا ، وترجل القائد وأدى للملك التحية ثم تساعل قائلا :

— مولاي ... لماذا لا يهجم جيشنا على الرعاة المتداعين ؟ ..  
أما كان ينبغي أن تكون جنودنا على سور طيبة الآن ؟ ...  
فقال الملك بصوت حزين ثقیل النبرات وهو يشير الى ناحية السور :

— انظر لترى بنفسك أيها القائد ...  
ولكن أحبس ابانا لم ينظر كما كانوا يتوقعون بهدوء :  
— آفنتنى عيونى بالعمل الدنيء الوحشى ، ولكن كيف نرضى أن نساق الى اشراك أبو فیس ونحن به عالمون ؟ ..  
هل يجوز أن نكف عن الكفاح فى سبيل طيبة ومصر اشفاقا من أن

تؤذى نبأنا بعض النساء والأطفال من قوما ! ...

فقال الملك أحسن بمرارة :

— اترى أن أمر بتمزيق أجساد هؤلاء النسوة البائسات  
وأطفالهن ؟ ...

فقال القائد بحماس وثقة :

— نعم يا مولاي ، انهن قربان الكفاح ، مثلهن مثل جنودنا البواسل  
الذين يتساقطون في كل حين ، بل مثلهن مثل مليكتنا الشهيد سيكترع  
وفقيتنا الباسل كاموس . فلماذا نشفق من ذهابهن هذا الاشفاق  
المعطل لكفاحنا ؟ ...

مولاي ... ان قلبي يحدثني بأن أمي ابانا بين هؤلاء الأسيرات  
البائسات . فاذا صدق شعوري فلا أشك في أنها تدعو الرب  
الآن أن يجعل حبك طيبة فوق رحمتك بها وبأخواتها البائسات .  
ولست الجريح وحدي في جنودنا . فليضع كل منا حول قلبه درعا  
من ايمانه وعزمته ولنهجم ...

ونظر الملك الى قائد أسطوله طويلا ، ثم قلب وجهه في حاشيته  
وقواده ، فقال الحاجب حور بهدوء وكان متجهما منتقعا :  
— صدق أحسن ابانا العظيم .

وتنفس الرجال من الأعماق وصاحوا جميعا في نفس واحد :

— نعم ... نعم ... صدق قائد الأسطول ولنهجم ...

فالتفت الملك الى القواد وقال بعزم :

— أيها القواد ، اذهبوا الى جنودكم وقولوا لهم ان مليكهم الذي  
تقتد في سبيل مصر جده وأباه ، ومن لا يتردد عن الجود بنفسه في  
سبيلها ، يأمرهم بالهجوم على سور طيبة المدرع بكبادنا والاستيلاء  
عليه مهما كلفنا ذلك من بذل ...

وذهب القواد سراعا ونفخ في الأبواق ، فتقدمت صفوف الجند  
شاكبي السلاح مكفهرى الوجوه . وصاح الضباط بأصوات مدوية :

حياة أمنحيت أو مينة سيكتنرع » . وبدأت في الحال أبشع معركة خاض فمارها الانسان ، وأطلق الرعاة السهام فرد عليهم المصريون ، وانطلقت نبالهم تشق صدور نسائهم وتمزق قلوب أطفالهم وتسيل الدماء غزيرة . ولوحت النسوة برعوسهن للجنود وصحن بأصوات رفيعة مبجوحة : « اضربونا ينصركم الرب وانتقموا لنا ... » . فجن جنون المصريين وهجموا هجمة وحوش كواسر قست قلوبها وتعطشت الى الدماء ، ودوى صراخهم في جنبات الوادي كعزيف الرعد وزئير الأسود ، واندفعوا لا يبالون الموت المنصب عليهم كأنها فقدوا الشعور والادارك وانقلبوا آلات جهنمية . وحى وطيس القتال واشتد الطعان ، وسالت الدماء كأنها ينابيع تتفجر في الصدور والأعناق ، وأحس كل هاجم ان في قلبه غمزا جنونيا لا يسكن حتى يدفن رمحه في قلب واحد من الرعاة . وتمكن الجناح الأيمن قبل أن ينتصف النهار من أن يسكت عدة مواضع دفاعية ، فبادر رجال الى إقامة ادراج الحصار وصعدوا عليها بقلوب لا تخشى الموت ، فنقلوا القتال من الميدان الى أعلى السور الحصين ، وقفز بعضهم الى سطح السور الداخلى واشتبكوا مع العدو بالرماح والسيوف وتوالت الهجمات بعنف ويسالة ، وكان الملك يرقب القتال باعين يقظى ، ويرسل النجيدات الى المواقع التى يشتد عليها العدو . وقد شاهد جنوده تصعد الى السور في مكان الوسط ومكانين في الميسرة وقد أخفت الشمس تنوسط في كبد السماء ، فقال :

— ان جنودى يبذلون جهد الجبابرة ، ولكنى أخشى ان يلحقنا الظلام قبل أن نستولى على السور جميعه ، فنستأنف غدا من جديد ..

وأصدر الملك أوامره الى فيالق جديدة بالهجوم ، فاشتد ضغط رجاله للدفاع عن السور المنيع ، وصنعوا لأنفسهم طرائق جديدة الى أعلاه . والظاهر أن اليأس أخذ يستولى على الرعاة بعد أن انزل

المصريون بهم خسائر فادحة ، وبعد أن رأوا سيلهم لا ينقطع وهم يصعدون أتراج الحصار كجماعات النمل الزاحفة على سيقان الأشجار ، فانهارت مواضع دفاعية بسرعة لم يكن يتوقعها أحد ، واحتل جنود أحمرس نقطا كاملة من السور ، وبدأ سقوط السور أمرا محققا لا يحتاج الا لوقت . وكان أحمرس لا ينفك عن إرسال الامدادات القوية ، وجاءه في المعسكر ضابط من قوة الاستطلاع المتوغلة في الحقول المحيطة بطيبة يطفر البشر من وجهه ، فأنحنى للملك وقال :

— أخبار جليلة يا مولاي . . ان أبو فيس وجيشه يغادرون ابواب طيبة الشمالية كالفارين .

فمعجب الملك وسأل الضابط قائلا :

— أوافق أنت مما تقول ؟

فقال الرجل بثقة وإيمان :

— رأيت بعيني ركب ملك الرعاة وحرسه ينضمهم جموع الجيش المدججة بالسلاح .

فقال أحمرس أبانا :

— لقد أدرك أبو فيس عبث الدفاع عن سور طيبة بعد ما رأى من هجمات جنودنا وجيشه في المدينة لا يحسن الدفاع عن نفسه ، غفر هاربا .

فقال حور :

— والآن أدرك على غير شك أن الاحتماء بنساء المحاربين واطفالهم شر وبيل .

وما كاد حور يتم كلامه حتى جاء رسول جديد من الأسطول فحيا الملك وقال :

— مولاي . . لقد شبت نيران الثورة في طيبة ، وشاهدنا من الأسطول عراكا عنيفا يقع بين الفلاحين والنوبيين من ناحية ، وأصحاب القصور وحرس الشاطئ من الناحية الأخرى .

فبدا القلق على أحبس أبانا وسال الضابط :

— وهل قام الأسطول بواجبه ؟

— نعم يا سيدى ، لقد دنت سفننا من الشاطئ وأطلقت السهام

بكثرة على الحراس حتى لا تمكنهم من التفرغ لقتال الثائرين ..

فلاح الارتياح في وجه القائد ، واستأذن الملك فى العودة الى

أسطوله ليهجم على الشاطئ ، فأذن له الملك وقال لحور مغتبطا :

— لن يفلت أصحاب الضياع هذه المرة بأموالهم .

فقال حور بصوت متهدج من الفرح :

— نعم يا مولاي ، وعما قريب تفتح لك طيبة المجيدة أبوابها ..

— ولكن أبو فيس فربجيثه .

— لن نكف عن الكفاح حتى تسقط هواريس ويجلو عن مصر

آخر رجل من الرعاة .

وعاد الملك الى مراقبة القتال فرأى جنوده تقاتل على ادراج

الحصار وفي اعلى السور وتضغط على الرعاة المتقهقرين امامها .:

وصعدت نبالق الجند من حملة الرماح والسيوف بكثرة وعلت السور

من كل جانب واحاطت بالرعاة واعملت فيهم القتل والذبح . وما لبث

أن رأى جنوده تمزق علم الهكسوس وترفع علم طيبة الخفاق ، ثم

شاهد أبواب طيبة العظيمة تفتح على مصراعيها وجنوده تندفع الى

داخلها هائلة باسمه ، فغمتم ثقلا بصوت خافت : « طيبة .. يا منبع

نمى .. ومنبت جسدى .. ومرتع روحى .. افتحى ذراعيك وضمى

الى صدرك الحنون أبناءك البررة البواسل » . ثم حنى رأسه ليخفى

ذمعة منتزعة من ضلوعه ، وكان حور الى يمينه يصلى ويجفف عينيه

وقد تندى خداه النحيلان ..

ومضت ساعات أخرى واخذت الشمس تميل نحو المغرب ،  
واقبل الملك والقائدان محب وديب ، ثم تبعهما على الأثر أحبس ابانا  
فما نحنوا لأحمس في اجلال وهناؤه بالنصر ، فقال أحبس :  
— ينبغي قبل أن يهنيء بعضنا بعضا أن نؤدى الواجب نحو  
جثث الأبطال والجنود والنساء والأطفال الذين استشهدوا في سبيل  
طيبة ماتتوني بها جميعا ..

وكانت الجثث ملقاة في جنبات الميدان وعلى سطح السور وخلف  
الأبواب ، وقد غفرنها الأتربة وخضبقتها الدماء ، وسقطت من رعوسها  
الخوذ الحديدية ، وشملها سكون الموت الرهيب . فرفعها الجنود  
باحترام وساروا بها الى جانب من المعسكر وأرقدوها جنبا الى جنب ،  
وأثوا بالنساء والأطفال اللاتي مزقتهن سهام جنودهم ووضعوهن في  
مكان منعزل . وتوجه الملك الى مرقد الشهداء يتبعه الحاجب حور  
والقواد الثلاثة والحاشية . ولما دنا من الجثث المتراسة انحنى في  
اجلال صامت حزين ففعل رجاله مثله . ثم سار في خطى بطيئة مارا  
بها كأنها يستعرضها في حفل رسمي مشهود ، ثم عدل الى حيث يرقد  
النسوة والأطفال وقد سجدوا أجسادهن العارية بأغطية من الكتان ،  
فأظلمت وجه الملك سحابة حزن وأظلمت عيناه ، وتنبه من كرده على  
صوت القائد أحبس ابانا وهو يصيح بالرغم منه بصوت مرتعش  
النبرات قائلا : « اماء » ..

فالتفت الملك وراءه فرأى قائده يجثو متألما متفجعا أمام احدي  
الجثث ، فالتقى عليها الملك نظرة فاحصة فعرّف السيدة ابانا وقد  
ارتسم على محياها شبح الفناء المروع . فوقف الملك الى جانب قائده  
الجالى خاشعا حزين الفؤاد ، وكان يكن للسيدة احتراما عظيما ويعرف  
لها وطنيتها وشجاعتها وفضلها في تربية أحبس خير قواده بلا نزاع .



ورفع الملك رأسه الى السماء وقال بصوت متهدج : « أيها الرب المعبود آمون ؛ خالق الكون ، وواهب الحياة ومنظم كل شيء بسنته العالية ، هذه ودائعك ترد اليك تبعا لمشيتك ، وقد كانوا في عالمنا يعيشون لغيرهم وكذلك ماتوا . انهم قطع عزيزة تناثرت من قلبى ، فتفقدتهم برحمتك ، وعوضهم عما فقدوا من حياة فانية حياة سعيدة أبدية باقية . والتفت الملك الى الحاجب حور وقال :

— أيها الحاجب ، أريد أن تحفظ هذه الجثث جميعا وتودع مقابر طيبة الغربية ، ولعمري ان أحق الناس بأرض طيبة من استشهدوا في سبيلها ..

وعاد في تلك الأثناء الرسول الذى كان أرسله الملك الى أسرته في دابور وقدم الى مولاه رسالة ، فعجب الملك وسأله :

هل عادت أسرتى الى هلبو ؟

فقال الرجل :

— كلا يا مولاي .

فبسط أحمس الرسالة وكانت موجهة من توتيشيرى وقرا :

« مولاي المؤيد بروح آمون ويركته ، أسأل الرب أن يبلغك كتابى هذا وقد فتحت طيبة لك أبوابها فدخلتها على رأس جيش الخلاص لتضمد جراحها ، وتسعد روحى سيكتنزع وكاموس : أما نحن فلن نبرح دابور ، وقد فكرت في الأمر طويلا فوجدت أن خير وسيلة نشارك بها شعبنا المعذب عذابه وآلامه ، أن نبقى في منفانا حيث نحن الآن نعانى آلام الوحشة والغربة ، حتى نحطم أغلاله وترفع عنه النقمة ، فندخل مصر آمنين ونقاسمه السعادة والسلام . فسر في طريقك مؤيدا بالعناية الربانية تحرر البلدان وتقر الحصون . وظهر أرض مصر من عذوها ولا تجعل له في أقطارها موضع قدم ، ثم ادعنا نات آمنين » .

ورفع أحمس رأسه وطوى الرسالة وهو يقول بتبرم :

— تقول توتيشيرى انها لا تدخل مصر حتى نجلى عنها آخر رجل  
من الرعاة ..

فقال حور :

— ان انا المقدسة تريد الا نكف عن القتال حتى نحرر مصر .

فهز الملك رأسه بالموافقة ، فتساعل حور :

— الا يدخل مولاي طيبة هذا المساء ؟

فقال احمس :

— كلا يا حور ، سيدخلها جيشى وحده ، اما انا فسادخلها مع

أسرتى بعد طرد الرعاة . ندخلها جميعا كما فارقتها جميعا منذ  
عشرة أعوام مضت .

— سيمنى أهلها بخيبة أمل ؟ ..

— قل لمن يسأل عنى انى اتعقب الرعاة لأقذف بهم خارج حدودنا

المقدسة ، وليتبعنى من يحبنى ..

ورجع الملك الى الخيمة الفرعونية ، وكان في نيته أن يصدر أمره الى قواده بأن يدخلوا المدينة في نظامهم التقليدى على أنغام الموسيقى الحربية ، ولكن جاء أحد ضباط الجيش وقال :

— مولاي كلبنى قوم من قادة الثورة أن استأذن لهم في المثل بين يديك ، ليقدّموا لذاتك العلية هدايا مما غنموا في ثورتهم .

فابتسم أحس وسأل الضابط :

— أقدم أنت من المدينة ؟

— نعم يا مولاي .

— هل فتحت أبواب معبد آمون ؟

— فتحتها الثوار يا مولاي .

— ولماذا لم يأت الكاهن الأكبر لتحيّتنا ؟

— يقولون يا مولاي انه أقسم ألا يبرح خلوته وفي مصر رجل من

الرعاة الا عبدا أو أسيرا .

فابتسم الملك وقال :

— حسنا .. ادع قومى ..

وبرح الرجل الخيمة ومضى الى المدينة ، وعاد يتبعه قوم كثيرون يسرون جماعات جماعات ، تسوق كل جماعة هديتها . واستأذن للجماعة الأولى فدخل نفر من المصريين عراة الا من أزر على أوساطهم ، تنطق وجوههم بالبؤس والفقر ، وينفخون بين أيديهم رجالا من الرعاة تعرت رعوسهم وتلبست لحاهم وتعفرت جباههم . ثم سجدوا للملك حتى مست الأرض جباههم ، ولما رفعوا وجوههم اليه رأى أعينهم فائضة بالدمع من الفرح والسرور ، وقال كبير القوم :

— مولانا أحس بن كاموس بن سيكنرع بن فرعون مصر

ومحررها وحاميها ، والغصن الساقى من تلك الدوحة الباسقة التى  
استشهدت أصولها فى سبيل طيبة المجيدة ، ومن كان مجيئه رحمة  
لنا وتكثيرا عن امساء الأيام الينا ..

فقال أحبس مبتسما :

— أهلا بقومى الأعزة ، من آمالهم كآمالى ، وآلامهم من منبع  
آلامى ، ولون بشرتهم كلون بشرتى ..

فأضاعت وجوه القوم بنور بهيج ، ووجه كبيرهم الخطاب الى  
الرعاة قائلا :

— اسجدوا لفرعون يا احقر عبيده .

فسجد الرجال دون أن ينبس احدهم بكلمة ، فقال الرجل :

— مولاي .. هؤلاء الرعاة من النفر الذين ملكوا الضياع بغير  
الحق ، كأنما توارثوها عن آبائهم خلفا عن خلف ، واستنزلوا المصريين  
وسابوهم الخسف واستأدوهم أشق الاعمال بأزهد الأجور ، جعلوهم  
فريسة للمفقر والجوع والمرض والجهل . ثم كانوا اذا دعوهم قالوا  
باحترار فلاحون ، ومنوا عليهم أن تركوهم أحياء .. هؤلاء طغاة  
الامس وأسرى اليوم سقنهم الى ذاتكم العلية عبدا من اذل  
عبيدك ...

فابتسم الملك وقال :

— أشكر لكم يا قومى هديتكم ، واهنتكم على استرداد سيادتكم  
وحريتكم ..

وسجد الرجال للملك مرة أخرى وغادروا الخيمة ، وساق الجنود  
الرعاة الى معتقل الأسرى . ثم دخلت الجماعة الثانية يسير بين يديها  
رجل ضخم الهيكل ناصع البياض ممزق الثياب ، تركت السياط  
آثارا واضحة بظهره وذراعيه ، فسقط اعياء عند قدمى الملك دون  
أن يحفل به معذوبه ، وسجدوا للملك طويلا وقال رجل منهم :

— مولانا فرعون مصر ابن الرب آمون ، هذا الشرير المؤزر بلباس

الذل كان كبير شرطة طيبة ، وكان يلهب ظهورنا بسوطه القاسى لآفته  
الأسباب ، فمكننا الرب منه فآلهبنا ظهره بسياطنا حتى مزق جلده ،  
وأتىنا به الى معسكر الملك ليضم الى عبيده ..

فأمر الملك بالرجل فأخذه الجند ، وشكر لقومه صنيعهم .

وأذن الملك للجماعة الثالثة فأقبلت عليه تسوق رجلا ما ان وقع  
عليه بصر الملك حتى عرفه ، فهو سنموت قاضى طيبة وشقيق خنزر ،  
فالتقى عليه الملك نظرة هائلة ، ونظر سنموت اليه نظرة ذاهلة من  
عينين تلتقيان دهشتين لا تكادان تصدقان ، وحيا الرجال الملك وقال  
لسانهم :

— اليك يا فرعون نسوق من كان بالأمس قاضى طيبة ، كان يقسم  
بالعدالة ويقضى بالظلم فى كل حين ، فأورد مشرب الظلم ليزوق ما كان  
يسقى الأبرياء .

فقال أحبس موجهها خطابها للقاضى :

— يا سنموت ، لقد كنت حياتك تحكم على المصريين ، فرض  
نفسك هذه المرة أن يحكموا عليك .

ودفع به الى جنوده ، وشكر رجاله المخلصين .

وجاءت الجماعة الأخيرة وكانت شديدة الحماسة تفور بالغضب ،  
وتحيط بشخص لفته فى ستر من الكتان من ذؤابته الى نعليه ، فحيوا  
الملك هاتنين : وقال قائلهم :

— يا فرعون مصر وحامى المصريين والمنتقم لهم ، نحن بعض من  
أخذ الرعاة نساءهم وأطفالهم وأدروعوا بهم فى موقعة طيبة . وأراد  
الرب أن ينتقم لنا من أبو فيس الظالم فهجنا على حريمه فى أثناء  
انسحابه ، وخطفنا دون علمه من هى أعز عليه من نفسه ، وجئنا بها  
اليك لتنتقم لنفسائنا منها ..

ودنا الرجل من الشخص المتخفى فى دثار الكتان وأزاح عنه  
الصقار ، فبدت امرأة عارية الا من غلالة على وسطها ، بيضاء صافية

كالنور ، يهفو حول هامتها شعر كأسلاك الذهب ، ويلوح في وجهها الفاتن الحنق والغضب والكبرياء ، فبهت أحبس ، ونظر إليها ونظرت اليه تبدا الانزعاج على وجهه ، وبدت على وجهها دهشة محت ما كان يلوح فيها من الغضب والحنق والكبرياء وتمتم بصوت غير مسموع وهو لا يفيق : « الأميرة امنيريس ... » .

وخلع حور عباءته ودنا من المرأة والقاهها عليها ، وصاح أحبس برجاله :

— لماذا تمثلون بهذه المرأة ؟ ..

فقال زعيم القوم :

— انها ابنة كبير السفاكين أبو فيس .

وأدرك أحبس حرج موقفه بين القوم الغاضبين المتعطشين للانتقام ، فقال :

— لا تمكثوا للغضب من أنفسكم . أن يفسد عليكم آدابكم المقدسة ، فالفاضل حقا من يستمسك بفضيلته حين ثورة الوجدان ونزوة الغضب ، وأنتم قوم يحترمون النساء ولا يقتلون الأسرى .

فقال رجل من القوم موتور :

— يا حامى المصريين ، أن شفاء صدورنا في إرسال رأس هذه المرأة

الى أبو فيس .

فقال أحبس :

— هل تحثون مليكم على أن يكون كابو فيس سفك دماء وقتل

نساء ؟ .. كلوا الأمرلى وانصرفوا بسلام .

فسجد القوم لفرعون وانصرفوا . ونادى الملك أحد ضباط

حرسه وأمره بصوت خافت أن يمضى بالأميرة الى سفينته الفرعونية ، وأن يحوطها بالعناية .

وكان الملك يكابد ثورة في القلب والنفس فلم يحتمل التعود «

فأصدر أمره الى قواده بدخول طيبة على رأس الجيش دخول الظفر

والنصر . ولما تحول الى حور وجده يرمقه بعينين قلتين حائرتين  
بشفتين ...

١٥

وخلا الميدان ، فاتجه الملك نحو النيل يتبعه حرسه ، وكان يحث  
سائقي عجلته على السرعة ويفرق في الأحلام والأفكار ، أى صدمة  
تعرض لها قلبه اليوم ! .. أى مفاجأة كابدها وعناها ؟ .. ولم يكن  
يدور بخذه أنه سيلقى أمريديس مرة أخرى فمنى باليأس منها ،  
وتمثلت له كطم أضاء ليله ساعة ثم ابتلعت الظلماء . ولكنه رآها  
مرة أخرى على غير انتظار أو حساب ، ألقت بها المقادير الى رحته  
فعدت بغتة في ملكه الخاص ، لشد ما اضطرب صدره وخفق قلبه ،  
لشد ما تيقظت في نفسه عواطف حارة أحييت من جديد ذكرياته الطويلة  
فانغمس في تيارها الحنون ناسيا كل شيء .

ولكن هى ، هل عرفته يا ترى ؟ .. وإذا لم تكن عرفته ، فهل  
ما تزال تذكر التاجر السعيد اسفينيس ؟ .. الذى انقضت حياته من  
الموت المحقق ، ومن قالت له والقلب خلفق والدموع ثوارف « الى  
اللقاء » ؟ ومن حنت اليه في منفاه فبعثت اليه برسالة كمن الحب في  
سطورها كهون النار في الحجر ؟ .. أما يزال قلبها يخفق خفقته الأولى  
في مقصورة السفينة الفرعونية ؟ .. رياه .. ما له يحس أنه مقبل  
على سعادة لا حد لها ؟ .. هل يصحقه قلبه أم يخدعه ؟ وتمثل للملك  
منظرها البائس حين دفع بها الثائرون اليه ، فانتفض جسمه القوى  
وسرت فيه تشعيرية ، وتساعل حزينا والقوم الغاضبون من حولها  
ييصقون عليها ويسبونونها ويلعنون أباه ؟ .. وانه ليذكر ما كان يلوح  
في وجهها من الغضب والحق والكبرياء ، فهل يسكت غضبها اذا علمت  
أنها أسيرة اسفينيس ، وأحس قلعا لم يساوره في أحرج المواقف ،

وكان ركبته بلغ الشاطئ فهبط الى السفينة الفرعونية ، ودعا اليه الضابط الذى عهد اليه بالأميرة وسأله :

— كيف حال الأميرة ؟

— وضعت يا مولاي فى مخدع خاص وجيء لها بثياب جديدة وقدم لها الطعام ، ولكنها رفضت أن تمسه ، وعاملت الجنود معاملة تنطوى على الاحتقار ودعتهم بالعبيد . ولكنها عوملت احسن معاملة كأمر جلالة الملك ..

فبدا على الملك عدم الارتياح ، وسار بخطوات هادئة الى المخدع ، ففتح الباب أحد الحرس ورده بعد دخول الملك . وكان المخدع صغيرا اتيقا يضيئه مصباح كبير يتدلى من سقفه ، والى يمين المدخل جلست الأميرة على أريكة وثيرة فى ثوب بسيط من الكتان وقد مثطت شعرها الذى بعثره الناثرون وأرسلته ضفيرة صغيرة . فنظر اليها مبتسما فرآها تنظر اليه فى دهشة وغرابة وهى لا تصدق عينيها ، وبدت له كأنها هى فى حيرة وشك ، فحيها قائلا :

— طاب مساؤك أيتها الأميرة .

فلم تجبه ، ولكنها ازدادت بسماع صوته حيرة وشكا ، وكان الشاب يطيل النظر اليها فى شغف وافتتان ، فسأله :

— هل يعوزك شيء ؟

فتفرست فى وجهه ، ثم صعدت بصرها الى خوذته وخفضته الى درعه وسألته :

— من أنت ؟

— ادعى أحبس فرعون مصر .

فلاح الابتكار فى نظرة عينيها . وأراد أن يزيدا حيرة فخلع خوذته ووضعها على خوان وهو يقول لنفسه انها لا تستطيع أن تصدق عينيها . ورآها تنظر الى شعره المجعد بغرابة ، فقال كالدهش :

— ما لك تنظرين الى هكذا كأنك تعرفين لى شبيها ؟



فلم تدر ما تقول ولم تحر جوابا ، واشتاق الى سماع صوتها  
والتماس حثاتها فقال لها :

— هبى ائنى اجبتك ائى ادمى اسفينيس ، فهل تردين على ؟  
وما كادت تسمع اسم اسفينيس حتى قامت واقفة وصاحت به:  
— اذن انت اسفينيس !

فدنا منها خطوة وحججها بنظرة حنان ، وأمسك بمعصمها وهو  
يقول :

— نعم أنا اسفينيس اينها الاميرة امريدىس .

فجذبت معصمها بشدة وقالت :

— انى لا افهم شيئا .

فابتسم أحس وقال برقة :

— ماذا تعنى الأسماء ؟ .. كنت بالأمس ادمى اسفينيس وادعى

اليوم أحس ، ولكنى شخص واحد وقلب واحد ...

— يا للغرابة ... كيف تقول أنت شخص واحد ؟ .. كنت تاجرا

تبيع الحلى والأقزام ، وانت اليوم تقاتل وترتدى ثياب الملوك .

— ولم لا ؟ .. كنت بالأمس أجوس خلال طيبة متخفيا ، وأنا اليوم

أقود قوماً لتحرير بلدى واسترداد عرشى المسلوب ...

فمنظرت اليه نظرة طويلة تحير فى ادراك كنهها . وحاول أن يدنو

منها مرة أخرى ، ولكنها صحتته بإشارة من يدها وجهت قسمات

وجهها وتبدت القساوة والكبرياء فى عينيها ، فأحس خيبة أمل وبرودة

تشتمل آماله وتقتل بلابل الرجاء المغردة فى صدره ، وسمعها تقول

بشدة :

— ابتعد عنى .

فقال لها برجاء :

— ألا تذكرين ...

ولكنها قاطعته قبل أن يتم كلامه قائلة وقد استولى عليها الغضب

الذى اشتهر به قومها :

— أنكر وسأذكر دائها أنك جاسوس وضع ...

فأحس صدمة مروعة جعلته يقطب ، وقال بغضب :

— أيتها الأميرة ... ألا تدركين أنك تخاطبين ملكا ؟

— أى ملك يا هذا ؟

فاستولى عليه الغضب وقال بشدة :

— فرعون مصر .

فقالت بتهكم :

— وأبى أكون أحد ولاتك ؟ !

فاشتد الغضب بالملك وقلب كبرياؤه عواطفه جميعا ، فقال :

— ليس أبوك أهلا لأن يكون واليا من ولاتى ، ولكنه مفتصب على

عرشى بلادى ، وقد هزمته شر هزيمة وجعلته يفر من أبواب طيبة

الشمالية تاركا ابنته تقع أسيرة بين أيدي القوم الذين ظلمهم ، وسوف

أتبعه بجيوشى حتى يلوذ بالصحارى التى تذفته الى وادينا ...

الا تدركين هذا ؟ ... اما أنا فملك هذا الوادى الشرعى لأتى من سلالة

غراعة طيبة المجيدة ، والأنى قائد مظفر أسترده بلادى عنوة واقتدارا .

فقالت ببرود وسخرية :

— طببت من ملك بيرع قومه فى مقاتلة النساء ...

— يا للعجب الا تعلمين أنك مدينة لقومى هؤلاء بحياتك ؟ ..

لقد كنت تحت رحمتهم ولو أنهم تقتلون ما خالفوا السنة التى استنها

أبوك فى تعريض النساء والأطفال لنبال المقاتلين ...

— وهل تضعنى على قدم المساواة مع أولئك النسوة ؟

— ولم لا ؟ ...

— معذرة أيها الملك .. فانه كبر على أن أتصور أنى مثل احدى

فستأكم أو أن أحدا من قومى مثل أحد من قومكم الا أن يتساوى

السادة والعبيد ... الا تعلم أن جيشنا غادر طيبة لا يحس

خل المغلوب ، وكانوا يقولون باستهانة ثار عبيدنا وسنكر عليهم ...

وجن جنون الملك وغلبه الغضب على أمره ، فصاح بها :  
 — من العبيد ومن السادة ؟ .. انك لا تدريين شيئا أينها الفتاة  
 المغرورة ؛ لأنك ولدت بين أحضان هذا الوادى الذى يوحى بالمجد  
 والعزة ، ولو تأخر مولدك قرنا من الزمان لولدت فى أقصى صحارى  
 الشمال الباردة ، ولما سمعت من يقول لك أميرة أو يدعو أباك ملكا .  
 من تلك الصحارى جاء قومك فاغتصبوا سيادة وادينا وجعلوا أعزته  
 أذلة ، ثم قالوا جهلا وغرورا أنهم أمراء واننا فلاحون عبيد ، وانهم  
 بيض واننا سمر ، اليوم يأخذ العدل مجراه فمرد السيد الى سيادته ،  
 وينقلب العبد الى عبوديته ، ويصير البياض سمة الضاربين فى  
 الصحارى الباردة ، والسمر شعار سادة مصر المطهرين بنور الشمس .  
 هذا الحق الذى لا مرأ فيه ...

فاحتدم الغيظ فى قلب الأميرة وانفزع الدم انى وجهها ، وقالت  
 باحتقار :

— انا أعلم أن أجدادى هبطوا مصر من الصحراء الشمالية ، ولكن  
 كيف غاب عنك أنهم كانوا سادة الصحراء قبل أن يصيروا بقوتهم سادة  
 هذا الوادى ؟ .. كانوا وما يزالون سادة ذوى كبرياء ونخوة ،  
 لا يعرفون سوى السيف سبيلا الى هدفهم ، ولا يتخفون فى ثياب  
 التجار كى يطعنوا اليوم من سجدوا له بالأمس القريب ...

فحدجها بنظرة قاسية متفحصة ، فراها ذات كبرياء وخيلاء  
 وقسوة لا تلين ولا تخاف ، وتتمثل فيها صفات قومها الفظة المتعالية ،  
 فاشتد به الحق ، وأحس رغبة حارة الى إخضاعها واذلالها ولاسيما  
 بعد أن اذلت عواطفه بكبريائها وصلفها ، فقال بصوت هادئ متعال :

— لا أرى سببا يدعونى الى الاستمرار فى مجادلتك ، ولا يجوز  
 أن أنسى انى ملك وانك أسيرة .

— أسيرة كما تشاء ، ولكنى لن أذل أبدا .  
 — بل انك تحتمين برحمتى فتؤاتيك هذه الشجاعة .  
 ( كفاح طيبة )

— لم تفارقنى شجاعتي قط ... سل رجالك الذين خطفوني  
خدرا ينبئوك عن شجاعتي واحتقارى لهم في أخرج الأوقات واشدها  
خطرا على .

فهز كتفيه العريضتين استهانة ، وتحول إلى الخوان فأخذ خوذته  
ووضعها على رأسه ، وقبل أن يخطو خطوة أخرى سمعها تقول :  
— لقد قلت حقا انى أسيرة ، وليست سفينتك المكان الذى يصلح  
للأسرى ، فالحقنى بأسرى قومي ...

فنظر إليها مغيفا محتقا وقال يغيظها ويخيفها :  
— ليس الأمر كما تتصورين ، فالعادة أن الأسرى الرجال  
يسخرون مبيداً ، أما النساء فيلحقن بحريم الملك الظافر ...  
فقال وقد اتسمت حدقتها :  
— ولكنى أميرة ...

— كنت أميرة ... ولست الآن سوى أسيرة .  
— كلما ذكرت انى أنقذت حياتك يوما يجن جنونى ...  
فقال بهدوء :

— فلتحى هذه الذكرى ... فبفضلها أنقذت حياتك من ايدى  
الناشرين الذين يطمنون أن يرسلوا رأسك الى ابو فيس .  
وأدار لها ظهره وغادر المخدع غاضبا حاتقا ، وحياء الحراس  
فامرهم بالإبحار الى شمال طيبة ، وسار الى مقدمة السفينة بخطى  
ثقيلة متباطئة مائلا صدره بهواء الليل الرطيب ، وما لبثت السفينة  
أن انحدرت مع تيار النيل المتدفق منذ الأزل تشق الظلماء الى شمال  
طيبة . فأرسل الملك بناظره الى المدينة فارا اليها من هوم نفسه ،  
وكان النور يشع من سفن الأسطول الراسية الى شاطئ المدينة ،  
أما القصور الشاهقة فكانت غارقة في الظلمة بعد أن هجرها أصحابها  
الفلرون ، ولاحت على البعد من بين القصور والحدائق أضواء المشاعل  
التي يحملها الساهرون الفرحون ، وحمل النسيم صدى أصواتهم

المنصاعدة بالهتاف والأناشيد ، فجرت على فمه العريض ابتسامة ،  
وأدرك أن طيبة تستقبل جيش الخلاص كما تعودت أن تستقبل  
جيوشها المظفرة وأعيادها الخالدة ...

ومضت السفينة تدنو من القصر الفرعوني حتى حافظه في مسيرها ،  
ورأى الملك القصر مضاء يشع النور من نوافذه وحديقته : فعلم أن  
حور يشرف على تهيئته وتطهيره ، وأنه عاد حقا الى أداء وظيفته الأولى  
في قصر سيكتنرع وشاهد أحمرس ميناء حديقة القصر فعلاوته الذكري  
الآليمة ، ليلة حملت السفينة الفرعونية أسرته الحزينة وهربت بها  
الى اقاصى الجنوب والدماء تتفجر من ورائها ...

وعاود الملك السير جيئةً وذهابا على مقدم السفينة ، واتجه بصره  
مرات الى مخدع الأميرة المطلق ثم تساءل متبرما ساخطا : لماذا جاعونى  
بها ؟ ... لماذا جاعونى بها ؟ ...

وفي صباح اليوم الثانى بكر حور والقواد والمستشارون الى زيارة الملك فى سفينته الراسية شمال طيبة ، فاستقبلهم الملك فى المقصورة وسجدوا بين يديه وقال حور بصوته الهادىء :

— اسعد الرب صباحك أيها الملك المظفر ، لقد خلفنا وراءنا ابواب طيبة يخفق قلبها بالأفراح ، ويهزها الشوق الى اجتلاء نور جبين مخلصها ومحررها .

فقال أحمس :

— لنفرح طيبة ، أما اللقاء فحين يقضى الرب بالنصر .

فقال حور :

— وذاع بين الأهلين أن مليكهم فى طريق الشمال وأنه يرحب بمن يلحق به من القادرين ، ولا تسلى يا مولاي عن الحراسة التى فاضت بقلوب الشباب ، ولا غن تهافتهم على الضباط لبيضوهم الى جيش أحسن المعبود .

فابتسم الملك وسال رجاله :

— وهل زرتم معبد آمون ؟

فقال حور :

— نعم يا مولاي زرناه جميعا ، وهرع اليه الجنود يتمسحون بأركانه ويمرغون وجوههم فى ترابه ويعانقون كهنته . وقد فاض المذبح بالقريان وانشد الكهنة نشيد الرب المعبود وترددت صلاتهم فى جنبات المعبد ، فضهر الحنين للطلوب وانتظم الطبييون جميعا فى صلاة جامعة ، أما نوفر آمون فلم يبرح عزلة . . .

فابتسم الملك ، ولاحث منه التفاتة فرأى القائد أحمس ابانا صامتا

مكتئباً فأشار إليه ان يقترب ، فاقترب القائد من مولاه . ووضع الملك يده على منكبيه وقال له :

— تحمل نصيكتك من الأذى يا أحبس ، واذكر أن شعار اسرتك الشجاعة والبذل .

فحنى القائد رأسه شاكراً وقد دخلته رقعة من عطف الملك عليه ، ونظر أحبس إلى رجاله وقال :

— أشيروا على فيمن اختاره حاكماً لطيفة ، واعهد إليه بمهمة عظيمة الشاقة ...

فقال القائد محب :

— ان خير من يصلح لهذا المنصب الخطير الرجل المخلص الحكيم حور ...

ولكن حور بادر يقول :

— ان واجبي في السهر على خدمة مولاي لا في التخلف عنه .

فقال أحبس :

— صدقت .. وأنا لا أستغنى عنك .

فقال حور :

— يوجد رجل فاضل عظيم الدراية والخبرة معروف بالحكمة وأصالته لراى هو توتى آمون وكيل معبد آمون ، فإذا شاء مولاي فليعهد إليه شئون طيبة .

فقال أحبس :

— قد وليناها طيبة .

ثم دعا الملك رجاله إلى تناول الفطور على مائدته

ومضت ساعات النهار والجيش يضمد جراحه ويأخذ قسطه من الراحة واللهو والغناء والشراب ، واستبقى الجنود الطيبون الى منازل أهلهم فتعانتت القلوب وامتزجت النفوس ، وصارت طيبة من المودة والعطف كأنها قلب الدنيا الخافق . أما أحبس فلم يبرح سفينته ، ودعا الضابط المكلف بحراسة الأميرة وسأله عنها ؟ فقال له الرجل : أنها باتت ليلتها دون أن تذوق طعاماً . وكان يفكر في وضعها في سفينة أخرى ويعهد بها الى حراس أمناء ، ولكنه لم يفته من تفكيره الى عزم قاطع ، ولم يشك في أن حور غير راض عن وجودها في سفينته ، وأيقن أن الحاجب يكبر عليه أن تنال ابنة أبو قيس هذه الحظوة لديه . وكان يعرفه حق المعرفة ، ويعلم أنه لا يشغل قلبه سوى كفاح طيبة . أما هو فكانت عواطفه متعطشة فائرة ، وكان يعيا عن كف نفسه من الحوم حول المخدغ وصاحبته ، أو في صرفها عن الولوع بها على ما به من سخط وفضب ، فإن الغضب لا يقتل الحب ولكنه يحجبه حيناً من الزمن كما يكدر الضباب وجه المرأة المصقولة الى حين ، ثم ينقشع عنها فيعود اليها الصفاء . ولذلك لم يسلم لليأس ، وجعل يقول لنفسه متعزياً : لعل ما بها من آثار الكبرياء المغلوب على أمره والصلف الواقع في الأسر ، ولعل غضبها أن يسكت فتجد أن ما تظهر من البغض دون ما تبطن من الحب فتلين وتذعن وتؤدى للحب حقه كما أدت للغضب حقوقه ، أليست هي صاحبة المقصورة التي انقضت حياته ومنحته العطف والمودة ؟ ... أليست هي التي اطلقتها غيابه فكتبت اليه رسالة عذل تضرر اثنين الحب المكتوم ؟ ... فكيف تذوى عواطفها هذه من أجل ثورة كبرياء وغضب ؟ .. وانتظر الأصيل ثم هز كتفيه العريضين استهانة وذهب الى المخدع ، وحياء الحرس وأوسعوا



له فدخل كبير الرجاء . وراها تجلس في جمود وهندوء تلوح في عينيها الزرقاوين الكأبة والملل ! فألمته كآبتها وقل لنفسه : كانت طيبة على رحابتها تضيق بها ، فكيف وقد حبست في هذا المخدع الصغير ؟ .. ووقف أمامها جامداً فاستوت في جلستها ورفعت اليه عينيها باردتين ، فقال لها برقة :

— كيف كنت ليلتك ؟

فلم تجب وخفضت رأسها تنظر الى الأرض ، فألقى على رأسها ومنكبها وصدرها نظرة مشوقة ، وأعاد سؤاله قائلاً وقد ظن أن أمه قريب :

— كيف كانت ليلتك ؟

وبدا عليها كأنها لا تريد أن تخرج من الصمت ، ولكنها رفعت رأسها بحدة وقالت :

— كانت أسوأ ليالي ...

فأغضى عن لهجتها وسألها :

— لماذا ؟ .. هل يعوزك شيء ؟ ..

فأقلت دون أن تغير لهجتها :

— يعوزني كل شيء .

— كيف ؟ .. لقد أمرت الضابط المكلف بحراستك ..

فقاطعته بتبرم قائلة :

— لا تتعب نفسك في ذكر هذا ... فانه يعوزني كل شيء أحبه ،

يعوزني أبى وقومى وحريتى . ولكن لدى كل ما أكرهه ... هذه

التياب وهذا الطعام وهذا المخدع وهؤلاء الحراس ...

فمنى بالخيبة مرة ثانية وأحس انهيار آماله وذهاب رجائه ، فجمدت

أساريره وقال لها :

— أتريدين أن أفك أسرك وأرسلك الى أبيك ؟

نهزت رأسها بمنف وقالت بشدة :

— كلا ...

فنظر اليها متعجبا متحيرا ، ولكنها استدركت بمثل هذه اللهجة  
قائلة :

— كيلا يقال ان ابنة أبو ميس ضرعت الى عدو أبيها العظيم أو انها  
استحققت الرثاء يوما ..

فهاجه الغضب وحنق على صلفها وكبريائها وقال لها :  
— انك لا تتحرجين في اظهار صلفك اطمئنا منك الى رحمتي ...  
— كنيت ...

فامتقع وجهه وحدها بنظرة قاسية وقال :  
— يا لك من ساذجة لا تعرفين ما الحزن وما الألم ، هل تعلمين  
ما تستوجبه اهانة الملك من عقاب ؟ هل رايت امرأة تجلد قبل  
اليوم ؟ .. انا لو شئت لجعلتك تجئين عند قدمي أصغر جنودي سائلة  
الصفح والتوبة ...

وإدام اليها النظر ليرى اثر تهديده في نفسها ، فوجدها تتحداه  
بعينيها القاسيتين لا تغضيها ، والغضب يسارع اليها اسرعه الى  
بنى قومها جميعا ، وقالت بحدة :  
— نحن قوم لا يعرف الخوف الى قلوبنا سبيلا ، ولا يذل كبريانا  
حتى تطوى السماوات أيدي البشر .

وتسائل في غضبه هل يجرب اذلالها ؟ .. لماذا لا يذلها ويدوس  
كبريائها بقدميه ؟ . اليس هي أسيرته ويستطيع أن يجعلها جارية  
من جواريه ؟ .. ولكنه لم يرتح الى هذا الهوى . كان يطمع فيها هو  
أعذب وأجمل . فلما أدركته الخيبة ثار كبرياؤه واجتد غضبه فزهد  
في استذلالها ، على أنه اظهر غير ما يبطن فقال بلهجة كلهجتها كبرياء :  
— ان مشيئتي لا تقتضي تعذيبك فلن تعذبى لذلك ... وانه ان  
أعجب الأمور أن يفكر انسان في تعذيب جارية حسناء مثلك .  
— بل أميرة ذات كبرياء .

.. كان هذا قبل أن يقع أسيرة في يدي ..

أما أنا فأوثر أن أضربك إلى حريمى على أن أعذبك : ومشيتنى هى  
النافذة ...

— ستعلم أن مشيتك نافذة على نفسك وعلى قومك لا على ،  
وأنك لن تمسنى حية ...

فهز كتفيه استهانة ، ولكنها استدركت قائلة :

— من عادتنا المتوارثة أنه إذا وقع فرد منا فى اشراك ذل ولم  
يستطع النجاة ، امتنع عن الأكل حتى يقضى كريما ...  
نقال متحكما :

— حقا ؟ ... ولكى رأيت قضاة طيبة يساقون إلى نيسجدون  
صاغرين سائلة أعينهم العفو والمغفرة ...

فامتنع وجهها ولاذت بالصمت ، وضاق الملك بحديثها ثرما وكان  
يعانى مرارة الخيبة فلم يطلق البقاء ، وقال وهو يهيم بمفارقة المخدع :  
— لن تجدى حاجة إلى الامتناع عن الطعام ...

وفادر المخدع مغضبا ساخطا وقد بيت نيته على أن ينقلها إلى  
سفينة أخرى ، ولكن ما كاد غضبه يسكت حين خلا إلى نفسه فى  
المقصورة حتى عدل عن نيته فلم يصدر أمره ...

ومثل الحاجب حور بين يدي الملك في مقصورته وقال :  
— مولاي ، جاء زمل من قبل أبو فيس يستأذنون في الثول بين  
يديك .

فعجب أحس وسأله :

— ماذا يريدون ؟

فقال الحاجب :

— قالوا انهم يحملون رسالة لذاتك العليا ...

فقال أحس :

— ادعهم على عجل ...

فغادر الحاجب المتصورة وبعث بضابط الى الرسل ، وعاد الى  
مولاه ينتظران . ولم يلبث أن جاء الرسل مع شرفة من ضباط  
الحرس ، وكانوا ثلاثة يتقدم كبيرهم ويتبعه اثنان يحملان صندوقا  
من العاج ، وكانوا كما يبدو من ثيابهم الفضفاضة من الحجاب ، بيض  
الوجوه ، طوال اللحي ، وقد رفعوا أيديهم بالتحية دون اتحناء ،  
ووقفوا في غطيرة ظاهرة ، فرد أحس تحيتهم في كبرياء وسألهم :  
— ماذا تريدون ؟

فقال زعيمهم بلهجة اعجية متغترسة :

— أيها القائد ...

ولكن حور لم يمكنه من اتمام عبارته ، فقال له بهدوئه الطبيعي :

— انك تحدث فرعون مصر يا رسول أبو فيس ...

فقال الزعيم :

— الحرب ما تزال مستمرة لم يفصل فيها بعد ، وما دام لنا رجال

وفي أيدينا سلاح ، فأبو فيس فرعون مصر لا شريك له ...

فاوماً أحمس الى حاجبه بالسكوت وقال للرسول :

— تكلم فيما جئت من اجله ...

فقال الزعيم :

— ايها القائد ، خطف الفلاحون يوم الاتسحاب من طيبة صاحبة السمو الفرعوني الأميرة أمفريديس كريمة مولانا الملك أبو فيس فرعون مصر وابن الرب ست . ومولانا يريد أن يعلم هل ابنته على قيد الحياة او قتلها الفلاحون ؟

— هل يذكر مولاك ما فعل بنسائنا واطفالنا في حصار طيبة ؟ ...  
الم يذكر كيف عرضهن لسهام ابنائهن وازواجهن تمزقهن شر ممزق ، وجنودكم الجبناء مروعون بهن ؟ ..

فقال الرجل بحدة :

— ان مولاى لا يتصل من تبعة عمله ، والحرب كفاح للموت والهزيمة فلا يستعان عليها بالرحمة ...

فهز أحمس رأسه بنفور وقال :

— بل الحرب نزال بين الرجال ، يفصل فيه الأتوياء ويعفوله الضعفاء ، وهى عندنا صراع لا ينبغى أن يطفى على ما بنفوسنا من المروة والدين ... على أتى أعجب كيف يسأل الملك عن ابنته وذاك عمله وهذا رايه في الحرب ؟ ..

فقال الرسول باباء :

— ان مولاى يستفهم لغاية في نفسه ، فلا هو يسترحم ولا هو يشفق ...

وتفكر أحمس مليا ، ولم يغب عنه الباعث الذى حدا بعنوه الى السؤال عن ابنته . ولذلك قال بوضوح وبلمحة نمت عن الاحتقار :  
— عد الى مولاك وقل له ان الفلاحين قوم شرفاء لا يغتالون النساء ، وان الجنود المصريين يترفعون عن قتل أسراهم ، وان ابنته أسيرة تتمتع بنبل أسريها ..

فبدا على الرجل الارتياح وقال :

— لقد انتقذت كلمتك هذه أرواح الآلاف من قومك نساء ورجالا  
من أسرهم الملك ، وجعل حياتهم رهينة بحياة سمو الأميرة .  
فقال له أحمسي :

— وحياة الأميرة رهينة بحياتهم .

فصمت الرجل مليا ثم قال :

— وقد أهرت إلا أعود حتى أراها بنفسى .

وبدا الانتكار على وجه حور ، ولكن أحمسي بادر الرسول قائلا :

— سترأها بنفسك .

فأشار الزعيم الى الصندوق العاجى الذى يحمله تابعاها وقال :

— وهذا الصندوق يحوى بعض ثيابها ، فهل تأذن لنا فى تركه فى  
حجرتها ؟ .

فسكت الملك هنيهة ثم قال :

— لك هذا .

ولكن حور مال الى مولاه وهمس قائلا :

— ينبغي ان نفحص الثياب أولا .

فوافق الملك على رأى حاجبه ، وأمر الحاجب بوضع الصندوق بين  
يدى الملك ، ثم فتحه بيديه وأخرج ما به من الثياب ثوبا ثوبا ، وعثر  
بحق صغير فأمسك به وفتحه فإذا ما به عقد ذو قلب زمردى . وأرتعد  
قلب الملك لرآه : وذكر كيف انتقته الأميرة من بين لآله يوم كان يدمى  
اسفينيس ويبيع اللآلىء فتورد وجهه ، أما حور فقال :

— هل السجن مكان صالح للزينة ؟ !

فقال الرسول :

— هذا العقد حلية الأميرة المفضلة لديها ، فان شاء القائد أبقيناه ،  
والأخذناه معنا .

يغالي أحمسي :

— لا بأس ببقائه .

ثم التفت الملك الى الضباط وأمرهم باصطحاب الرسل الى مخدع  
الأميرة ، ومضت الرسل ومضى الضباط في أثرهم . . .

## ١٩

وفي ذات المساء لحقت بالجيش قوات آتية من الجنوب من مدبري  
أبولينوبوليس وهيراكبوليس ، ورست في ميناء طيبة سفن صغيرة  
محملة بالأسلحة وقباب الحصار موجهة من أمبوس ، وبشر رباتها  
الملك بأنه عما قريب تصله قوة من العجلات والفرسان المدربين . وانضم  
الى الجيش رجال من طيبة وهابو فاعتاض جيش أحبس عما فقدته من  
الرجال وأرى عنده على اليوم الذى اخترق الصدود غازيا . ولم  
ير الملك داعيا الى البقاء في طيبة أكثر مما بقى ؛ فأمر قواده بالاستعداد  
للزحف شمالا فجر الغد ، وتودع الجنود من طيبة وأهلها ، وتحولوا  
عن اللهو والدعة لاستقبال الكتاح والجلاد . وعند مطلع الفجر نفخ  
الجنود في الأبواق فتحرك الجيش العرمرم صفوفا كأمواج البحر ،  
تتقدمه الطلائع ويسير في مقدمته الملك وحرسه ، وفرقة العجلات  
تتبعها الفرق الأخرى . وأطلق الأسطول بقيادة أحبس إباننا يشق  
مياه النيل بوحداته القوية . توابوا جميعا للقتال ، وشحن النصر  
أرادتهم فجعلها كالحديد أو أشد صلابة . واستقبل الجيش في القرى  
بحماسة دافئة ، وهرع الفلاحون الى طريقه هاتفين يلوحون بالأعلام  
وسعف النخل . واجتاز سبيله آمنا فأضحى في شهور ودخلها بغیر  
مقاومة ، ثم أمسى في قهى ففتحت له أبوابها وابتوا جميعا في قسى  
واستأنفوا المسير مع الفجر ، وجدوا في سيرهم حتى شارفوا ميدان  
كبئوس ولاح لهم الوادى الذى ينتهى بالمدينة ، وهنا شمل الجيش  
صمت حزين وطافت الذكريات بالرعوس ، وفكر أحبس الهزيمة التى

حلت بجيش طيبة في هذا الوادى لعشرة أعوام خلت أو يزيد ، ونكر مصرع جده الباسل سيكنرع الذى ارتوت هذه الأرض بدمه ، وحر بصره في جنبات الميدان وهو يتسائل : ترى في أى مكان سستط . ولاحت منه التفاتة نحو حور ، فرأى وجهه ممتعا وعينيه مغرورقتين بالدموع ، فاشتد به التأثر وقال له :

— يا للذكرى المؤلة ...

فقال حور بصوت متهدج وأنفاس لاهثة :

.. كأتى أستمع الى أرواح الشهداء التى يعمر بها جو هذا المكان المقدس ...

فقال القائد محب : لشد ما ارتوت هذه الأرض من دماء آبائنا .. وجفف حور دمه وقال للملك :

.. فلنصل جميعا يا مولاي على روح مليكنا الشهيد سيكنرع وجنوده البواسل ..

وترجل أحبس وقوداه وحاشيته وصلوا جميعا صلاة حارة ...



ودخل الجيش مدينة كبتوس وخفق على سورها علم مصر ،  
فنهتف الجنود لذكرى سيكنفرع طويلا . ثم زحف الجيش الى تقفيرا  
دون أن يجد أدنى مقاومة . وكذلك استرد ديوس بوليس برما . ثم  
سار في طريق أبيدوس وهو يتوقع أن يلقي الرعاة في واديها ، ولكنه  
لم يعثر برجل من العدو ، فعجب أحبس وتساعل قائلا :

— أين أبو فيس وأين جيوشه الجرارة ؟

فقال حور : لعله لا يريد أن يلقي عجلتنا بمشاته .

— وحتام تدور هذه المطاردة ؟

— من يعلم يا مولاي ؟ .. لعلها تدوم حتى نواجه أسوار هواريس ،  
حصن الرعاة الحصين الذى شيدوا أسواره في قرن من الزمان ، ولسوف  
يدمى قلب مصر قبل أن تخرقه جنودنا .

وفتحت أبيدوس أبوابها لجيش الخلاص ، فدخلها دخول الجيش  
المظفر ، واستراح بها يومه ..

وكان أحبس يتعطش للحرب لعله يلقي عدوه في موقعة فاصلة ،  
ولأنه كان يتوق الى أن ينغمر في القتال لينسى نوازع نفسه ويطمس  
أحزان فؤاده ، ولكن أبو فيس أبى عليه هذه الراحة ، فوجد أفكاره  
تحوم حول الأسيرة العنيدة ، وقلبه ينازعه إليها على ما به من مودة  
عليها . وذكر أخلاجه حين ظن أن أسعد الأقدار هى التى دفعته الى  
أسره وحين طمع أن يجعل سفينة الأسر جنة من جنات الحب . ثم ذكر  
ما فعل به أبائها وغضبها ، وكيف صيره مريضا محروما من أشهى  
الثمار وهى ناضجة دائية ، وكانت رغبته الى الحب قوية لا تقاوم  
فجرفت بتيارها الدافق عوائق التردد والكبرياء ، فذهب الى السفينة  
وقصد الى المخدع المسحور ودخل ، وكانت جالسة جلستها المعهودة

على الأريكة ملتفة في ثوب من أثواب منف الرقيقة . وكأنها عرفت وقع خطاه فلم ترفع اليه رأسها وظلّت تنظر الى ما بين قدميها . وجرى بصره المشغوف على مفرق شعرها وجبينها وجفنيها المسبلتين فأحس رعدة تصدع صدره ، ونازعته الرغبة في أن يرتقى عليها ويضغطها بين ذراعيه بكل ما أوتي من قوة وعزم ، ولكنها رفعت رأسها بفتة وحديثه بنظرة باردة ، فلبث حيث هو جامدا ، ثم سألها :

— هل زارك الرسل ؟

فقالت بلهجة لا تنم عن عاطفة : نعم ..  
فجال ببصره في الحجرة حتى استقر على الصندوق العاجي وقال :

— لقد أذنت لهم أن يوصلوا اليك هذا الصندوق !

فقالت باقتضاب وبصوت لا يخلو من جفاء : شكرا لك ..  
مارتاح مؤاده وقال : وكان بالصندوق العقد ذو القلب الزمردى ..  
فاضطربت شفتاها وأرادت أن تتكلم ، ولكنها عدلت فجأة وأطبقت فيها بحالة تدل على الحيرة ، فقال أحس برقة :

— قال الرسل أن هذا العقد عزيز لديك ..

فهزت رأسها بعنف وكأنها تنفي عن نفسها تهمة وقالت :

— كنت أكثر من لبسه حقا لأن ساحرة القصر جعلته تعويذة تقى الضرر والسوء ..

فغطن الى تهريها ، ولكنه لم يلبس وقال :

— ظننت أن ذلك لأسباب أخرى تشهد بها مقصورة السفينة الفرعونية .

فتخرج وجهها بالاحمرار وقالت بغضب :

— لا أذكر اليوم نزوة الأمس ، ويجمل بك أن تحدثني كما ينبغي لعدو أن يحدث أسيرة .

ورأى وجهها قاسيا جامدا فتجرع الخيبة مرة أخرى ، ولكنه أراد أن يكتم عواطفه فقال :

— ألم تعلمى باننا نضم نساء اعدائنا الى حريم قصورنا ؟

فقلت بحدة : الا مثلى ..

— هل تعودين الى التهديد بالصوم ؟

— لا حاجة لى به بعد الآن ..

فتحصصها بنظرة مربية وسألها متهمكا :

— فكيف تدافعين عن نفسك ؟

فأرته فى كفيها سلاحا صغيرا لا يزيد طوله عن ظفر ، وقالت  
باطمئنان :

— انظر ؛ هذا خنجر مسموم ، اذا خدشت به جلدى سرى سمه  
فى دمى فمضى على فى لحظات ، دسه الى الرسول فى غفلة من رقبتك ،  
تعلمت أن أبى يضع بين يدى ما اقضى به على نفسى اذا مسنى الضيم  
او تحرش بى انسان .

فغضب أحمرس وعبس وجهه وقال :

— أهذا هو سر الصندوق ؟ .. سحقا لمن يطمئن الى كلمة خنزير  
من الرعاة ذوى اللحي القذرة . ان الخيانة تسرى فى عروقكم مسرى  
الدم ، ولكن أراك تخطئين فهم رسالة أبيك ؛ فقد دس اليك هذا  
الخنجر لتقضى به على ..

فهزت رأسها كالساخرة وقلت :

— أنت لا تفهم أبو فيس ، انه يأبى الا أن أعيش كريمة او أموت  
كريمة ، أما عدوه فسيقضى عليه بنفسه كما تعود أن يقضى على أعدائه .

فضرب أحمرس الأرض بقدمه وقال بحق شديد :

— لماذا كل هذا العناء ؟ .. فما أزهدى فى جارية مملك أعماها  
الغرور والكبرياء والطبع الفاسد ، لقد توهمتك فيما مضى شيئا ليس  
فيه من حقيقتك شيء ، فسحقا للأوهام جميعا ..

وتحول الملك عنها وغادر المخدع ، وفى الخارج دعا كبير حراسها  
وقال له :

( تحتاج طيبة )

— لننقل الأسيرة الى سفينة اخرى تحت الحراسة الشديدة ..  
وبرح الرجل السفينة ضيق الصدر مكهر الوجه ، وعاد في عجلته  
الى المعسكر ..

## ٢١

وضاق الملك بالسكون فامر قواده بالتأهب . وفي فجر اليوم  
الثانى زحف الجيش بجموعه الجرارة وأقطع الأسطول فبلغ بطلمائس  
في يومين ، ولم يظهر حولها اثر للعدو فدخلتها الطلائع في سلام وتبعها  
الجيش على الأثر . وأوغلت الطلائع شمالا حتى بانوبوليس آخر بلدان  
طيبة الشمالية ودخلتها بلا مقاومة وزفت البشرى الى الملك أحسن  
أن بانوبوليس في أيد مصرية ، فصاح أحسن :  
— لقد أجلى الرعاة من مملكة طيبة .

فقال حور : وسيجلون عن مصر قريبا .

وتقدم الجيش نحو بانوبوليس ودخلها مزهوا ظافرا على انغام  
الموسيقى الحماسية ، ونفخ في الأبواق اعلانا للنصر ، ورفعت الاعلام  
المصرية على سور المدينة ، وانتشر الجنود في الأسواق واختلطوا  
بالاهلين يهتفون وينشدون . وشمل المدينة فرح جنونى خفق في كل  
صدر وتردد مع كل نفس وأولم الملك لقواد الجيش والأسطول والحاشية  
وليمة فاخرة قدمت في ختامها كؤوس مترعة بأنبذة مريوط المعتقة مع  
أزهار اللوتس وقضب الرياحان ، وقال الملك لرجاله :

— غدا نخترق حدود المملكة الشمالية وترفع على أسوارها اعلام

مصر لأول مرة منذ نيف ومائة عام .

فدعا الرجال له وهتفوا باسمه طويلا ..

ولكن في أصيل ذلك اليوم رأى الحراس كوكبة من العجلات تعدو  
نحو المدينة من الشمال رافعة راية بيضاء ، فأحاط بها الجند وسألوا

عن مقصدها ، فقال أحد رجالها انهم رسل الملك ابو نيس الى احمس ،  
فمضى بهم الجنود الى المدينة ، وعلم احمس بأمر الرسل فذهب الى  
قصر حاكم المدينة ، ودعا اليه حور وقائد الأسطول والقائدين محب  
وديب ، وجلس على كرسي الحاكم يحيط به قواده ومن حولهم الحرس  
في ثيابهم الفخمة . وأذن للرسل بالدخول ، وكان المصريون لا يدرون  
ما يحمله الرسل هذه المرة فانتظروا مشوقين . وجاء رسل ملك  
الرعاة وكانوا خليطا من القواد والحجاب في الثياب العسكرية والمخفية  
تسبقهم لحاهم المسترسلة ، ولم يكن يبدو على وجوههم أى التحدى  
والغلظة كما توقع احمس ، ولكنهم اقتربوا من مجلس الملك وانحنوا  
جميعا في اجلال واحترام حتى كاد الملك أن يعلن دهشته ، وقال كبيرهم :  
— حياك الرب يا ملك طيبة ، نحن رسل فرعون مصر السفلى  
والوسطى اليك .

فالتقى احمس عليهم نظرة لا تدل على شيء مما يثور في نفسه ،  
وقال بهدوء :

— حياكم الرب يا رسل ابو نيس ، ماذا تريدون ؟

وبدا على الرسل الاستياء لاغفال الملك القاب مليكهم ، ولكن  
زعيمهم قال :

— ايها الملك نحن رجال حرب ، في ميدانها نشأنا وعلى سنتها  
نعيش ، شجعان بواصل كما بلوتمونا ، تعجب بالبطل وان كان لنا  
عدوا ، وننزل عند حكم السيف وان كان علينا . ولقد انتصرت أيها  
الملك واسترددت عرش مملكتك فحق لك ملكها كما حق علينا تسليمها ،  
فهى مملكتك وانت مليكها . وان فرعون يقرئك السلام ، ويعرض عليك  
حقن الدماء وصلحا شريفا يحترم الحقوق ويصل ما انقطع من علاقات  
المودة بين مملكة الجنوب ومملكة الشمال .

وأصغى الملك الى الرسل في هدوء ظاهر ودهشة باطنة ، ثم نظر  
الى لسان القوم وسأله متعجبا :

— أجنثتم حقاً تنشدون سلماً ؟

فقال الرجل :

— نعم أيها الملك .

فقال أحمس بصوت يذل على العزم والحزم :

— انى أرفض هذا السلام .

— ولماذا تصر على الحرب أيها الملك ؟

فقال أحمس : يا قوم أبو فيس .. لأول مرة تخاطبون مصرى

باحترام ، ولأول مرة تنزلون مقهورين عن نعمته بصفات العبودية .

أتعلمون لماذا ؟ لأنكم غلبتم على أمركم . فأنتم يا هؤلاء وحوش ضوار

إذا غلبتم ، وشاء إذا غلبتم ، أتسألوننى لماذا أصر على الحرب ؟ ..

فإليك جوابى : انى ما أعلقتها عليكم لأسترد طيبة ، ولكنى عاهدت

ربى وقومى على أن أحرر مصر جميعاً من نير الظلم والاستبداد ، وإن

أعيد لها حريتها وجدها ؛ فإذا أراد الذى بعثكم السلام حقاً ، فليترك

مصر لأهلها وليرجع بقومه الى صحارى الشمال .

فسأله الرسول بصوت غليظ : هذه هى الكلمة الأخيرة ؟

فقال أحمس بثقة وقوة : هى ما افتتحنا به الكفاح ، وآخر

ما نختمه به .

فقام الرسل واقفين ، وقال رئيسهم : ما دمت تريد الحرب

فسكون حرياً ضروساً بيننا وبينكم حتى يقضى الرب فيها بمشيئته .

وانحنى الرجال للملك مرة أخرى وغادروا المكان فى خطى ثقيلة .

ولبت أحبس في باتوبوليس يومين كاملين ، ثم أرسل الطلائع لاختراق حدود دولة أبو فيس ، فتقدمت جماعات قوية شمال المدينة ، والتحمت بقوات صغيرة للعدو تمزقت شملها ، ومهدت السبيل للجيش المعسكر في باتوبوليس ، فزحف أحبس على رأس جيش لم تشهد مصر له مثيلا من قبل في عدده أو عدده ، وأقلع أسطول أحبس أبانا الجبار بسفنه المظفرة . وفي طريق الزحف أبلغت العيون الملك أن جيش الرعاة معسكر في جنوب الروديتوبوليس في جموع لا يحيط بها الحصر . ولم يكن يهم الملك عدد الرعاة ، ولكنه سأل الحاجب حور قائلا :

— ترى هل ما يزال لدى أبو فيس قوة من العجلات يلتقنا بها ؟

فقال حور : ما من شك يا مولاي في أن أبو فيس قد فقد العدد الأكبر من فرسانه ، ولو كان لديه قوة منهم تستطيع أن تفصل في هذا العراك ما طلب الصلح ولا سعى إلى السلام ، على أن الرعاة قد فقدوا ما هو أثمن من الفرسان والعجلات ، فقدوا الثقة والأمل ..

واستمر تقدم الجيش حتى دنا من معسكر عدوه ، ولاحت نذر المعركة في الأفق ، وتاهبت فرقة العجلات لخوض غمار المعركة بقيادة الملك . وصاح أحبس في القواد قائلا :

— سنقاتل على أرض حرم علينا وطؤها مائة عام . ونيف ؛ فلنضرب ضربة هائلة تضع حدا لآلام الملايين من أخواننا المستعبدين ، ولنقدم بقلوب شديدة البأس . فقد حبانا الرب بالعدد والأمل ، وخذل عدونا بالافتراض واليأس . واتى لعلى رأسكم كما كان سيكنزع ، وكما كان كاموس .

وأمر الملك طلائعه بالهجوم ؛ فاندفعت كالنيسور الكاسرة ، وتحفز

للهجوم وهو يراقبها ليرى كيف يلقاها العدو ، فشاهد قوة من العجلات تتقدم بمائتى عجلة ترد عليها الهجوم محاولة الاحداق بها . وكان الملك شديد الرغبة فى القضاء على عجلات العدو فهاجم على راس فرقة العجلات وانقض على العدو من جميع الجهات . وأدرك الهكسوس أن فرسانهم لا يمكن أن يثبتوا لقوات تفوقهم أضعاغا ؛ فقف أبو فيس بكتائب من الرماة وحمة الرماح لتؤيد عجلاته المحدودة . ودارت معركة شديدة ، ولكن الرعاة لم تنفعهم شجاعتهم وقضى على قوتهم الراكبة ..

ويات الجيش ليلته .. وكان أحبس لا يدرى أيلقاه أبو فيس بمشائنه مستينسا أم يفر بجيشه مؤثرا السلامة كما فعل فى هيراكونبوليس . ووضع الأمر فى الصباح حين رأى الملك جموع الرعاة تتقدم لاحتلال مواقعها والقسى والرماح فى أيديها ، وراهم حور فقال : — الآن تذور الدائرة عليهم يا مولاى ، ويتعرض أبو فيس بمشائنه لبأس عجلاتها كما تعرض له مليكنا سيكنرع فى جنوب كبتوس من لدن عشرة أهوام .

فانتشر صدر الملك ، ونهيا للهجوم بفرقة العجلات تؤيدها قوات مختارة من الرماة وفرق الأسلحة الأخرى . وانقضت العجلات على مواقع الرعاة تملأ الجو أماما سهاما طائرة ، فاخترقت الصفوف فى مواضع كثيرة والرماة وراءها يحمون ظهورها ويطاردون من يتفرق من العدو فيقتلون ويأسرون . وقتل الرعاة بما عرف عنهم من الشجاعة ولكتهم كانوا يتساقطون سقوط الأوراق الجافة تعرضت لرياح الخريف العاتية . وسيطر المصريون على الميدان ، وخشى أحبس أن يقلت أبو فيس من يده ؛ فهاجم أفرونيوبوليس كما هاجم الأسطول شطآناتها ، ولكنه لم يجد أثرا للرعاة داخل أسوارها ولا عثر بعدهم اللدود . ثم وافته العيون بأن أبو فيس غارق المدينة مع قوات من جيشه بعد جثوم ليلة الأمس ، وأنه ترك من ترك من رجاله ليعوقوا زحف المصريين ، وقال حور للملك :



— لن تجدى المقاومة قتيلًا بعد اليوم ، ولعل أبو فيس يجد الآن في طلب هواريس ليحتفى بأسوارها المنيعة .  
ولم يأسف أحبس طويلا ، وكان سروره بفتح بلدا من بلاد مصر التى حرم دخولها على قومه مائتى عام لا يعادله سرور ، فاشتغل بتفقد أحوالها وأهلها من كل شيء ..

## ٢٣

وتقدم الجيش فى زحفه العظيم لا يجد مقاومة ولا أثرا للعدو ، يستقبله أهل القرى والبلدان ذاهلين من الفرح لا يصدقون أن الآلهة رُمعت عنهم غضبها بعد ذل قرنين من الزمان ، وأن الذى يفتح بلداتهم ويطرد عنها عدوهم ملك منهم يبعث مجد الفراعين من جديد . ووجد أحبس أن الرعاة قد فروا عن المدن تاركين قصورهم وضياعهم ، حاملين ما وسعهم حمله من متاعهم وأموالهم ؛ وسمع فى كل مكان طرقة أن أبو فيس مجد فى الهرب بجيشه وقومه الى الشمال ، وهكذا استرد الملك فى شهر من الزمان : هبسيل ، وليكوبوليس ، وكوسى ، ثم بلغ أخيرا هرموبوليس ، وكان لدخولهم فيها وقع عظيم فى نفس أحبس وجنوده ، لأن هرموبوليس مسقط رأس الأم المقدسة توتيشيرى ، وكانت ولادتها قبل عهد الاحتلال فى بيتها العتيق ، فاحتفل أحبس بتحريرها ، واشترك فى الاحتفال العظيم رجال الحاشية وقواد البر والبحر والجنود جميعا ، ثم كتب الملك الى جدته رسالة يهنئها باستقلال وطنها الأول هرموبوليس ، ويضمنها عواطفه وعواطف جنده وشعبه ، وقد امضاها الملك والقواد والحاشية وكبار الضباط .

ثم تقدم الجيش فى زحفه المظفر ؛ فدخل تننوى وسينوبوليس وهبن ثم ارسنوى ، وانحدر بين الأهرام فى طريق منف العظيمة غير مهابىء بمشباتق البسفر وطول الطريق . وكان أحبس فى أثناء ذلك يحطم

الأغلال التي يرسف فيها شعبه البائس ، وينفخ فيه من روحه الكبيرة حياة جديدة ، حتى قال له حور يوما :

— ان عظمتك الحربية يا مولاي لا يضارعها شيء في الوجود سوى مقدرتك السياسية وحكمتك الادارية ، لقد غيرت معالم البلدان فمحوت أنظمة وانشأت أنظمة ، ورسمت السبل التي ينبغي انتهاجها والسنن التي يجب اتباعها ، ووليت الحكم الوطنيين ، فدبت الحياة مرة أخرى في شرايين الوادى ، وشاهد الناس اول مرة منذ عهد غابر حكما مصريين وقضاة مصريين ، فارتفعت الرغوس المنكسة ، ولم يعد الرجل يعيا بسمرته ويعير بها . بل صارت موثله ومفخرته .. الا فليحفظك الرب آمون يا حفيد سيكتنرع .

كان الملك يعمل مخلصا مجاهدا لا يعرف اليأس ولا التعب ، وكانت غايته التي لا يتحول عنها أن يرد الى قومه الذين اهتمهم الفل والجوع والفقر والجهل ، العزة والشبع والرغد والعلم . على أن قلبه لم ينج على كده وانهماكه من همومه الخاصة ، فعناه الهوى وأعينه الكبرياء ، وكان كثيرا ما يضرب الأرض بقدمه ويقول لنفسه : « لقد خدمت .. وما هي الا امرأة بلا قلب » . وكان يرجو من العمل أن يغمره بالنسيان والعزاء ولكنه وجد روحه تسرى بالزغم منه الى تلك السفينة التي يعابثها الموج في مؤخرة أسطوله ..

واطرد زحف الجيش رمضى يذنو من منف الخالدة ذات الذكريات  
 المجيدة وأخذت تلوح له أسوارها البيض السامقة ؛ فظن أحبس أن  
 الرعاة سيدافعون عن عاصمة ملكهم دفاع المستميت . ولكن خطأ  
 ظنه ودخلت طلائعه المدينة في سلام ، وعلم أن أبو غيس تقهر بجيشه  
 نحو الشمال الشرقى ؛ فدخل أحبس طيبة الشمال في حفل شعبي  
 لم يشهد له مثيلا من قبل ، واستقبله الأهليون استقبالا حماسيا  
 مهيبا ، وسجدوا له ودعوه ابن منفتح . ومكث الملك في منف عدة  
 أيام زار ربوعها وشاهد أسواقها وأحياءها الصناعية ، وطاق بالآهرام  
 الثلاثة ، وصلى في معبد أبى الهول ، وقدم القرابين . فلم يكن سرور  
 يعادل سرورهم بفتح منف إلا استرداد طيبة ، وكان أحبس يعجب  
 كيف لا يدافع الرعاة عن منف ، فقال له القائد محب :

— لن يتعرضوا مختارين لبأس عجالتنا بعد ما بلوها في  
 هيراكونبوليس وأفروديتوبوليس .

وقال الحاجب حور بنتة :

— أن السفن لا تفتأ تأتي إلينا محملة بالعجلات والحياد من مقاطعات  
 الجنوب ، وليس أمام أبو غيس إلا الاهتمام بأسوار هواريس .

وتشاوروا جميعا في الوجهة التي يولونها بعد أن انبسطت رقعة  
 الغزو أمامهم ، فقال القائد ديب :

— لا شك أن العدو جلا عن الشمال كله وانحصر في الشرق وراء  
 أسوار هواريس ، فينبغى أن نقصد إليه بقواتنا كاملة .

على أن أحبس كان شديد الحذر ؛ فأرسل جيشا صغيرا إلى  
 الغرب عن طريق لنوبوليس ، وسير آخر شمالا في اتجاه أترييس ،  
 وسار بقواته الرئيسية وأسطوله العظيم شرقا في طريق أون ؛ وانطوت

الأيام وهم يضربون في الأرض تدفعهم الحماسة والامل ان يضربوا  
الضربة الأخيرة بحماسة ، ويكللوا كفاحهم الطويل بالنصر الحاسم .  
ودخلوا أون مدينة رع الخالدة ثم فاكوسة ثم فريبتص وضربوا في  
الطريق المؤدى الى هواريس ، وكانت أخبار أبو فيس تترامى اليهم  
فعلموا أن الرعاة ارتدوا من جميع الجهات الى هواريس يسوقون  
آلاتهم من البائسين . وقد أحدثت هذه الأخبار في نفس الملك حزنا  
شديدا ، ورق لحال أولئك الأسرى المستقلين الذين سقطوا في قبضة  
الرعاة القاسية ..

وأخيرا لاحظت في الأفق أسوار هواريس الهائلة كالجبال الصخرية ،  
فصاح أحبس :

— هذا آخر حصن للرعاة في مصر .

فقال له حور وهو ينظر الى الحصن بعينيه الضعيفتين .

— حطم أبوابه يا مولاى يخلص لك وجه مصر الجميل ..



وأرى الهجوم ضرباً من العبث وانتحاراً صريحاً ، ولعل العدو يتمنى أن نكر عليه ليصيد رجالنا البواسل أو يوقعهم في خنادقه ... فما الرأي ؟

فقال القائد ديب : الرأي يا مولاي أن نحاصر الحصن بجزء من قواتنا ، ونعتبر الحرب منتهية عند ذلك ؛ ثم تعلن استقلال الوادي وتباشر واجبك كحرمون مصر المتحدة .

ولكن حور اعترض على الفكرة قائلاً : وكيف تترك أبو غيس آمناً يدرب رجاله ويجدد مجلاته ليكر علينا فيما بعد ؟

فقال القائد محب بحماسة : لقد دفعنا ثمن طيبة غالياً ، والكفاح بذل وفداء ، فلماذا لا نؤدى ثمن هواريس ونهجم كما هجمنا على حصون طيبة ؟

فقال القائد ديب : نحن لا نضن بنفوسنا ، ولكن الهجوم على أربعة أسوار ضخمة تفصل بينها خنادق ملأى بالماء ، تهلكة لجنودنا بلا ثمن ...

وكان الملك صامتا متفكراً ، فقال وهو يشير إلى النهر الجارى تحت سور المدينة الغربى :

— ان هواريس حصينة لا تؤخذ ولا تجوع ، ولكنها قد تنظماً ... فنظر الرجال إلى النهر وبدت على وجوههم الدهشة ، وقال حور بذهول : كيف تنظماً هواريس يا مولاي ؟

فقال أحبس بهدوء : بأن تحول عنها مياه النيل ... فنظر الرجال مرة أخرى إلى النيل وهم لا يصقون أنه يمكن تحويل هذا النهر العظيم من مجراه ، وتساعل حور :

— هل يمكن القيام بهذا العمل الجبار ؟

فقال أحبس :

— لا يعوزنا المهندسون ولا العمال ..

وكم يقتضينا من الوقت يا مولاي ؟

— عاما أو عامين أو ثلاثة أعوام .. ماذا يهم الزمن ما دامت هذه هي الوسيلة الوحيدة . ينبغي أن يتحول النيل شمال فريقتس الى مجرى جديد يتجه غربا نحد مهندس ، كى يختار أبو فيس بين الموت جوعا وظمأ أو الخروج لقتالنا . وسيفر لى شعبي ائى عرضت من فى هواريس من المصريين للخطر والهلاك . كما غفر لى ائى فعلت ذلك ببعض نساء طيبة ...

## ٢٦

وشهيا أحبس للعمل العظيم فاستدعى مهندسى طيبة المشهورين ، وعرض عليهم فكرته فتوفروا على دراستها باهتمام وشغف ، ثم قالوا للملك : ان فكرته ممكن تنفيذها على شرط أن يفسح لهم من الزمن ويمدهم بالآف العمال . وعلم أحبس أن مشروعه لن يتحقق قبل مضى عامين فلم يركن الى اليأس ، ولكنه بعث بالرسل الى البلدان يحثون على التطوع فى العمل العظيم المنوط تحرير الوطن وطرد عدوه بتحقيقه . وجاء العمال جماعات من جميع الأنحاء حتى اجتمع منهم عدد يكفى للبدء فى العمل ، وافتتح الملك المشروع العظيم فامسك فأسا وضربه فى الأرض معلنا ابتداء العمل . فتبعته السواعد المفتولة التى تكد على سجع الأثاشيد والأغاثى .

ولم يكن أمام الملك وجيشه سوى الانتظار الطويل ، وكان الجنود يقومون بتدريبهم اليومى تحت اشراف الضباط والقواد ، أما الملك فكان يزجى فراغه بالخروج الى الصحراء الشرقية طلبا للصيد والطراد والسباق ، وفرارا من نوازع قلبه ونزوات هواه ، وفى فترة الانتظار هذه حمل اليه رسول رسالة من الام المقدسة توتيشيرى قالت فيها : « مولاي ابن آمون . فرعون مصر العليا والسفلى ، حفظه الرب وأيده بالنصر والفوز . ان دابور الصغيرة اليوم جنة من جنان السعادة

والأمراح بفضل ما حمله اليها رسلك من أنباء النصر المبين الذى فتح به الرب عليك ، وان انتظرنا اليوم فى دابور غير انتظارنا بالأمس ؛ لأنه محفوف بالعزاء وأدنى الى الرجاء والأمل ، وما أسعدنا جميعا أن نعلم أن مصر حررت من الهوان والعبودية ، وأن عدوها ومذلها حبس نفسه بين جدران حصنه ، ينتظر خاتما القضاء الذى تقضى به عليه ..

وقد شاء الرب القدير أن يحبوك — أنت الذى أنزلت عدوه ، وأعليت كلمته — بعطنه ورحمته ، فرزقك بخلام نورا لعينيك ووليا لعهدك ، دعوته أمنتك تبركا بالرب المعبود ، وقد تلقيته ببدى كما تلقيت أباه وجده وجد أبيه من قبل ، وقلبي يحدثنى بأنه سيكون ولى عهد مملكة عظيمة متعددة الأجناس واللغات والأديان ، يرعاها أبوه الحبيب .. » .

وخفق قلب أحسن خفتان الأبوة ودرت أضلعه الحنان ، وفرح فرحا عظيما أنساه بعض ما يعانى من آلام الهوى المكبوت ، وآذن رجاله وجيشه بمولد ولى عهده أمنتك فكان يوما مشهودا .



ومضت الأيام بطيئة ثقيلة ولكنها حافلة بجلال الأعمال التي اشتركت في انجازها أكبر العقول وأشد السواعد وأعلى الهمم ؛ وكانوا جميعا لا يبالون مشقة العمل ولا انقضاء الزمن ما دام يحنوهم الى أملهم الأسمى وهدفهم الأعلى ، ولكن حدث ذات يوم وكان مضى على الحصار عدة أشهر أن رأى الحراس عجلة قادمة ناحية الحصن وعلى مقدها يخفق علم أبيض ، فاستقبلها بعض الحراس ووجدوا بها ثلاثة رجال من الحجاب ؛ فسألوهم عن وجهتهم ؟ فقال كبيرهم : انهم رسل الملك أبو فليس الى الملك أحبس . وطير الحراس النبأ الى الملك ؛ فمعد الملك مجلسا من حاشيته وقواده في سرادقه ، وأمر بادخال الرسل اليه . وجرى بالرجال يسرون في تواضع وانكسار وقد ذهبت عنهم الخلاء والكبر وبدوا كأنهم من غير قوم أبو فليس ، وانحنوا بين يدي الملك وحياه كبيرهم قائلا :

— حياك الرب أيها الملك .

فرد عليه أحبس قائلا :

— وحياكم يا رسل أبو فليس ... ماذا يريد ملككم ؟

فقال الرسول :

— أيها الملك ، ان رجل السيف مغامر ينشد النصر ولكن قد يدركه الموت . ونحن رجال حرب وقد مكثنا الحرب من وطنكم نحكمناه قرنين أو يزيد فيهما السادة المعبودين ، ثم قضى علينا بالهزيمة فغلبنا على أمرنا وأجبرنا على الاعتصام بقلعتنا ، ونحن أيها الملك رجال أشداء نقدر على تحمل الهزيمة كما قدرنا على جنى ثمار النصر ..

فقال أحبس غاضبا :

— أرى انكم أدركتم ما يعنيه هذا المجري الجديد الذي يحفره قومي

فجئتم تستعطفون .

فهز الرجل رأسه الضخم وقال :

— كلا أيها الملك ، نحن لا نستعطف أحدا ولكنا نقر بالهزيمة ، وقد أرسلنى مولاي لأعرض عليك أمرين تختار منهما ما تشاء : فإما الحرب الى النهاية ، وفى هذا الحال لن ننتظر وراء الأسوار حتى نموت جوعا وعطشا ، ولكنا سنقتل الأسرى من قومك وهم يزيدون على ثلاثين ألفا ، ثم نقتل نساءنا وأطفالنا بأيدينا ونحمل على جيشك فى ثلاثمائة ألف مقاتل ما منهم الا كاره للحياة متعطش للانتقام .

وسكت الرجل ريثما يجمع أنفاسه ثم استدرك قائلا :

— واما ان تردوا لنا الأميرة أمفريدس والأسرى من قومنا وتؤمنونا على ارواحنا وأموالنا ومناعبنا ، ففرد لكم رجالكم ونظى هواريس ، ونولى وجوهنا شطر الصحراء التى جئنا منها ، تاركين لكم بلادكم كما تشاءون ؛ وبذلك ينتهى الصراع الذى استمر قرنين من الزمان . وسكت الرجل ، فعلم الملك انه ينتظر جوابه ، ولم يكن الجواب حاضرا ولا مما تسعف فيه البداهة ، فقال للرسول :

— هلا انتظرت حتى نقطع برأى ؟ ..

فقال الرسول :

— كما تشاء أيها الملك ، فقد أمهلنى مولاي نهار اليوم .

واجتمع الملك برجاله فى مقصورة السفينة الفرعونية وقال لهم :  
— اشيروا على برايكم ...

وكانوا جميعا على رأى بغير تشاور ولا اتفاق ، فقال حور :  
— مولاي ، لقد انتصرت على الرعاة فى مواقع كثيرة واقروا لك  
بالنصر ولأنفسهم بالهزيمة ، فمحوت بذلك آثار الهزائم التى ابتلينا بها فى  
ماضينا الأسيف ، وقتلت منهم خلقا كثيرين فانتقمتم لقتلى قومك  
البائسين . فلا تثريب علينا الآن أن نشترى حياة ثلاثين ألفا من  
رجالنا ، ونوفر على أنفسنا بذلا للنفوس لا يدعو واجب اليه ، ما دام  
عدونا سيجلو عن بلادنا مغلوبا على أمره ، وسيحرر وطننا الى الأبد .

وقلب الملك عينيه فى وجوه قومه فوجد منهم حماسة إجماعية  
لقبول الفكرة . وقال القائد ديب : لقد أدى كل جندى من جنودنا  
واجبه كاملا ، وإن ارتداد أبو فيس الى الصحراء لهو أشد نكالا من  
خوق الموت ...

وقال القائد محب : إن هدفنا الأسمى تحرير الوطن من حكم  
الرعاة واجلاؤهم عن ربوعه ؛ وقد يسر لنا الرب ذلك فلا يجوز أن  
نطيل عهد الذل باختيارنا .

وقال أحمرس ابانا : اننا نشترى حياة ثلاثين ألفا من الأسرى  
بالأميرة الأسيرة وشرنمة من الرعاة .

واستمع الملك من رجاله باهتمام شديد وقال : نعم الراى  
ما ترون ، ولكنى أرى أن ينتظر رسول أبو فيس فترة أخرى حتى  
لا يظن أسراعنا الى موافقته على الراى السلمى لضعف أو ملل الكفاح .  
وغادر الرجال السفينة وخلا الملك الى نفسه ، وكان على توافر  
دوامى الابتهاج له كئيبا ضيق الصدر . لقد كلل كفاحه بالفوز البين  
( كفاح طيبة )

وجثا له عدوه الجبار ، ومن الغد يحمل أبو ميس متاعه ويفر الى الصحراء التى جاء منها قومه خاضعا لارادة القضاء الذى لا يرد . فما باله لا يفرح ولا يبتهج ؟ أو ما بال فرحه ليس صافيا وابتهاجه ليس كاملا ؟ .. لقد حمت الساعة الخطيرة ، ساعة الوداع الى الأبد . كان قبل تلك الساعة الخطيرة يائسا حقا ، ولكنها كانت هناك فى السفينة الصغيرة . فماذا يفعل غدا اذا رجع الى قصر طيبة وحملت هى الى بطن الصحراء المجهولة ؟ أتركها تذهب دون أن يتزود منها بنظرة وداع ؟ .. وأجاب قلبه أن لا . وحطم أغلال التجلد والكبرياء ، وقام واقفا وفارق المقصورة ، وأخذ زورقا الى سفينة الأميرة الأسيرة وهو يقول لنفسه : « مهما يكن من استقبالها فسأجد ما أقوله » . وصعد الى السفينة ومضى الى المخدع فحياه الحراس وفتحوا له . واجتاز الباب خافق الفؤاد ، والتقى نظرة على المخدع الصغير البسيط فرأى الأسيرة جالسة فى الصدر على ديوان ، والظاهر أنها لم تكن تتوقع عودته فبدت على محياها الجميل الدهشة والإنكار . وتفحصها أحسن بنظرة عميقة فوجدها جميلة كعهده بها ، ورأى ملامحها كيوم حفرت فى قلبه على ظهر السفينة الفرعونية ، فعض شفته وقال لها : — اتعنى صباحا أيتها الأميرة .

فرفعت اليه عينين لم تذهب منهما الدهشة وكأنها لا تدري بماذا تجيب . ولم يطل انتظار الملك فقال بصوت هادئ ويلهجة لا تدل على شيء :

— أنت منذ اليوم طليقة أيتها الأميرة .

فلاح فى وجهها أنها لا تفهم شيئا ، فعاد يقول : الا تسمعين ما أقول ؟ أنت منذ هذه الساعة طليقة حرة . انتهى أسرك أيتها الأميرة وأصبحت الحرة حقا لك .

فازدادت دهشتها ولاح الرجاء فى عينيها . فقالت بلهفة :

— أحق ما تقول ؟ .. أحق ما تقول ؟

— ان ما أقول حق واقع .

فاضاء وجهها وتورد خذاها ، ثم تردت هنيئة وتساءلت :  
— ولكن كيف كان ذلك ؟

— آه انى اقرا فى عينيك آمالك الطموح ، ألمست تتمنين أن يكون  
انتصار أبيك هو الذى رد اليك حريتك ؟ .. انى اقرا هذا ، ولكنها  
هزيمته والاسفاه التى أنهت عيوديتك .

فعلقت لسانها ولم تنبس بكلمة . فأخبرها باقتضاب بما عرض  
عليه رسول أبيها وما تم الاتفاق عليه ، ثم قال وعما قليل تحملين  
الى أبيك وترحلين معه الى حيث يرحل ، فمبارك عليك هذا اليوم .  
فأكتفت وجهها ظلال الحزن وجمت أساريرها وغضت طرفها ،  
فسالها أحمس : اتجدين حزنك للهزيمة اكبر من فرحك لحريتك ؟  
فقال : يجدر بك الا تشمت بى ، فسنغادر بلادكم كراما كما  
عشنا فيها كراما .

فقال أحمس بجزع ظاهر : لست اشميت بك أيتها الأميرة ، فقد  
ذقنا مرارة الهزيمة من قبل وعلمتنا الحروب الطويلة أن نشهد لكم  
بالشجاعة والبسالة .

فقال بارتياح : شكرا لك أيها الملك ...  
وسمعا لأول مرة تتكلم بلهجة خالية من الغضب والكبرياء ،  
فثائر وقال لها وهو يبتسم ابتسامة حزينة : أراك تدعينى ملكا  
أيتها الأميرة ؟

فقال وهى تغض بصرها : لأنك ملك هذا الوادى دون شريك ،  
أما أنا فلن أدعى أميرة بعد اليوم .

فازداد تأثر الملك ولم يكن يتوقع أن تلين شكيمتها على هذا النحو ..  
ظن أنها تزداد بالهزيمة صلفا ، فقال بحزن :

— أيتها الأميرة ، ان ذكريات الدنيا سجل اللذة والألم ، وقد  
بلوتم الحياة طوها ومرها ولا يزال أمامكم غد .

فقال بطمأنينة عجيبة : نعم أمامنا غد وراء سراب الصحراء  
المجهولة ، وسنلقى حظنا ببسالة ...

ساد الصمت ، والتقت عيناها ، فقرأ في عينيها الصفاء والركة ؛  
فذكر صاحبة المقصورة التي أنقذت حياته من الموت وسقته رحيق  
المودة والحنان ، وكأنه يراها لأول مرة بعد ذاك العهد الطويل ، فزلزل  
فؤاده وقال بوجد وجزع : عما قليل يفرق بيننا البين ولن تبالي  
ذلك ، ولكني سأذكر دائها أنك كنت معى مظة غليظة . . .

فلاح في عينيها الحزن وأفتر ثغرها عن ابتسامة خفيفة وقالت :  
— أيها الملك انك لا تعرف عنا الا القليل . . نحن قوم الموت أروح  
لنفوسهم من الهوان .  
— لم أرد بك الهوان قط . . ولكن غرنى الأمل ادلالا بمنزلة كنت  
أظنها لى عندك .  
فقال بصوت خافت : اليس من الهوان أن أفتح ذراعى لآسرى  
وعدو أبى ؟ . .

فقال بمرارة : ان الحب لا يعرف هذا المنطق . . .  
فلاننت بالصمت ، وكأنها أمنت على قوله فتمتمت بصوت خافت  
لم يسمعه : « لا ألومن الانفسى » . ورننت بعينيها رنوا تائها ، وبحركة  
فجائية مدت يدها الى وسادة فراشها وأخرجت من تحتها العقد  
ذا القلب الزمردى ووضعت حول عنقها بهدوء واستسلام . وتتبعها  
بعينين لا تصدقان ، ثم ارتمى الى جانبها غير متمالك ، وأحاط عنقها  
بذراعه وضمها الى صدره بجنون وعنف ، ولم تقاومه البتة ، ولكنها  
قالت بحزن : حذار . . لقد فأت الألوان .

فاشتد ضغط ذراعيه حولها وقال بصوت متهدج : أمريدس . .  
كيف هان عليك أن تقولى هذا ؟ . . بل كيف لا أكتشف سعادتى الا حين  
وشك زوالها ؟ . . كلا لن ادعك تذهبين .  
فرننت اليه بعطف واشفاق وقالت له :  
— وماذا أنت فاعل ؟  
— سأبقىك الى جانبى . .

— الا تدرى بما يقتضيه بقاى الى جانبك ؟ .. هل تجود من اجلى  
بثلاثين الف اسير من قومك وبأضعافهم من جنودك ؟  
نعبس وجهه واظلمت عيناه وتمتم قائلا وكأنه يحادث نفسه :  
لقد استشهد أبى وجدى فى سبيل قومى ووهبتهم حياتى ، فهل يضمنون  
على قلبى بالسعادة ؟

فهازت رأسها أسفا وقالت برقة : اصغ الى يا اسفينيس ، ودعنى  
ادعك بهذا الاسم العزيز لأنه أول اسم أحبه فى دنياى ، ما من الفراق  
بد .. سنفترق .. سنفترق .. فأنت لا ترضى بالجود بثلاثين الف  
أسير من قومك الذين تحبهم ، ولا أنا أرضى بتقتيل أبى وقومى .  
فليحتمل كل منا نصيبه من الألم .

فنظر اليها بذهول وكأنه يأبى أن يكون كل نصيبه من الحب أن  
يرضى بالفراق وتحمل الألم ، وقال لها برجاء : أمرينيس ، لا تتعجلى  
اليأس وأشفقى من ذكر الفراق . فان جريه على لسانك فى يسر يبعث  
الجنون فى دمى .. أمرينيس .. دعينى أطرق جميع الأبواب حتى  
باب أبيك ، فماذا يكون لو طلبت اليه يدك ؟ .

فابتسمت ابتسامة حزينة وقالت وهى تمس يده برفق :  
— وا أسفاه يا اسفينيس أنت لا تعى ما تقول ، هل تظن أبى يقبل أن  
يزوج ابنته من الملك المظفر الذى قهره وقضى عليه بالنفى من البلاد  
التي ولد فيها وتربع على عرشها ؟ .. أنا أعرف بأبى منك فليس ثمة  
فائدة ترجى ، وما من وسيلة سوى الصبر ...

وأصغى اليها ذاهلا وكان يتسائل : « أحق أن التى تتكلم بهذا  
الصوت الخافت المنكسر الحزين هى الأميرة أمرينيس التى لم تكن  
الدنيا تسعها جنونا واستهتارا وكبرا ؟ » . وبدا لعينيه كل شيء  
غريبا منكرا ، فقال بغضب : « ان أصغر جندى من جنوده لا يهمل  
قلبه ولا يسمح لاتسان بأن يفرق بينه وبين من يحب .. » .

— أنت ملك يا مولاي ، والملوك أعظم الناس متعة واثقلهم واجبا ،

كالشجرة الباسقة أوفى من الحشائش نصيبا من شعاع الشمس ونسائم الهواء ، وأكثر تعرضا لثورة الريح واقتلاع الزوابع .

فإن أحسن قائلا :

— آه ما أشقائى .. لقد أحبيتك منذ أول لقاء فى سفينتى ..

نخفضت عينيها وقالت ببساطة وصدق :

— وطرق الحب قلبى فى ذلك اليوم عينه ، ولكنى لم أكتشفه إلا فيما

بعد . وتيقظت عواطفى ليلة أجبرك القائد رخ على مبارزته فطلنى

أشفاقى على دائى ، وبت ليلتى حائرة مضطربة لا أدرى ماذا أصنع

بهذا المولود الجديد .. حتى غمرنى السحر بعد ذلك بأيام ففقدت

وعىي .

— فى المقصورة ؟ . اليس كذلك ؟

— نعم .

— أو اه .. كيف تكون حياتى بدونك .

— تكون كحياتى بدونك يا أسفينيس .

فضمها الى صدره والصق خده بخدها كأنه يخال أن التصاقهما

يبنس منهما شبح الفراق المثل أمامهما . وكان يكبر عليه أن يكتشف حبه

ويودعه الوداع الأخير فى ساعة واحدة . وطرق كل سبيل من الفكر

يبنى حلا فاعترضه اليأس والقهر ، وكانت نهاية سعيه أن يشد حولها

فراعيه . وأحس كل منهما أنه آن أن ينفصلا ، لكن لم يحرك أحدهما

سلكا فلبثا كئيبا واحدا .



وغادر أحبس سفينة الأسيرة لا تكاد تحمله قدماءه ، وكان ينظر الى شيء في كفه ويتمتم قائلا : « أهذا كل ما تبقى لى من حبى ؟ » . وكانت سلسلة العقد الزمردى هى التى تبقت له من حبه ، أهدتها اليه الأميرة تذكارا واحتفظت بالقلب لنفسها . وركب الملك عجلته ومضى الى معسكر جيئشه ، واستقبله رجاله وعلى رأسهم الحاجب حور وكان يختلس من مولاه نظرات قلقة مشفقة ، وقصد الملك الى السراى ودعا برسول أبو فيس وقال له : أيها الرسول لقد درسنا بامعان ما عرضته علينا . ولما كنيت غاييتى أن أحرر وطنى من سيطرتكم وهو ما رضيتم به ، فقد اخترت الحل السلمى حقنا للدماء . ومستبادل الأسرى فى الحال ، ولكنى لن آمر بالكف عن العمل حتى يغادر آخر رجل منكم هواريس ، بذلك تطوى هذه الصفحة السوداء فى تاريخ بلادى .

فأحنى الرسول رأسه وقال : نعم الراى الذى رايت أيها الملك ، فإن الحرب اذا لم تكن لغاية تستوجبها صارت ثقيلة وتنبيجا . فقال أحبس : الآن سأترككم لتبحثوا معا فى تفاصيل التبادل والاجلاء .

وقام الملك مقام الجميع وقوفا وانحنوا له اجلالا ، فحياهم بيده وغادر المكان .

وفي مساء ذلك اليوم تم تبادل الأسرى ؛ ففتح باب من أبواب هواريس وخرجت منه جماعات الأسرى نساء ورجالا ، وكانوا يهتفون لملكهم مسرورين ويلوحون بأيديهم ، وذهب الأسرى الرعاة وعلى رأسهم الأميرة أمنريدس الى المدينة في سكون ووجوم .

وفي غداة اليوم الثاني بكر أحسن وحاشيته الى هضبة قريبة تشرف على أبواب هواريس الشرقية ليشهدوا خروج الرعاة من آخر مدينة مصرية ، وكانوا لا يخفون جنلهم ، وتتالق وجوههم بنور الفرح والابتهاج ، وكان القائد محب يقول :

— عما قليل يأتي حجاب أبو فيس بمفاتيح هواريس ليسلموها الى جلالة الملك ، كما سلمت مفاتيح طيبة الى أبو فيس قبل أحد عشر عاما .

وجاء الحجاب كما قال القائد محب ، وقدموا الى أحسن صندوقا من خشب الإبنوس رصت به مفاتيح هواريس ، فتسلمه الملك وأعطاه حاجبه الأكبر ، ورد تحية الرجال الذين عادوا من حيث أتوا في سكون وصمت .

ثم فتحت الأبواب الشرقية على مصاريعها فدوى صريرها في جنبات الوادى ، فتطلع أصحاب الهضبة صامتين . وبرزت أولى جماعات الخارجين ، وكانت من الفرسان المدججين بالسلاح قدمها أبو فيس لاستطلاع الطريق المجهول ، وتبعها جماعات النساء والأطفال يمتطئين متون البغال والحمير وبعضهن يحملن في الهوداج ، وقد استغرق خروجهن ساعات طويلة . ثم بدا ركب عظيم تحيط به الفرسان من رجال الحرس تتبعه عربات كثيرة تجرها الثيران ، فعلم الناظرون أنه أبو فيس وآل بيته ، وقد خفق فؤاد أحسن لرآه وقاوم دمعة حرى أحسن انتزاعها من حناياه ، وتسائل : أترى في أى مكان هى ؟ وهل

تجد في البحث عنه كما يجد في البحث عنها ؟ .. وهل تذكره بمثل ما يذكرها به ؟ .. وهل تكتم معها كما يكتم دمه ؟ وتابع الركب بناظره. لا يلتفت الى الجنود المتدفقة على أثره من جميع الأبواب ، وما زال يتبعهم ببصره وفؤاده ويحوم حولهم بروحه حتى غيبيهم الأفق وابتلعهم الغيب ...

واستيقظ الملك على صوت حور وهو يقول :

— في هذه الساعة النخالة تسعد روح مليكنا سيكنرع ويطلنا المجيد كاموس ، ويكل كفاح طليعة التي لا تعرف اليأس بالفوز المبين .  
ودخل جيش الخلاص هواريس الجبارة واحتل أسوارها المنيعة ، وبات فيها حتى فجر الغداة ، وزحف أحسن بفرقة العجلات شرقا تتقدمه طلائعه فدخل تنيس ودقنى ، وهناك جاعته العيون وهناته بجلاء آخر رجل من الرعاة عن أرض مصر . فعاد الملك الى هواريس ، وأمر أن يصلى الجيش صلاة جامعة للرب آمون ؛ وانتظمت الفرق المختلفة وعلى رأس كل فرقة ضباطها وقائدها ، وعلى رأس الجميع الملك وحاشيته ، ثم جثوا جميعا في خشوع وصلوا للرب صلاة حارة .  
وختم أحسن صلاته بأن دعا ربه قائلا :

— أحمذك واشكر لك أيها الرب المعبود ، فقد وصلت جناحي وثبت قلبي ، واکرمته بببلوغ الغاية التي استشهد في سبيلها جدى وأبى ، فاللهم الهمنى الصواب وأيننى بالعزم والأمل لأضمد جراح شعبى ، وأجعله خير عابد لخير معبود ..

ثم دعا أحسن رجاله الى الاجتماع به فلبوا سراعا ، فقال لهم :  
— اليوم تنتهى الحرب فيجب أن نغمد سيوفنا ، ولكن الكفاح لم ينته أبدا . وصدقونى أن السلام أكبر من الحرب حاجة الى نقطة النفوس وتوثب العزائم ، فأعيرونى قلوبكم لنبعث مصر بعثا جديدا . ونظر الملك فى وجوه رجاله قليلا ثم استطرد : وقد رايت أن أبدا كفاح السلام باختيار أعوانى المخلصين ؛ لذلك أعهد الى حور بالوزارة . وقام حور الى مولاه وجثا أمامه وقبل يده ، فقال الملك : وأرى

ان سنب خمر خلف لهور فى قصرى . اما ديب فهو رئيس الحرس  
الفرعونى .

ونظر الملك الى محب وقال :

— وانت يا محب قائد جيشى العام .

ثم التفت الى احمس ابانا وقال :

— واما انت فقاتد الاسطول ، وسترد اليك ضياع ابيك القائد

الباسل بيبى .

ووجه الملك كلامه الى الجميع قائلا :

— والآن عودوا الى طيبة عاصمة ملكنا ليؤدى كل واجبه .

وتسامل حور قلعا :

— الا يعود فرعون على رأس جيشه الى طيبة ؟

فقال احمس وهو يهم قائما :

— بل ستقلع بى سفينتى الى دابور لأزف بشرى النصر الى أسرتى

ثم اعود معها الى طيبة ، فندخلها جميعا كما تركناها جميعا . . .

وأقلعت السفينة الفرعونية في حراسة ثلاث سفن حربية ، وكان  
أحمس ملازما المقصورة ينظر الى الأفق البعيد بوجه جامد وعينين  
غارقتين في الحزن والأسى .. واستغرقت الرحلة أياما ثم لاحت دابور  
الصغيرة بأكواخها المتناثرة ، ورسا الأسطول على شاطئها عند الأصيل ،  
وفادره الملك وحرصه في ثيابهم الجميلة فجنّبوا الأنظار وهرع اليهم  
جمع من النوبيين ، وساروا بين أيديهم الى بيت الحاكم رؤوم . وذاع  
في المدينة أن رسولا فرعونيا كبيرا جاء يزور أسرة سيكنرع ، وسبق  
الخبر الملك الى بيت الحاكم ، فلما شارفه رأى الحاكم والأسرة الفرعونية  
في فناء القصر ينتظرون . وطلع الملك عليهم ، فمعدت الدهشة والفرح  
السنتهم ، وجثا رؤوم على ركبتيه ، وصاح الجميع صيحة الفرح  
والسرور وهرعوا اليه . وكأنت أسبقتهم الملكة الصغيرة نيفرتارى ؛  
فقبل خديها وجبينها . ونظر فرأى أمه الملكة ستكيوس مادة ذراعها ؛  
فضمها الى صدره وأسلم لها خديه تقبلها بخنان وكانت جدته الملكة  
أخوتبى تنتظر دورها ؛ فدنا منها وقبل يديها وجبينها . وأخيرا رأى  
توتيشيرى .. أخيرة القوم وأعزهم ، توتيشيرى التى كلها المشيب  
وأذبل خديها الكبر ، فمخق قلبه واحاطها بذراعيه وهو يقول :

— أماه وأم الجميع ...

فلثمته بشفتيها النحيلتين وقالت وهى ترفع اليه عينيها :

— دعنى أنظر الى صورة سيكنرع الحية .

فقال أحمس :

— اخترت يا أماه أن أكون الرسول الذى يبشرك بالفوز العظيم ،

فأعلمى يا أماه أن جيشنا الباسل نال النصر المبين وهزم أبو ميس وقومه

وطردهم الى الصحراء التى جاءوا منها وخرر مصر جميعا من عبوديتهم ،

فحق وعد آمون وطابت نفس سيكنرع وكلهوس ...

فتهلل وجه توتيشيرى وومضت عيناها الكليلتان وقالت بفرح :  
— اليوم يفك أسرنا ونغود الى طيبة فأجدها كمهدى بها مدينة  
المجد والسيادة ، وأجد حفيدي على عرش سيكنرع يصل ما انقطع  
من حياة أمنحيت المجيدة .

وجاءت وصيفة الملكة السيدة راى تحمل ولى العهد بين ذراعيها ،  
فانحنى للملك وقالت : مولاي قبل طفلك الصغير وولى عهدك  
أمنحتب ..

فلانت نظرة عينيه ودرت حناياه حنانا دفاقا ، وأخذ الصغير بين  
ذراعيه وأدناه من فمه حتى التصقت به شفتاه المشوقتان ، وابتسم  
أمنحتب الى أبيه وعابثه بيديه الصغيرتين ...

ثم دخلت الأسرة الفرعونية الدار تشملها السعادة والطمانينة ،  
فخلصوا الى انفسهم يتسامرون ويتذكرون أيامهم ..

وحمل الجنود متاع الأسرة الى السفينة الفرعونية ، ثم انتقل الملك وآله اليها وخرج لوداعهم الحاكم رؤوم وأعضاء حكومته وأهالى دابور جميعا . وقبل أن ترفع السفينة مراسيها ، دعا أحسن رؤوم وقال له على مسمع من رجاله :

« أيها الحاكم الأمين ؛ أوصيك خيرا بالنوبة وأهل النوبة ، فالنوبة كانت مهجرنا حين ضاقت بنا الدنيا ، ووطننا اذ لا وطن لنا ، ومأوانا حين عز النصر ومات الصديق ، ومخز عقائدنا وجنودنا لما دعا الداعي الى الكفاح . فلا تنس صنيعها ، ولتكن منذ اليوم مصر الجنوب لا نحرما شيئا نتمناه لنفسنا ونفود عنها ما نكره لها .. » .

ثم أقلت السفينة وأقلت وراءها سفن الحراسة تشق طريقها نحو الشمال تحمل قوما تهفو نفوسهم الى مصر وأهلها .. وبلغت السفينة حدود مصر بعد رحلة قصيرة ، فاستقبلت استقبالا رائعا ، وخرج اليها رجال الجنوب في سفينة الحاكم شاو ، وأحاطت بها زوراق الأهالى يهتفون ويغننون . وصعد الى سطحها شاو وكهنة بيعة وبلاق وسين وعمد القرى وشيوخ البلاد فسبحوا للملك واستمعوا الى نصائحه . ثم انحدرت السفينة نحو الشمال يستقبلها الأهليون على الشطآن وتطوف بها القوارب ويصعد الى سطحها عند كل بلدة الحكام والقضاة والعمد والأعيان . وما زالت السفينة تجد السير حتى انقشعت ظلمة الفجر ذات صباح في الأفق البعيد عن أسوار طيبة العالية وأبوابها الضخمة وجلالها الخالد ، وهرعت الأسرة من المخادع الى مقدم السفينة عالقة أبصارهم بالأفق ، ويتجلى في نظراتهم الحنين والوجد ، وتفيض أعينهم بدمع الشكران ، وتغمغم شفاههم في صوت خافت : « طيبة .. طيبة » . وقالت الملكة أحوتى بصوت متهدج :

« رياه .. ما كنت أتصور أن يتع بصرى مرة أخرى على هذه الأسوار .. »

وجعلت السفينة تقترب من جنوب طيبة في ربح مؤاتبة حتى استطاعوا أن يروا جموعا من الجنود وكبار القوم على الشاطئ ينتظرون ، فعلم أحمس أن طيبة ترجى أولى تحياتها لمخلصها ، فعاد الى المقصورة تتبعه أسرته وجلس على العرش وجلسن حوله . وادى الجنود التحية العسكرية للسفينة الفرعونية ، وصعد الى سطحها رجال طيبة ؛ وعلى رأسهم رئيس الوزراء حور ، والقائدان محب وأحمس ابنا ، ورئيس الحرس الفرعونى ديب ، وكبير الحجاب سنڤ ، وحاكم طيبة توتى آمون . ثم كاهن طاعن فى السن محترق الشعر شييا يتوكأ على صولجانه ويسير بخطى وثيدة منحنى القامة . وسجد الرجال جميعا لفرعون وقال له حور : مولاي محرر مصر ومخلص طيبة وقاهر الرعاة ، فرعون مصر وسيد الجنوب والشمال ، ان طيبة جميعا فى الأسواق تنتظر على شوق ولهفة مقدم أحمس بن كاموس ابن سيكتنرع وأسرته المجيدة لتقرئهم جميعا أحر ما جمعت عليه صدرها من التحية والسلام ..

فابتسم أحمس وقال : حياكم الرب أيها الرجال المخلصون ، وحيأ طيبة المجيدة مبدئى وغايتى ..

وأومأ حور الى الكاهن الجليل وقال : مولاي .. ائذن لى ان أقدم الى جلالتك نوفر آمون الكاهن الأكبر لمعبد آمون .  
فنظر اليه أحمس باهتمام ، ومد له يده مبتسما وقال برقة :  
— يسرنى أن أراك أيها الكاهن الأكبر ..

فلثم الكاهن يده وقال : مولاي فرعون مصر وابن آمون ، مجدد حياة مصر ومحيى سمر الأعظمين من ملوكها . لقد كنت يا مولاي آليت على نفسى الا أبرح حجرتى ما دام فى مصر رجل من الرعاة الأثائم الذين اذلوا طيبة وقتلوا سيدها المجيد ، وأهملت نفسى فغزر شعر رأسى وجسدى ، وقنعت من الدنيا بلقلمات أتبلغ بها وجرعات



من الماء القراح كى اشارك قومنا فيما ابتلوا به من القذارة والجوع ، وما زلت حتى قبيض الله لمصر ابنه احمس ، فحمل على عدونا حملة صادقة ومزق شمله وطرده من بلادنا ، فعفوت عن نفسى واطلقت سراحي ، لأستقبل الملك الجيد وأدعو له ..

فابتسم الملك اليه ، واستأذن الكاهن فى السلام على الأميرة فاذن له ، فقصده الى توتيشيرى وسلم عليها ، وعدل الى الملكة احوتبى وكان من المقربين اليها على عهد سسيكنرع ، ثم قبل سستكيوموس ونيفرتارى ، ثم قال حور لمولاه :

— مولاي : ان طيبة تنتظر مولاه ، والجيش مصطفى فى الطرق ، ولكن لكاهن آمون الأكبر رجاء .

فسأله احمس قائلا : وما رجاء كاهننا الأكبر ؟

فقال الكاهن باحترام : ان يتفضل مولاي بزيارة معبد آمون قبل ان يذهب الى القصر الفرعونى .

فقال احمس مبتسما : يا له من رجاء فى تحقيقه الغنى والسعادة .

وغادر أحبس السفينة تتبعه الملكات ورجال مملكته ، فاستقبله ضباط وجنود ممن جاهدوا معه منذ اليوم الأول ، فرد الملك تحيتهم . وصعد الى هودج فرعونى جميل ، واعتلت الملكات هودجهن ، ورفعت الهوداج وتقدمتها فرقة من الحرس الملكى ، وسارت وراءها عجلات الحاشية تتبعا فرقة أخرى من الحرس الملكى ، وتقدم الموكب الملكى نحو باب طيبة الجنوبى الوسيط ، وكان مزينا بالأعلام والأزهار ، يصطف على جانبيه الجنود الأشداء الذين اقتحموه بالأمس القريب ..

اجتازت الهوداج الفرعونية باب المدينة بين صفتين من الرماح الشاكية ، وقد نفخ في الأبواق حرس الأسوار ، وتساقطت على الداخلين الأزهار والرياحين . ونظر أحبس فيها حوله فرأى منظرا عجبا يذهل النفوس الرصينة ، رأى أهل مصر جميعا فى نظرة واحدة ، رأى أجسادا تحجب السبل والجدران والمنازل ، بل رأى أرواحا خالصة من العبادة والحب والحماسة . وضع الجو بالهتاف المتصاعد من القلوب ، وفتن الناس لرؤية الأم المقدسة فى مهابة الشيوخة وجلال الكبر ، وحفيدها الباسل فى عنفوان القوة والشباب . وشق الركب طريقه كأنها يخوض بحرا لجيا عابيا ، تتعلق الأنفوس والأبصار ، فقطع السبيل الى معبد آمون فى ساعات ..

وعلى باب المعبد استقبل الملك واسرته كهنة آمون ، ودعوا له طويلا وساروا بين يديه الى بهو الأعمدة ، حيث قدمت القرايين على المذبح . وأنشد الكهنة نشيد الرب بأصوات رخيمة عذبة لبثت تتردد فى القلوب فترة طويلة ، ثم قال الكاهن الأكبر للملك : مولاى ائذن لى فى الذهاب الى قدس الأقداس لحضار أشياء ثمينة تهم جلالتك .

فأذن له الملك ، ومضى الرجل ومعه نفر من الكهنة وغابوا زمنا

يسيرا ، ثم ظهر الكاهن الأكبر مرة أخرى يتبعه الكهنة يحملون تابوتا وعرشنا وصندوقتا من الذهب ، نوضعوها جميعا أمام الأسرة الفرعونية باحترام واجلال ، وتقدم نوفر آمون حتى وقف أمام أحمس ، وقال بصوت ساحر نفاذ :

— مولاي ، ان ما أعرض على أنظاركم لهى أنفس مخلقات المملكة المقدسة ، عهد بها الى لائتى عشر علما خلت القائد الباسل الخالد الذكر بببى لتكون فى مأمن من أن تصل اليها يد العدو الجثع . اما التابوت فهو تابوت الملك الشهيد سيكنرع يحفظ جثته المحنطة التى اشتملت أكتافها على جروح بالغة سجل كل جرح منها صفحة خالدة للبسالة والتضحية ، وأما العرش فهو عرشه المجيد الذى أدى حقّه وأعلن عليه كلمة طيبة الأبية التى أثرت الابتلاء بأهوال الكفاح على السكون الى ذل السلامة . وأما هذا الصندوق الذهبى فيحتوى على تاج مصر المزدوج ، تاج تيمايوس آخر ملوكها الذين حكموا مصر المتجدة ، وكنت أهديته لسيكنرع وهو خارج لقتال أبو فيس ، فخاض غمار المعركة وهو على رأسه الكريم ، ودافع عنه الدفاع الذى يعرفه جميع أهل الوادى .. هذه يا مولاي ودائع بببى المقدسة ، أحمد الرب أن مد فى عمرى حتى رندتها الى أصحابها ، داموا للمجد ودام لهم .. وتحولت أبصار الجميع الى التابوت الفرعونى ، ثم سجدوا جميعا وفى مقدمتهم الأسرة الفرعونية وصلوا خاشعين ..

ودنا الملك وأسرته من التابوت وأحاطوا به ، وكان الصمت يشملهم جميعا ولكن خاطبت التابوت قلوبهم وسرائرهم ، وأحست توتيشيرى لأول مرة تخاذلا وخورا ، فاستندت الى ذراع الملك وقد حجبت دماوعها عن ناظرها التابوت المحبوب ، وعزم حور على أن يرقأ مع الأم المقدسة ويسكن آم قلبها ، فقال لنوفر آمون :

— ايها الكاهن الأكبر ، احتفظ بهذا التابوت فى قدس الأقداس حتى يودع فى مقبرته باحتفال مهيب يليق بمقام صاحبه ..

( كفاح طيبة )

فاستأنن الكاهن مولاه وأمر رجاله برفع التابوت الى مئوى الرب  
المعبود ، وفتح الكاهن الصندوق واستخرج منه تاج مصر المزدوج ،  
ودنا من أحمس فى اجلال وتوج به رأسه المجعد ، ورأى القوم ما فعل  
الكاهن فهتفوا جميعا « يعيش فرعون مصر » ..

ودعا نوفر آمون الملك والملكات الى زيارة المئوى المقدس فساروا  
جميعا ، وكانت توتيشيرى ما تزال تتوكأ على ذراع أحمس ، واجتازوا  
العتبة المقدسة التى تفصل بين الدنيا والآخرة ، وسجدوا للرب المقدس  
ولثموا الستائر المسدلة على تمثاله ، وصلوا صلاة الشكر والحمد أن  
هيا لهم الفوز وردهم الى وطنهم طافرين ..

وغادر الملك المعبد الى هودجه وكذلك الملكات ، وحمل العرش  
على عربة كبيرة ، واستأنف الموكب سيره الى القصر بين الجوع  
الهائفة الداعية . المهلة المكبرة ، الملوحة بالأغصان النائرة الزهور ،  
مبلغوا القصر القديم عند الأصيل ، وكان التائر قد بلغ من نفس  
توتيشيرى مبلغا كبيرا فاشتد خفقان قلبها واضطربت أنفاسها ،  
فحملت فى هودجها الى جناحها الملكى ، ولحقت بها الملكات والملك ،  
وجلسوا بين يديها قلقين ، ولكنها استعادت هدوءها وعادت بقوة  
أرادتها وإيمانها فاستوت جالسة ونظرت فى الوجوه الحبيبة بحنان  
وقالت بصوت ضعيف :

— معذرة يا أبنائى ، لقد خافنى قلبى لأول مرة ، ولشد ما تحمل  
هذا القلب ولشد ما صبر ، فدمونى أقبلكم جميعا ، ففى مثل سننى  
يعجل بلوغ الأمل بالنهاية ..

وجاء المساء وخيم الليل وطية لا يعرف النوم الى أجفاتها  
سبيلا ، فلبثت ساهرة تلوح المشاعل في طرقاتها وضواحيها ، ويجتمع  
الناس في ميادينها ينشدون ويهتفون ، وتسجع ديارها بالأغاني والألحان .  
في تلك الليلة لم ينم أحس على ما به من تعب ونصب . ونبا به  
الفراش فخرج الى الشرفة المطلة على حديقة القصر الفيحاء ، وجلس  
على أريكة وثيرة في ضوء مصباح خافت ، وساحت روحه في الظلام  
الجاثم ، وكانت أنامله تعبت بسلسلة ذهبية بخنو واشفاق ، ينظر  
اليها بين الفينة والفينة كأنها يستمد منها أفكاره وأحلامه ..

ولجقت به على غير انتظار الملك الشاب فيفترارى وكان الفرع ينقى  
الكرى عن عينيها ، فظنت أن زوجها في مثل سرورها ، فجلست الى  
جانبه جذلة منشرفة الصدر ، وانعطف الملك اليها مبتسما موقع  
بصرها على السلسلة في كفه فتناولتها بدهشة وقالت : أهذا عقد ؟ ..  
ما أجمله .. ولكنه مبتور .

فقال وهو يجمع اثنتات فكره :

— نعم .. فقد قلبه .

— وا أسفاه .. وأين فقد ؟

فقال : لا أدرى الا أنه ضاع على غير إرادتى ..

فمنظرت اليه بمودة وسألته : أكنت تتوى أن تهديه الى ؟

فقال : انى ادخر لك ما هو ائمن منه وأجمل .

فقال : فكيف تأسف عليه إذن ؟

فقال وهو يجهد أن يخرج صوته طبيعيا هادئا :

— انه يذكرنى بأيام الكناح الأولى ، حين خرجت أطلب طيبة

متخفيا في ثياب الإيجار داعيا نفسي اسفيني في مكان فيما أعرض

على الناس للشراء .. نيا للذكرى الجميلة .. نيفرتارى ، أود ان  
تدعونى اسفينيس ، فهو اسم لحيه وأحب عهده وأحب من يحبه ..  
وأدار الملك وجهه ليخفى ما ارتسم عليه من التأثر والحنين ،  
لمابتسمت الملكة بسرور ، ولاحت منها نظرة الى الأمام فرأت على  
البعد ضوء مشعل يتحرك فى ببطء ، فقالت وهى تشير بيدها « انظر  
الى هذا المشعل .. » .

فالتى أحس بصره الى حيث تشير ، ثم قال :

— هذا مشعل فى قارب يسبح قريبا من الحديقة ..

وكان صاحب القارب تعمد أن يذنو من حديقة القصر ليسمع  
أهله القادمين جمال صوته ، فيحييهم وحده بعد أن حيثهم طيبة  
جميعا ، فرفع عقيرته متفنيا فى سكون الليل يردد سجعه مزمرا :

« كم رقدت فى غرقتى منذ سنين »

« أعلتى ألم داء وجيع »

« فعادنى الأهل والجيران »

« وزارنى العرافون والأطباء »

« فأعيا الداء أطبائى وجيرانى »

« حتى جئت أنت يا حبيبى »

« فبرع سحرك الطب والرقى »

« لأنك أنت تعرف سر دائى »

وكان صوته جميلا يأخذ بالسمع ، فانتصت أحس ونيفرتارى ،  
وكانت الملكة ترنو الى ضوء المشعل بعطف وحنان ، وكان الملك ينظر  
الى ما بين قدميه بعينين شبه مغضتين ، تنوح فى قلبه الذكريات ..

---

## مؤلفات الأستاذ نجيب محفوظ

### الطبعة الأولى

مصر القديمة (مترجم عن الانجليزية)	١٩٣٢	
همس الجنون (مجموعة أقاصيص)	١٩٣٨	الطبعة الثامنة ١٩٧٣
عبث الأقدار ( قصة تاريخية )	١٩٣٩	» السابعة ١٩٧٤
رادوييس ( قصة تاريخية )	١٩٤٣	» الثامنة ١٩٧٦
كفاح طيبة ( قصة تاريخية )	١٩٤٤	» العاشرة ١٩٧٦
القاهرة الجديدة	١٩٤٥	» التاسعة ١٩٧٤
خان الخليلي	١٩٤٦	» الثامنة ١٩٧٥
زقاق المدق	١٩٤٧	» السابعة ١٩٧٢
السراب	١٩٤٨	» الثامنة ١٩٧٣
بداية ونهاية	١٧٤٩	» العاشرة ١٩٧٦
بين القصرين	١٩٥٦	» التاسعة ١٩٧٢
قصر الشوق	١٩٥٧	» الثامنة ١٩٧١
السكرية	١٩٥٧	» السابعة ١٩٧٦
اللس والكلاب	١٩٦١	» السابعة ١٩٧٦
السمان والخريف	١٩٦٢	» الخامسة ١٩٧٦
دنيا الله ( قصص قصيرة )	١٩٦٣	» الثالثة ١٩٧٣
الطريق ( رواية )	١٩٦٤	» الرابعة ١٩٧٦
بيت سيء السمعة (قصص قصيرة)	١٩٦٥	» الرابعة ١٩٧٥
الشحاذ ( رواية )	١٩٦٥	» الخامسة ١٩٧٦
ثرثرة فوق النيل ( رواية )	١٩٦٦	» الثالثة ١٩٧٣

١٩٧٦	» الرابعة	١٩٦٧	( رواية )	ميرamar
١٩٧٤	» الثالثة	١٩٦٩	( قصص قصيرة )	خمارة القط الأسود
١٩٧٤	» الثالثة	١٩٦٩	( قصص قصيرة )	تحت المظلة
				حكاية بلا بداية ولا نهاية
١٩٧٦	» الثالثة	١٩٧١	( قصص قصيرة )	
١٩٧٦	» الرابعة	١٩٧١	( قصص قصيرة )	شهر العسل
١٩٧٤	» الثانية	١٩٧٢	( رواية )	المرابا
١٩٧٥	» الثانية	١٩٧٣	( رواية )	الحب تحت المطر
		١٩٧٣	( قصص قصيرة )	الجريمة
١٩٧٦	» الثانية	١٩٧٤	( رواية )	الكرونك
		١٩٧٥	( شخصيات ومواقف )	حكايات حارتنا
		١٩٧٥	( رواية )	قلب الليل
		١٩٧٥	( رواية )	حضرة المحترم

تحت الطبع :

الحرافيش



دار مصر للطباعة  
٢٢ شارع محمد علي - القاهرة

رقم الايداع ١٩٧٦/٢٩٠٣  
الترقيم الدولي ٤ - ٠٢٥ - ٣١٦ - ٩٧٧  
١ 8 1 1 6 .





مكتبة مصر  
٣ شارع كامل صدقي - الجيزة

الشمس ٥٠ قرشاً

دار مصر للطباعة